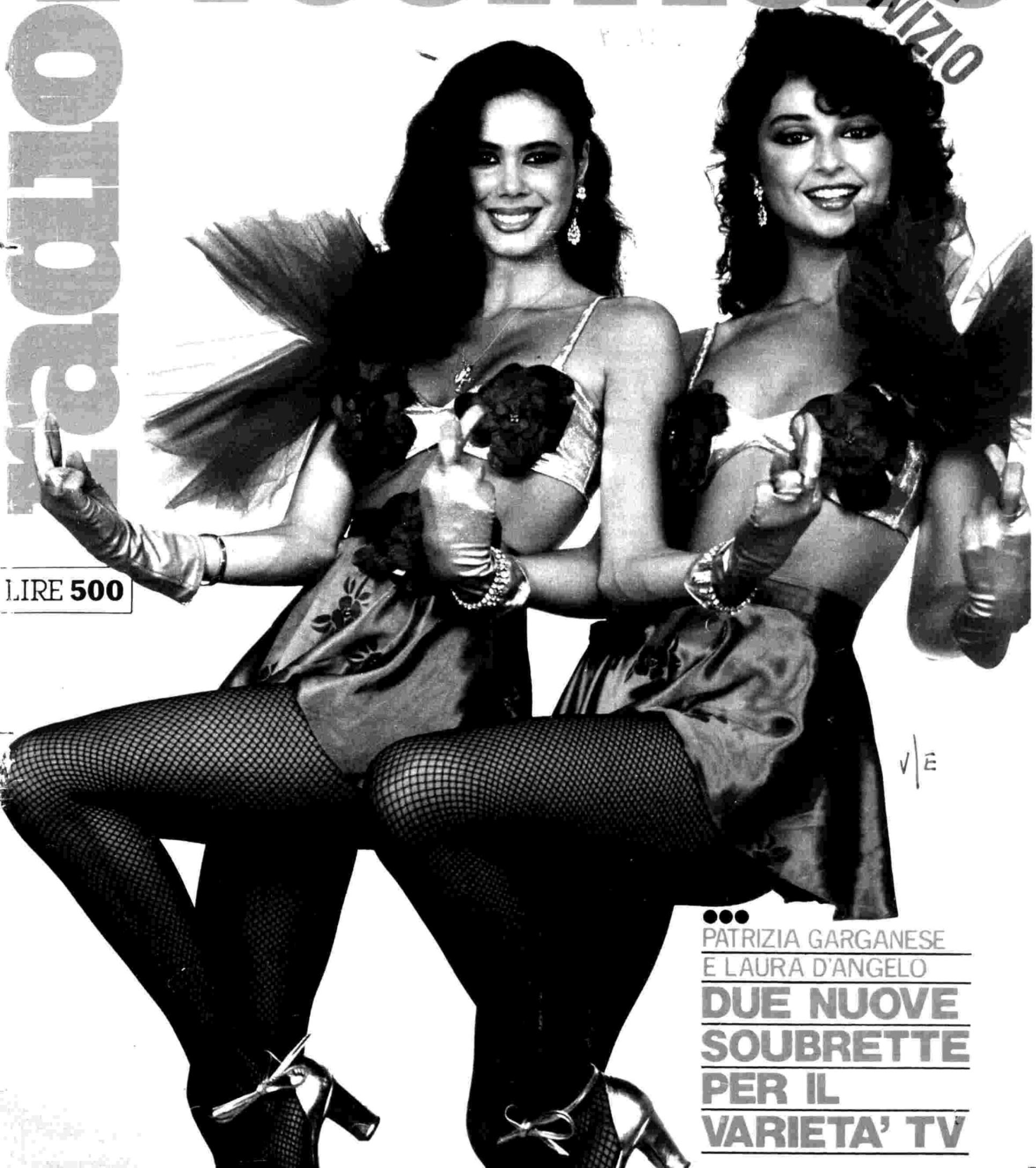
ANNO LVII · NUMERO 2 6/12 GENNAIO 1980

TVcorriere radiocorriere

COPIA di SERVIZIO

LIRE 500



PATRIZIA GARGANESE
E LAURA D'ANGELO

DUE NUOVE SOUBRETTE PER IL VARIETA' TV

IN COPERTINA Patrizia Garganese e Laura D'Angelo: due nuove soubrette per il varietà TV. Servizio a pagina 26. (Foto di Luciano Amendola)

Radiocorriere TV
SETTIMANALE DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE
anno LVII - N. 2
dal 6 al 12 gennaio 1980

Direttore responsabile:
GINO NEBIOLO
Vice-direttore: GIACOMO ASCHERI

Editore: ERI - EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Affiliato alla Federazione Italiana Editori Giornali

• **Redattore Capo:** Antonio Lubrano • **Direzione e redazione:** v. Giandomenico Romagnosi, 1 b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale, 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 64 7 09 47 • Un numero: lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 33 Malta 22 5 C.M. Monaco Principato Fr. 6. Canton Ticino Sfr. 2,40 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) L. 20.800, semestrali (26 numeri) L. 11.500 - estero: annuali Lire 30.000, semestrali L. 16.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOCORRIERE TV • **Pubblicità: SIPRA** - v. Bertola, 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano p. IV Novembre, 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma v. degli Scialoja, 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distribuzione per l'Italia SO.DI.P. - Angelo Patuzzi - v. Zuretti, 25 - 20125 Milano - tel. 69 67 • distribuzione per l'estero: Messaggerie internazionali - v. Maurizio Gonzaga, 4 - 20123 Milano - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • **stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (Torino) - Zona Bauducchi - tel. 63 951 • sped. in abb. post. - gr. II/70 - registrazione del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-1948 • diritti riservati - riprod. vietata - articoli e foto non si restituiscono

SOMMARIO

SERVIZI

10 La scienza è poco televisiva? *di Daniele Doglio*

14 Bradbury, Capote e misteriosamente gli altri *di Stefania Barile*

17 To', guarda: nevicano lettere *di Enzo Tortora*

18 Dario, fatti più in là *di Carlo Maria Pensa*

20 I messaggeri della notte *di Gianni De Chiara*

22 Qui comincia l'avventura *di Gian Paolo Favero*

23 Casanova tradisce Casanova *di Giuseppe Bocconetti*

26 Due soubrette per quattro comici *di Lina Agostini*

32 Bella, ambiziosa, appassionata *di Dante Cicognani*

34 Un gladiatore racconta *di Fiammetta Rossi*

36 Arriva il musical all'italiana *di Carlo Scaringi*

A pag. 18
Buonasera con tanta Franca Rame e poco Dario Fo

RUBRICHE

3 Lettere al direttore

4 Vorrei, non vorrei

5 Almanacco

6 Rispondono

7 Di tasca nostra

8 Pagina no *di Lina Agostini*

9 Linea diretta *di Ernesto Baldo*

42 A video spento *di Stelio Bucella, Lionello, Hilde, Mig*

43 La TV dei ragazzi

44 45 Speciale giovani *di Renzo Arbore, Bruno D'Alessandro, Mario Colangeli, S. G. Biamonte*

46 Tutte le canzoni di « Hit Parade »

47 Awanaring *di Awana Gana*

48 Corto circuito *di Dino Basili*

50 Classica per voi

51 Ottava nota *di Fidelio*

52 Bellezza *di Rosanna Canavero*

53 I libri *di P. Giorgio Martellini*

54 Dipartimento Scuola Educazione *di Stefania Barile*

72 Onde e suoni *di Enzo Castelli*
Due parole *di P. Cremona*
Oroscopo *di Tommaso Palamidessi*

73 Sette giorni di sport *di Gaio Fratini*

74 Cosa vedremo
Lo chef consiglia *di Pantagruel*

104 TV3 Regioni *di Gianni Rossi*

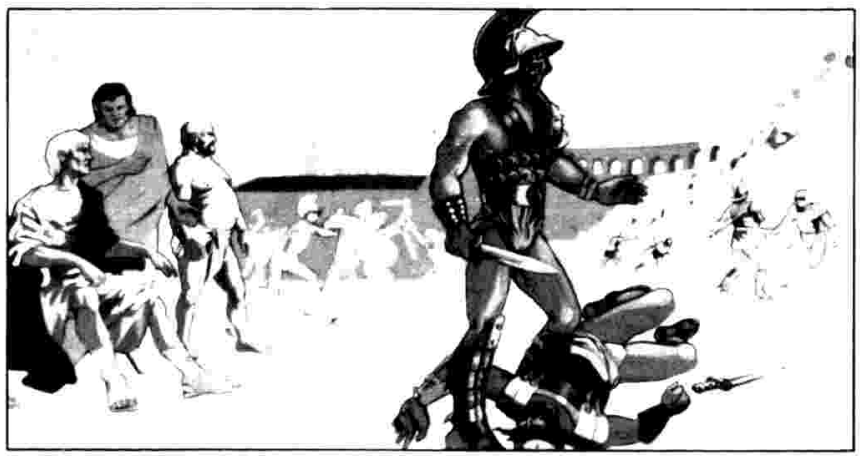
106 Transistor

123 Le vignette della settimana

GUIDA GIORNALIERA

I « **FOGLI GIALLI** » - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 55 - **TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE:** Domenica pagg. 76-79, lunedì 80-83; martedì 84-87; mercoledì 88-91; giovedì 92-95; venerdì 96-99; sabato 100-103 - **RADIO:** Domenica pagg. 108-109; lunedì 110-111; martedì 112-113; mercoledì 114-115; giovedì 116-117; venerdì 118-119; sabato 120-121 - **RADIOREGIONI E RADIO VATICANA:** pag. 122.

A pag. 23
Casanova, gli anni del declino in un film di Festa Campanile



A pag. 34
La vita quotidiana di un gladiatore romano

LA SINTESI DEI PROGRAMMI TV È A PAG. 74

IX|C

LETTERE AL DIRETTORE

Per non sfuggire agli «speciali»

« Ho visto il servizio sugli zingari trasmesso da " TG 2 - Dossier " e ho trovato il servizio davvero molto interessante (vorrei che questo mio giudizio arrivasse a Ennio Mastrostefano). Mi son rallegrato di non averlo perduto pur avendo saputo della sua messa in onda solo all'ultimo momento. Ecco è proprio di questo che vorrei parlare. Molte altre volte mi son dovuto " rammaricare " per aver perduto alcuni ottimi servizi " sfuggitimi ". E non li avrei perduti se ne fossi stato a conoscenza. Dal momento che questi servizi non credo siano " montati " il giorno prima, insomma penso che nella maggior parte dei casi si potrebbe darne notizia tempestiva sul " Radiocorriere TV ". Naturalmente con l'eccezione di quelli suggeriti da avvenimenti dell'ultimo istante » (Fortunato Giacomini - Varese).

Ebbene loro magari non sono « montati » il giorno prima, ma noi siamo « montati » quindici giorni prima, caro lettore. Questo vuol dire che non possiamo prevedere, né noi né i giornalisti dei Servizi Speciali, che cosa potrà andare in onda. Quando è stato possibile (e lei certo ce ne darà atto), lo abbiamo fatto, anche mettendoci d'accordo con gli « Speciali » per la messa in onda parallela all'uscita del nostro settimanale. Ma non sempre si può: l'attualità è la regola fondamentale. E fa « montare » un servizio anche lo stesso giorno in cui lo spettatore lo vede.

Zero non era inventato

« Sono una lettrice sedicenne, appassionata ammiratrice di Renato Zero. Avrei voluto scriverle più di una volta... naturalmente per sollecitarvi a mandar in onda il mio beniamino. Finalmente ho letto venerdì 7 dicembre sul " Corriere della Sera " che sarebbe stata trasmessa " Zerofobia " alle 21,55 sulla Rete 2. Però il " Radiocorriere TV " riportava per quella stessa ora " Sì, no, perché " e alle 22,45 " Teatromusica ". La sera da me febbrilmente attesa alle 21,55 va invece " Teatromusica ". Contro ogni pronostico. Ma allora? Chiedo chiarimenti a voi che siete di solito ben informati: vorrei sapere se " Zerofobia " sia stata la geniale invenzione di un redattore o sia solo slittata » (Susanna - Treviso).

Non era « geniale invenzione », lo special doveva andare in onda. Anzi, essere replicato, perché era già stato trasmesso l'anno passato, quando forse ancora lei non era una fan tanto accesa di Renato. Quanto agli spostamenti dell'ultimo minuto ne avvengono tanti: non meravigliamoci. Sono un imprevisto: ma una programmazione troppo rigida non sarebbe innaturale?

Pavarotti al posto di « Otello »

« Devo sfogare la mia rabbia e il mio risentimento nonché una delusione. So che lei e il suo giornale non c'entrate per nulla. Ma non saprei come far arrivare la mia rabbia ai destinatari. Alle 21 del 3 dicembre del '79 sulla Rete 2 doveva essere trasmesso " Otello ": l'annunciatrice tutta tranquilla invece ci dice che sarebbe stato trasmesso un recital di Pavarotti. Non che non sia stata contenta di ascoltare questo tenore, ma non potevano farcelo sentire un'altra sera? Io ho ascoltato l'opera a Salisburgo e assicuro che è favolosa. Del resto noi telespettatori che paghiamo regolarmente il canone abbiamo il diritto di ascoltare tutti. E poi non ce lo dicono loro stessi dopo la pubblicità che la Rai " è anche nostra "? Comunque Pavarotti ha cantato molto bene nel suo recital » (Carla Romagnoli - Bologna).

Il venerdì della prosa

« Siamo perfettamente d'accordo con quanto ha detto Giorgio Albertazzi nel presentare domenica 9 dicembre sulla Rete 2 la bellissima " Erano tutti miei figli ". Vorremmo unire la nostra voce e quella di tutti gli abbonati che aspirano ad avere più spettacoli del genere. Ma perché, nonostante le ripetute segnalazioni di tanti uomini di teatro, la Rai ha dimenticato completamente la prosa? Siamo in molti a ricordare le belle serate del venerdì, attese con tanta impazienza » (Ester Barboni e altri - Chiaravalle, Ancona).

I venerdì della prosa tornano sia pure per un pubblico ancora ristretto. Tornano con la Terza Rete. Infatti lo spazio-teatro della neonata è proprio di questo giorno: e al sabato ancora prosa, con gli sceneggiati. Sarà quindi possibile riprendere il tradizionale appuntamento. Comunque anche sulle altre reti la prosa sarà ancora spettacolo di punta: sceneggiati, film, telefilm continueranno la tradizione « teatrale » televisiva di sempre.

LA LETTERA DELLA SETTIMANA

Il problema è lo spazio

« Gentile direttore, come forse lei avrà notato sono un suo assiduo corrispondente. Leggo con interesse il suo giornale e trovo che lo spazio che lei riserva alla voce dei lettori è per noi gratificante: ci fa sentire presenti e considerati. Ma... Ecco io non capisco proprio, le lettere che ho inviato e che ho trovato pubblicate sul " Radiocorriere TV " sono cambiate: se non come contenuti, certo come forma. E soprattutto son " ridotte ". Eppure mi sembra di saper scrivere: non sono uno scrittore d'accordo. Ma regolarmente, come tutti, credo, mi trovo a prendere la penna in mano per scrivere lettere agli amici, oppure relazioni in ufficio. Insomma proprio non capisco perché per finire nelle colonne del suo giornale io debba essere modificato. A parte questo, vorrei fare una piccola proposta alla Rai. Come lei dà spazio alla voce dei lettori, gradirei che la Rai ascoltasse direttamente il parere degli utenti. Mi spiego: perché invece che basarsi sugli indici di ascolto o gradimento per classificare un programma non invita un gruppo di ascoltatori (e, perché no?, organizza un piccolo party) e sente così direttamente la loro voce? » (Luigi Boni - Bari).

Prendiamo occasione dalla sua lettera, caro lettore, per chiarire un « problema » che è di tanti lettori. Siamo costretti a ridurre le lettere — e riducendo dobbiamo spesso modificare anche la forma. Abbiamo poco spazio, e per far entrare tutto nel nostro giornale dobbiamo a volte sacrificare qualcosa. Ecco la sua lettera, per esempio, se avessimo dovuto pubblicarla per intero (due cartelle di 60 righe ciascuna) avrebbe occupato quasi tutte e due le smilze colonne della rubrica. Questo non avrebbe permesso ad altri lettori di essere presenti. E lei, caro lettore, che invita anche la Rai a sentire direttamente la vostra voce (proposta che facciamo nostra e che caldeggeremo nelle sedi opportune; ma gli indici, sa, non piovono dal cielo: magari senza party sono frutto di un contatto continuo e capillare con un campione di utenti), democraticamente e amichevolmente accetterà di essere ridotto per far spazio a tanti. Ciò valga anche per i molti, moltissimi che ci scrivono per lamentare tagli, sunti, mutilazioni.

«Radiocorriere TV» a scuola

« Sono un lettore affezionato del " Radiocorriere TV " e mi son meravigliato che nelle scuole, dove, come si sa, ormai i giornali sono entrati ufficialmente, non compare proprio questo settimanale. Credo invece che sia importante quanto gli altri farlo conoscere ai giovani. Perché non sollecitate voi stessi le scuole? » (Giovanni Ceredda - Atri, Teramo).

Gentile lettore, la sua è una delle tantissime lettere che ci sono giunte sullo stesso argomento. E, come lei avrà notato, ne abbiamo anche « passata » una su queste colonne. Anche il nostro giornale è letto nelle scuole: e, come abbiamo scritto, nella città di Casale Monferrato (ma anche a Torino e in altri centri del Piemonte) risulta in un'indagine come il *Radiocorriere TV* venga regolarmente distribuito nelle scuole. Mi auguro che ciò avvenga anche nelle altre scuole italiane.

Scopre tutti gli errori

« Sono lo stesso che ha segnalato qualche tempo fa un " errore " relativo ad un " bacio nella foto ". Oggi ve ne segnalo un altro vero e proprio. A pag. 44 del n. 49 nell'articolo « Il ritorno di Milva sul video » è riportato il titolo dell'ultimo disco che la cantante ha inciso in Germania, " Was Ich Denke ". Ecco l'errore è qua, ed è l'uso dell'iniziale maiuscola nelle parole " Ich " e " Denke ". La lingua tedesca richiede l'uso della maiuscola per i sostantivi ma non per i pronomi, " ich ", ed i verbi, " denke " » (Piero Di Giorgi - Bologna).

Ma lei merita il titolo di « ricercatore dell'errore » a pieni voti. E' vero che le piccole cose fanno le grandi, ma non crede che si possa chiudere qualche volta un occhio su questi piccoli errori? Comunque grazie per averceli segnalati: significa che abbiamo un lettore davvero attento.

SE 08 79

DALLA PATRIA DI CHOPIN

pianoforti OFFBERG BALTHÜR

DISTRIBUZIONE

sisme

60028 osimo scalo-an -italy-

tel. 071-79012/13/14 telex: 560094 SISME I

"vorrei

Riascoltiamoli insieme

Sono un assiduo radioascoltatore e da molti anni seguo con interesse i programmi radiofonici, culturali e musicali. Proprio in questi giorni ho avuto modo di ascoltare « Radio anch'io », trasmesso da Roma, con la partecipazione degli ascoltatori. Mi chiedo perché Torino e le altre sedi regionali della Rai non si occupino di programmi di questo tipo che, ritengo, possano interessare. La mia proposta è di programmare una trasmissione dove gli ascoltatori delle varie città possano partecipare con l'intervento, a turno, di personaggi della musica leggera e classica assenti da tempo dai microfoni. Il titolo che suggerirei è « Riascoltiamoli insieme » (Vincenzo Franco - Torino).

Commedie formato TV

Prima dell'avvento della riforma c'era, in TV, per gli amanti della prosa, la serata del venerdì (Rete 2). Era un appuntamento fisso che, in genere, presentava ottime commedie realizzate in studio appositamente per il pubblico televisivo. Adesso non c'è più niente di tutto questo. Vengono fatte talvolta riprese, tra l'altro prestigiose, di spettacoli teatrali ma, ahimè, non è la stessa cosa. Certi lavori, diretti per esempio da Giorgio Strehler, come *Re Lear* e *Il giardino dei ciliegi* sono bellissimi ma creati e studiati apposta per il palcoscenico. Ecco quindi che trasportati sul piccolo schermo perdono il 90 per cento del loro interesse. La prosa per la TV dev'essere fatta solo in uno studio televisivo e con un'ottica televisiva. Se per motivi di bilancio non si possono mettere in programma nuove commedie perché non ripescare tra quelle di una volta e replicare le migliori? (Edda Pieraccini, Saverio Gerardi, Annamaria Pierantoni, Aldo Salvati, Maria Chiara Salvati, Sandra Bertoni, Maria Grazia Lorenzetti, Valerio Gerardi - Viareggio).

Ricorrenze perdute

Sono di moda le rievocazioni ma sembra che la TV abbia dimenticato un'ottima ricorrenza. Parlo dell'illuminazione pubblica a corrente elettrica, che proprio un secolo fa fece la sua comparsa in Italia. Fu salutata allora come « novità rivoluzionaria » che univa alla praticità l'eleganza. Un esperimento sensazionale che dopo aver conquistato piazze e strade nelle principali città passò con altrettanta fortuna nelle fabbriche. E' il primo centenario, ma visto come vanno le cose sul terreno dell'energia, potrebbe anche essere l'unico. Una trasmissione TV si impone (Carlo Bartoli - Monza).

non vorrei"

Immagini a raffica

Non è solo la musica in sottofondo a rendere sgradite certe trasmissioni; a volte sono le immagni. Quando per esempio lo speaker legge un intervento difficile o le dichiarazioni di un personaggio e certi registi ne approfittano per mandare sul video raffiche di foto, spezzoni di filmati. E mentre l'occhio cerca di afferrarne il senso, l'orecchio perde quello del discorso. E' fatto apposta? A volte ho proprio questa impressione (Antonio Geraci - Palermo).

Ginnastica digestiva

Seguo con i miei familiari e altre persone appassionate i corsi di ginnastica presciistica. Niente da dire, sono fatti con « arte », ma l'ora è quanto mai inadatta: alle 13,30 si è in fase di digestione. E, secondo quanto viene raccomandato, certi esercizi non debbono essere fatti a stomaco pieno. E allora come la mettiamo? Non potrebbero essere spostati in ora più opportuna, per esempio a metà pomeriggio? (Angela da Gian - Vittorio Veneto).

«La traviata» tradita

Non mi è affatto piaciuta la sera di lunedì 10 dicembre « La traviata » di Giuseppe Verdi mandata in onda dalla TV; e questo specialmente per il fatto che, essendo tutti cantanti stranieri, la pronuncia del testo è inevitabilmente risultata difettosa, il che è stato più che sufficiente per guastare la bellezza dell'intera esecuzione. Non abbiamo forse ottimi artisti qui in Italia, senza che vi sia bisogno di ricorrere ai teatri stranieri? Arrivo al punto di dichiarare — proprio io, severo e inflessibile censore degli abusi delle lingue straniere — che piuttosto che udire un italiano così bistrattato avrei preferito una « Traviata » eseguita nella lingua dell'UK! (Giuseppe Scolari - Verona).

Risultati a tradimento

Io ho sempre frequentato lo stadio tutte le domeniche ma da un po' di tempo non posso più andarci a causa della mia salute malferma: così il pomeriggio della domenica mi metto davanti al televisore che però ad un bel momento debbo spegnere. Motivo? Io non ci tengo a sapere il risultato delle partite che poi vengono trasmesse alle 18,15 e alle 19. Vi chiedo: è mai possibile che di quelle due partite che poi andranno in onda si debba proprio dare il risultato? (Primo Cavalieri - Corsico, Milano).

Proteste per telegramma

Ricoverati Casa Santa Rita di Rieti protestano per la fine del programma domenicale « Toh, chi si risente » e chiedono la ripresa dell'unica trasmissione dedicata agli anziani.

almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO

Settimana dal 6-1 al 12-1

Domenica 6
Epifania, S. Guerino, S. Macrina
Il sole nasce alle 7,38 e tramonta alle 16,54. La luna nasce alle 21,05 e tramonta alle 10,01.

Lunedì 7
S. Raimondo di Penyafort
Il sole nasce alle 7,38 e tramonta alle 16,54. La luna nasce alle 22,02 e tramonta alle 10,32.

Martedì 8
Battesimo di Gesù, S. Severino
Il sole nasce alle 7,38 e tramonta alle 16,55. La luna nasce alle 22,59 e tramonta alle 11.

Mercoledì 9
S. Gregorio X papa, S.S. Giuliano
Il sole nasce alle 7,38 e tramonta alle 16,56. La luna nasce alle 23,56 e tramonta alle 11,28.

Giovedì 10
S. Agata, S. Aldo Eremita
Il sole nasce alle 7,38 e tramonta alle 16,58. La luna nata il giorno prima, tramonta alle 11,55.

Venerdì 11
S. Ignazio papa, S. Anastasio
Il sole nasce alle 7,38 e tramonta alle 16,59. La luna nasce alle 0,54 e tramonta alle 12,24.

Sabato 12
S. Tiziana, S. Probo
Il sole nasce alle 7,37 e tramonta alle 17. La luna nasce alle 1,53 e tramonta alle 12,56.

DOMANI AVVENNE

Gennaio 1746: Luigi XV concede all'editore André François Le Breton i privilegi reali per la stampa dell'*Enciclopedia*. La cura dell'opera viene affidata ad un filosofo e letterato famoso, Denis Diderot. Insieme al matematico e fisico D'Alembert egli realizzerà in circa trent'anni di lavoro un'opera straordinaria, senza precedenti, di enorme divulgazione, alla quale collaboreranno Voltaire (nella foto), Rousseau, Montesquieu e tutti quelli che, nel secolo della Dea Ragione, saranno definiti « illuministi ». L'*Enciclopedia*, che dopo la pubblicazione dei primi due volumi ebbe grossi problemi per un decreto che ne ordinava la soppressione come opera contraria al re e alla religione e venne salvata solo per l'interessamento della Pompadour e del ministro Choiseul, avrà un'influenza determinante in Europa ed in America.

II/3871

MANGIAMO COSÌ

Gina Tommasi

Si prepara così la marmellata di limoni e mele renette, molto usata nelle colazioni all'inglese.

Prendiamo un chilo di limoni e li mettiamo a bagno per tre giorni, cambiando l'acqua tutti i giorni in modo che perdano il loro caratteristico amaro. Passato questo tempo tagliamo i limoni a fettine, con tutta la buccia, eliminando le estremità e i semi. Quindi tagliamo a fettine 1 kg e 700 grammi di mele renette ben sbucciate. Mettiamo in una pentola i limoni e le mele a pezzetti insieme a 1 kg e 100 grammi di zucchero e circa 1 litro d'acqua.

Lasciamo cuocere sul fuoco per un'ora e mezzo e la marmellata è pronta da conservare nei vasi.

CUCINA

Vincenzo Buonassisi

Un'idea per un piatto gustosissimo e facile da preparare in poco tempo: gli spiedini alla Cuccurucù.

Per questo piatto occorrono dei bei pezzi di fettina di vitella o di vitellone (ma va bene anche il manzo) e del parmigiano. Gli ingredienti sono solo questi e per preparare gli spiedini basta prendere le fettine, di formato piuttosto piccolo, batterle e ungerle con del burro, insaporirle con un po' di sale e un pizzico di pepe e farcirle con scaglie di parmigiano. Quindi si arrotolano le fettine una per una e si infilzano in uno spiedino (due o tre per ognuno). Cuocerli alla brace, girandoli con attenzione fino alla cottura. In tavola vanno serviti caldi.

ERBE

Giovanna Cicalò

Anche in cosmetica si può usare il cosiddetto legno di Panama. Per esempio per preparare uno shampoo.

Il legno comunemente conosciuto come legno di Panama ricco di saponina, utilissimo per fare uno shampoo molto dolce per capelli fragili e delicati. Prendiamo due cucchiai di legno sbriciolato, li mettiamo in mezzo litro d'acqua, portiamo ad ebollizione per dieci minuti e lasciamo macerare per dodici ore. Quando sarà pronto lo shampoo risulterà molto scuro e saponoso e andrà benissimo per rinforzare i capelli. Lo stesso preparato funziona anche, con ottimi risultati, come sapone per indumenti delicati e per l'igiene personale.

Facchino di olio (Genova)

PIANTE E FIORI

Stelvio Coggiatti

Qualche notizia sul filodendro, una pianta d'appartamento che spesso preferiamo ad altre.

Il filodendro, per i botanici « filodendro pertusum », viene dai Paesi tropicali dove vive, come rampicante, aderente agli alberi delle foreste. Molto decorative sono le sue ampie foglie caratterizzate da tagli e fori e, nel suo periodo adulto, produce frutti dal sapore delicato e gustoso. Se vogliamo conservare bene in casa questa pianta dobbiamo ricordare che ha un bisogno estremo di luce e di umidità: se manca la luce naturale, occorre siano accese lampade molto forti. Per l'umidità si consigliano gli evaporatori.

ANIMALI

Danilo Mainardi

I criceti si possono tenere in casa e allevare con facilità, ma la loro razza è stata scoperta solo pochi decenni fa.

Nel 1930, infatti, un ricercatore ha trovato per la prima volta una femmina di criceto con una nidiata in Siria, ad Aleppo. Li ha portati in Europa e ancora oggi tutti i criceti che abbiamo discendono da quell'unica famiglia. All'inizio erano tutti dello stesso colore carota con sfumature nerastre poi, pian piano, sono nati anche gli albini, di un colore chiaro dorato, e i grigi a pelo lungo, la varietà più bella detta comunemente « criceto orsetto ». Questi animaletti vivono bene in casa perché sono molto docili e hanno bisogno di poco cibo e poi danno grandi soddisfazioni perché i piccoli sono subito addomesticabili.

A cura della redazione di « Almanacco del giorno dopo » del TG 1.

RISPONDONO...

All'interno della famiglia

Ho seguito con interesse il Dossier *« Tra padre e madre »: la sorte dei figli delle coppie divorziate o separate è infatti un tema scottante e non solo per coloro che sono direttamente coinvolti nel problema. Ma non sono riuscito ad afferrare la morale del servizio* (Vincenzo Litto - Bari).

Risponde
ENNIO MASTROSTEFANO
redattore capo Servizi Speciali TG 2 e curatore Dossier, anni 54, sposato nato a Napoli, vive a Roma

Una premessa. Le inchieste di *Dossier* non pretendono di concludersi con una morale. Né sarebbe giusto. Il loro fine è quello di informare, documentare, raccogliere criticamente opinioni, e ordinare il tutto in un contesto quanto più oggettivo possibile (l'oggettività assoluta è infatti, nella migliore delle ipotesi, una pura utopia), stimolando lo spettatore a documentarsi magari ulteriormente sul tema dell'inchiesta e quindi a formarsi, liberamente, una sua opinione. Questo, ritengo, è quanto può dare di meglio un giornalismo corretto e moderno, e quanto deve dare, in particolare, un giornalismo in funzione di servizio pubblico come quello della RAI. Ed è il principio al quale fa costante riferimento il lavoro degli autori e della redazione di *Dossier*. Ed ora il servizio di cui scrive il signor Litto. Ovviamente l'autrice, Piera Rolandi, non si era affatto proposta di distillarne una morale. Ma dall'inchiesta — dalle testimonianze e dai contributi degli interessati — emergeva un'importante constatazione: che il problema, cioè, di proteggere i figli dalle conseguenze delle tensioni che separano, e spesso oppongono, il padre e la madre, non sta, come si sarebbe portati a credere, solo all'interno delle famiglie « rotte » (con genitori, cioè, divorziati o comunque separati), anzi talvolta non si presenta nemmeno in questi casi: sta invece, più generalmente, ma anche più complessamente, all'interno delle famiglie che rischiano spesso di essere « unite » solo formalmente: il problema sta nella civiltà dei rapporti « tra padre e madre », come diceva appunto il titolo del *Dossier*.

«Anna Kulisciov» è Marina Malfatti

Amo il teatro ed ho notato l'interpretazione della Malfatti nel Prigioniero. *Quando potrò rivederla in TV?* (Tommaso D'Aprile - Bari).

Risponde
MARINA MALFATTI
attrice, anni 39, nubile, nata a Firenze, vive a Roma

La ringrazio per avermi scritto. Effettivamente *Il prigioniero*, diretto da Aldo Lato su sceneggiatura di Carpi, è stato veramente un bel lavoro. Per rivedermi in televisione dovrà avere un po' di pazienza, fino, penso, all'autunno prossimo, quando ritengo potrà andare in onda lo sceneggiato che sto ora girando e che mi tiene completamente impegnata (si figuri che lavoriamo anche di domenica!). Si tratta di *Anna Kulisciov*, di questa famosa donna, rivoluzionaria russa (una slava ebrea di origine aristocratica), una delle prime femministe, che venne in Italia, innamoratasi di Costa, abbracciando le idee progressiste del nostro Paese: fu anche una delle fondatrici del Partito Socialista Italiano. Si tenga ben conto del periodo: il 1884, in cui in Italia non c'era ancora neanche il suffragio universale. Anna si batte per il voto alle donne, fa, insomma, politica molto attiva, senza dimenticare però il suo essere femminile. In 5 puntate si racconta la sua storia, logicamente cogliendone i punti più salienti, dall'età di 24 anni fino a quella di 69 (a 70 muore). Il regista Guicciardini e lo sceneggiatore Codignola la stanno svolgendo in una chiave non di teatro tradizionale, ma piuttosto di cinema, a vari blocchi. Anna Kulisciov è stata una donna eccezionale, ed è quindi un personaggio straordinario che ho moltissimo piacere di portare sul piccolo schermo.

Befana e milioni da Pippo Baudo

Vorrei chiedere a Pippo Baudo, grande presentatore di successo, come considera la sua esperienza a Domenica in... *e se per il futuro, per questa trasmissione, sono previsti dei cambiamenti* (Grazia Rinaldi - Trento).

Risponde
PIPPO BAUDO
presentatore, anni 42, separato, nato a Militello Val di Catania (Catania) vive a Morlupo (Roma)

Diciamo grande presentatore soltanto per altezza, così è una cosa meno impegnativa. Dopo queste prime puntate non mi sento molto stanco; pensavo, francamente, di affaticarmi di più, perché effettivamente è una trasmissione che ti prende molto, ma invece la reggo assai bene, sia dal punto di vista fisico, sia da quello psichico, in quanto mi sta dando delle soddisfazioni. Infatti sta andando tutto bene e quindi le mie impressioni « artistiche » sono buone. Abbiamo dato un taglio diverso dalla serie precedente (per carità nessun confronto o classifica, da parte mia) perché dovendo fare una trasmissione che ha già avuto una tradizione così lunga, dovevamo differenziarci. Abbiamo così scelto la « chiave » specialistica delle rubriche, una specie di rotocalco della domenica. Ma non vogliamo che la trasmissione continui sempre uguale fino alla fine di giugno: abbiamo previsto ogni tre mesi una sorta di cambiamento di rotta, in maniera che il pubblico non si annoi. Ed ora buon divertimento a tutti! E dato il tempo: Buona Befana con tanti milioni!

La signorina snob gioca al varietà

Dopo l'apparizione simpatica a Grand'Italia *cosa ci aspettiamo dalla « signorina snob »?* (Piero Berardi - Roma).

Risponde
FRANCA VALERI
attrice-autrice, anni 48, sposata, nata a Milano, vive a Roma

A parte questa partecipazione alla trasmissione di Maurizio Costanzo, ultimamente ho fatto un programma (già registrato) con la regia di Antonello Falqui e che va in onda questo mese. Titolo: *Giochiamo al varietà*. Penso sia un « numero » molto interessante che dovrebbe incontrare i gusti del pubblico il quale sarà stuzzicato e sollecitato da questo spettacolo brillante su un mondo che non finisce mai di stupire e che gode oggi di un ritorno, o come si dice, di un « revival » davvero opportuno. Io sono nella zona milanese e rappresento un personaggio « sui generis » essendo la trasmissione una carrellata proprio sul genere tradizionale del varietà, rivisitato però da attori di tutt'altro genere. Quasi una provocazione: comunque uno spettacolo da non perdere.

Lo showman garbato

E' da anni che Memo Remigi ci intrattiene con il suo stile garbato. Così anche in Tre stanze e cucina. *Quale è la sua « chiave »?* (Matilde Rossi - Pagliara dei Marsi - L'Aquila).

Risponde
MEMO REMIGI
showman, anni 37, separato, nato a Como, vive a Milano

La mia chiave è... semplice: musicalità, buon gusto ed esperienza. Sono nato come autore, scrivendo canzoni, poi quando gli altri hanno cominciato ad inciderle riscuotendo successi ho cominciato a cantarle anch'io. Quindi ho fatto tante trasmissioni televisive: da *Un gradino in più* a *Qualcosa da dire*, a *A modo mio* e adesso *Tre stanze e cucina* con dei personaggi simpaticissimi come Sandra Mondaini, Ave Ninchi, Tullio Solenghi, Laura D'Angelo ed Alexander. Ma in fondo io sono un musicista e come vede presento la sigla finale e in ogni puntata un brano del mio nuovo LP che si chiama *Quelli dell'arcobaleno*. Come attore, invece, ho recitato nella commedia *Un angelo calibro 9* con Foà.

TEE WEE di Mig

IX/c

di tasca nostra

Al servizio del consumatore e del contribuente

PROGRAMMI

La Comunità Europea è senza bilancio per il 1980. E' accaduto che il Parlamento europeo ha respinto in blocco il bilancio perché il Consiglio dei Ministri CEE non ha tenuto in alcun conto gli emendamenti e le modifiche proposti dal Parlamento stesso. Che il bilancio CEE fosse da modificare profondamente era convinzione generale: nel '78 degli oltre 14.000 miliardi stanziati, i 3/4 sono stati assorbiti dall'agricoltura e non per migliorare la produzione e ridurre i prezzi, ma soltanto per proteggere i già ricchi agricoltori della Germania, della Francia e del Benelux mantenendo alti i prezzi e accumulando enormi quantità di prodotti invenduti. Già nelle precedenti legislature si erano levate critiche pesanti al bilancio, ma solo qualche settimana fa i parlamentari europei hanno trovato la forza di respingerlo utilizzando per la prima volta un potere che il trattato di Roma riconosce al Parlamento. Il perché di questa svolta è presto spiegato: i parlamentari europei sono quelli che abbiamo scelto in giugno con le prime elezioni dirette; solo oggi, in forza di quel suffragio, hanno il potere politico per avvalersi di prerogative che finora erano rimaste solo sulla carta.

I NOSTRI CONSUMI

L'estate scorsa, in uno dei tratti di costa che sembravano ancora incontaminati, di fronte al parco nazionale della Maremma, è comparsa l'onda rossa. Quando l'acqua si tinge del colore del sangue rappreso è un segno che l'inquinamento da fosfati ha superato il livello di guardia. I fosfati, disciolti nell'acqua dai detersivi o dilavati dai campi, agiscono come concimi facendo moltiplicare alghe microscopiche, quelle che danno il colore rosso, in quantità enorme. Le alghe assorbono tutto l'ossigeno dell'acqua e là dove non c'è ricambio, in certi laghi ad esempio, fanno scomparire ogni forma di vita. E' assolutamente necessario neutralizzare la principale fonte d'inquinamento, limitando i fosfati contenuti nei detersivi. Una proposta di legge in questo senso sarà presentata dalla regione Emilia-Romagna al Parlamento Nazionale. Ci auguriamo che sia sollecitamente esaminata e approvata.

ENTRO OGGI

9 gennaio - Ritenute alla fonte: termine ultimo per effettuare i versamenti in c/c postale delle ritenute operate nel mese di dicembre sui redditi di lavoro dipendente, redditi di lavoro autonomo, e su alcuni redditi di capitale.

10 gennaio - Tassa di circolazione, sovrattassa diesel, autoradio: pagamento del primo quadrimestre per autovetture e autoveicoli per trasporto promiscuo di persone e cose con motore di potenza fiscale superiore a 9 CV.

vi/ Campania - Napoli

LA POSTA

Di tasca nostra risponde alle lettere di interesse generale nel corso della trasmissione (il sabato alle 13,30, Rete 2) o sul Radiocorriere TV; *negli altri casi per posta.*

« *In una delle prime trasmissioni* Di tasca nostra *ha parlato della conservazione di frutta e verdura, e mi parve di capire che ci sono dei pericoli seri riguardo a certi prodotti conservati. Avevo gente, quel giorno, e non potevo prestare molta attenzione. Trattandosi di un argomento molto importante vorrei che ripeteste, anche attraverso il* Radiocorriere TV, *le norme più necessarie per non incorrere in gravi pericoli* » (Tina Mastroianni - Villa Guardia, Como).

Nella trasmissione a cui lei si riferisce, il nostro esperto, il prof. Panà, mise in guardia da un pericolo ben noto, ma spesso sottovalutato: quello del botulismo. Si tratta della presenza di germi, in verdure e ortaggi, che non sono dannosi quando il prodotto è consumato fresco, ma che possono dar luogo a inconvenienti e malanni assai gravi per le trasformazioni che subiscono nel processo di conservazione. Quali i rimedi. Sostanzialmente uno soltanto: far bollire le verdure e gli ortaggi da conservare a temperature molto elevate (non i normali 90 o 100° della solita ebollizione), ciò che si può ottenere, ad esempio, con una pentola a pressione. Oppure sottoporre a una seconda bollitura i prodotti conservati prima di consumarli. Questo è quanto si può dire succintamente, in poche righe di risposta scritta. Ma torneremo sull'argomento in trasmissione, con la collaborazione dei nostri esperti, poiché si tratta sicuramente di un problema molto importante per la salute di tutti.

PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

D come DSP - *I diritti speciali di prelievo* (DSP) sono una moneta internazionale, convenzionale, nella quale vengono valutate le aperture di credito che i diversi Paesi detengono presso il Fondo monetario internazionale, e che possono utilizzare di anno in anno per finanziare il passivo della propria bilancia dei pagamenti. Questa moneta convenzionale, o unità di conto, fu creata nel 1969 nell'ambito del Fondo monetario. All'origine era legata all'oro; dal 1974, invece, il valore del DSP varia secondo un sistema di calcolo che il Fondo monetario effettua giorno per giorno, e che tiene conto delle quotazioni di un « paniere » di 16 valute, quelle, cioè, dei Paesi che partecipano al commercio internazionale in misura non inferiore all'1 per cento. I *diritti speciali di prelievo* sono diventati un importante strumento di riserva, in aggiunta all'oro, al dollaro e alle altre monete convertibili.

UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Nel « consiglio » della scorsa settimana si parlava della « pericolosità » (per gli indumenti) delle lavanderie, quando usano, per pulire e smacchiare, troppi acidi. Si faceva cenno anche alla opportunità di ripiegare nel « domestico », riprendendo le vecchie abitudini di pulire e smacchiare a casa. Qualche indicazione al riguardo, secondo « ricette » della nonna.

Per lavare a secco un pullover di lana, basterà metterlo in un sacchetto di tela fitto riempito da 200 grammi di farina di frumento. Agitare violentemente il sacchetto (con dentro il pullover). Spazzolare (ovviamente) il pullover, che rivedrete tornato pulito e vivido nel colore.

Le cravatte si puliscono strofinandole leggermente con un tampone di ovatta, imbevuto d'acqua e un po' di detersivo adatto a tessuti delicati. Passatele (le cravatte) sopra il vapore di una pentola d'acqua bollente. Non appena asciugate, saranno lucide e brillanti.

Le calze di lana vanno lavate in successivi bagni di acqua tiepida, senza sapone. Se fossero molto sporche, sciacquarle più volte, in acqua tiepida, appena saponata.

I tessuti di velluto si puliscono passando dal rovescio, un panno imbevuto di acqua tiepida ed alcool. Le macchie sugli ombrelli di colore nero si levano con una spugna bagnata di tè fortissimo e molto zuccherato. Quelli di diverso colore vanno strofinati con un panno bagnato di acqua ed ammoniaca.

A cura della redazione economica del TG 2

IX/C

pagina no

a cura di Lina Agostini

LA BELLA TV DI...

Edith Bruck

... di EDITH BRUCK, scrittrice, commediografa e regista. Uno dei suoi lavori televisivi più recenti è stato *La traversata*.

« Signora Bruck, lei è un autore che non vediamo spesso in TV... ».

« Non per colpa mia. Diciamo che non mi fanno lavorare perché sono un cane sciolto, non ho amici a viale Mazzini e non posso esibire tessere di partito. Per avere un colloquio con un funzionario devo chiamare venti volte al telefono per poi sentirmi rispondere né sì né no. E' un rapporto antidemocratico, incivile e irrispettoso non tanto verso l'autore, ma verso la persona umana che deve lavorare per vivere. E' una cosa spaventosa. Sarebbe forse molto meno umiliante vendere lacci per scarpe ».

« E dei programmi degli altri cosa pensa? ».

« Mi piace la parte giornalistica, anche se nei TG c'è sempre il tono della partecipazione, di chi non ha nessuna intenzione di dire una verità che possa in qualche modo rovinare il pasto del telespettatore che guarda. Bene invece il cinema in TV, è il domani del cinema; meno bene *Grand'Italia* che, nonostante la bravura di Costanzo, è sempre più penosa ».

« In attesa che qualche funzionario le dia una risposta, cosa ha preparato per la TV? ».

« Un programma sull'intolleranza e uno sul malessere maschile, ma è un'impresa disperata riuscire a realizzarli a meno che in TV non cambi qualcosa ».

TELEINDISCRETO

● *Secondo un'indagine condotta dal Servizio Opinioni sull'ascolto televisivo nel mese di ottobre, confrontato con lo stesso mese dell'anno 1978, c'è una diminuzione abbastanza forte nella serata del giovedì, quando l'uditorio passa da 18,9 milioni di spettatori dell'anno scorso a 10,3 milioni di quest'anno. Per chi volesse sapere i motivi del « calo » d'interesse, ecco cosa vedevamo nei giovedì dell'ottobre 1978:* La sberla, Scommettiamo? e Raffaella show. *Ed ecco invece cosa ci ha passato l'ottobre 1979 sempre di giovedì:* Il signor Cardinaud, Il borgomastro di Furnes, Ray Charles il genio, L'anno che verrà, Vestire gli ignudi. *Speriamo che Mike Bongiorno non se ne accorga.*

● *Con l'arrivo della Terza Rete sono aumentati i guai per il « pool sportivo » della TV. Infatti anche la nuova venuta vuole trasmettere manifestazioni sportive in diretta. Sembra che Nando Martellini, capo del « pool », abbia chiesto alla direzione generale l'acquisto di un computer per poter sapere in ogni momento della settimana dove sono dislocati i pullman per le riprese sportive TV.*

● *Ancora dispetti: sulla Rete 2 è partito lo sceneggiato* Orient Express? *Ecco che la Rete 1 ha già pronto, per mandarglielo contro,* Il treno per Istanbul. *Per il momento il deragliamento è rimandato.*

SECONDO NOI

E' come a Carosello: il cognac vuole l'atmosfera, caminetti che scoppiettano e belle donne; il whisky le barche che veleggiano e chiari di luna; i profumi invece richiedono modelle abbigliate come alberi di Natale in corsa verso improbabili principi azzurri. Quando invece la pubblicità passa dai prodotti di città a quelli della « campagna », allora diventa inevitabile la figura del « burino » possibilmente grasso, baffuto e con la camicia a scacchettoni. Che combinazione non fa eccezione. Si regalano prosciutti e mortadelle? Ed ecco che gli autori ti sfornano lo « zotico » TV, faccia bonaria, occhio sveglio, maldestro e con l'immancabile sfoggio di dialetto. Memori del successo di certi personaggi alla Talegalli e del ciociaro « fusse che fusse la vorta bona » di Manfredi, gli autori di Che combinazione *avevano in un primo tempo pensato un « burino » in dialetto marchigiano destinato all'attore Silvio Spaccesi che, per malattia, ha detto « no ». Al suo posto ecco Gianni Cavina, il gigante di* Cinema!!! *con la passione per la musica jazz. Solo che addosso a lui la macchietta del contadino sta un po' stretta e più che Gedeone coldiretto di Montelupone sembra l'imitazione del professor Kranz di Paolo Villaggio prima maniera e il suo « che un po' esse? Certo che po' esse » suona come « essere o non essere » di scespiriana memoria. Restano a testimoniare la fecondità della terra i prodotti regalati dal Ministero dell'Agricoltura e Foreste e quattro signorine per la gioia degli occhi. Ma tra gli autori italiani non c'è un Lazarov che anziché con i pulsanti giochi con le idee?*

CHI SPARA SU...

● MARTIN EDEN: « Giacomo Battiato ebbe a dichiarare che, con il Martin Eden londoniano, il suo non è stato un matrimonio facile. Se dobbiamo prenderlo in parola, riterremmo che questa quarta puntata segna il punto della separazione; non sappiamo se preludio a un divorzio, sicuramente di fatto » (G. G. C. - *Corriere della Sera*).

● CHE COMBINAZIONE: « ... e che per tutto l'insieme di canzonette, scenette, balletti, trovatine e "meccanismo promozionale", risprofondava lo spettatore nella più vecchia TV facendogli fare un passo indietro di almeno dieci o quindici anni » (Ugo Buzzolan - *La Stampa*).

● IL POSTO: « Sarà un caso fortuito ma la Terza Rete, appena arrivata, già si mette in competizione con le altre nella scelta delle programmazioni. E' quanto accade con il film di Ermanno Olmi *Il posto* [...] mentre è annunciato, come imminente sulla Rete 1, e sempre di Olmi, *L'albero degli zoccoli*... » (Mino Doletti - *Il Tempo*).

● GRAND'ITALIA: « ... è una delle tante dimostrazioni del fatto che sotto diversi e mentiti volti si nascondono sempre le stesse persone, e che sotto diverse forme si ascoltano sempre gli stessi discorsi. E' un po' come i "caratteri" in teatro: cambiano le commedie, ma i personaggi sono gli stessi » (Andrea Frullini - *Il Giornale nuovo*).

INDICE

L'ASCOLTO DELLA SETTIMANA

	(in milioni)
SPECIALE TG 1	11,7
FAMIGLIA SMITH	9,7
SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO	3,8
TG 2 - DRIBBLING	3,6
REMI	3,0
L'ORGANIZZAZIONE	2,3
DI TASCA NOSTRA	1,9
FRONTIERE MUSICALI	1,9
BARNEY MILLER	1,6
LA STORIA E I SUOI PROTAGONISTI	1,3
AGENDA CASA	1,2
EUROGOL	1,2
TG 1 - CRONACHE: NORD CHIAMA SUD	1,2
OBIETTIVO SUD	0,8
IL DIRIGIBILE	0,6
GIORNI D'EUROPA	0,4
IL GENIO IN ERBA	0,3

linea diretta

cose e persone della Radio-TV — a cura di Ernesto Baldo

La Germania abbandona i «giochi»

In questi giorni si riunisce a Roma il comitato internazionale che coordina l'organizzazione dei *Giochi senza frontiere* che quest'anno inizieranno il 21 maggio in Francia. L'organizzazione dell'edizione '80 si preannuncia complessa poiché in concomitanza con i «giochi» si svolgeranno a Roma gli Europei di Calcio e a Mosca le Olimpiadi, e per questa ragione il calendario del torneo televisivo non potrà rispettare la tradizionale cadenza quindicinale. Nel corso del vertice romano si discuterà, tra l'altro, della rinuncia della Germania che dall'81 non parteciperà più alla manifestazione ritenendo sproporzionato il costo in rapporto all'interesse che il programma riscuote tra i telespettatori tedeschi. In Italia, invece, l'indice d'ascolto è sempre elevato, circa 16 milioni a puntata. Cinque nazioni (Spagna, Israele, Austria, Grecia e Giappone) si sono già candidate a sostituire la Germania. Le otto nazioni in gara quest'anno saranno comunque ancora: Belgio, che ospiterà il 10 settembre la finalissima, Francia, Germania Occidentale, Gran Bretagna, Italia, Jugoslavia, Portogallo e Svizzera.

Keith Emerson a «Variety»

Dopo «Odeon» arriva «Variety». La Rete 1 TV sta infatti preparando una nuova rubrica-spettacolo che dovrebbe andare in onda tra la fine di febbraio e l'inizio di marzo. «Variety», che vuol essere soprattutto una rubrica elegante, da guardare, porterà sui teleschermi famosi personaggi girati da altrettanti celebri registi. Non per niente questo appuntamento è realizzato dalla struttura della Rete 1 che fa capo a Brando Giordani, già autore — quando era al «TG 2» — con Emilio Ravel di «Odeon». Tra i primi servizi di «Variety» ce ne sarà uno dedicato a Keith Emerson, pianista, tastierista, compositore, inglese residente alle Bahamas, ex componente del più acclamato trio della storia del rock, ossia Emerson, Lake & Palmer. Le cineprese di «Variety» hanno seguito Emerson a Roma mentre registrava la colonna sonora, da lui composta, dell'«Inferno» di Dario Argento.

Cochi e Renato riuniti in TV

In primavera la televisione riunirà una delle più celebri coppie comiche italiane: una coppia che il cinema aveva invece costretto a separarsi. Si tratta di Cochi e Renato i quali hanno accettato di tornare a lavorare uno accanto all'altro in un varietà in quattro puntate della Rete 2 che sarà realizzato a Milano a partire da aprile. Prima di quest'impegno televisivo Cochi Ponzoni deve ultimare la tournée teatrale con la compagnia Aldini-Del Prete, mentre Renato Pozzetto sta completando le riprese del film di Dino Risi.

Arrivano I Gatti

Dopo lo spettacolo teatrale della Smorfia, trasmesso recentemente, le telecamere della Rete 1 hanno ripreso I Gatti di Vicolo Miracoli impegnati in una serie di recite al Teatro Nuovo di Torino. Sui teleschermi lo spettacolo dei Gatti, integrato — come per la Smorfia — da altre gag, verrà proposto in febbraio, al giovedì sera, diviso in due puntate. Nel frattempo I Gatti terranno a battesimo, lontano dalle telecamere, il loro nuovo recital viaggiante che si intitola *Storia d'Italia dei Gatti*.

Medaglia d'oro per la diffusione della musica

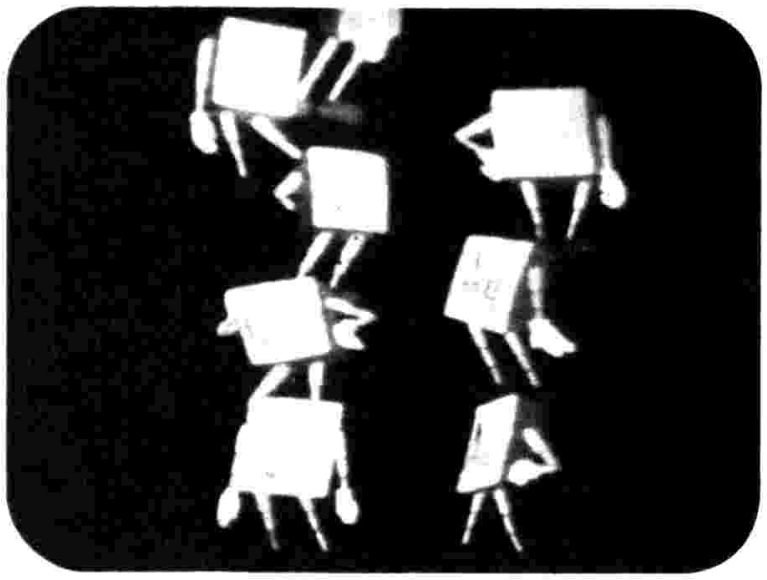
Giorgio Vidusso, direttore artistico dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della RAI, riceve dal sindaco, Carlo Tognoli, la medaglia d'oro che il Comune di Milano ha attribuito al complesso che ha come direttore stabile Zoltán Pesko. «Creato nel '50», si legge nella motivazione, «come complesso indirizzato allo specifico impiego nella musica lirica, quello milanese ha ampliato la sua attività nel campo sinfonico svolgendo stagioni pubbliche di grande rilievo sotto la guida dei più rinomati maestri direttori, contribuendo validamente attraverso svariate iniziative di carattere popolare alla diffusione della musica a Milano e nella provincia».

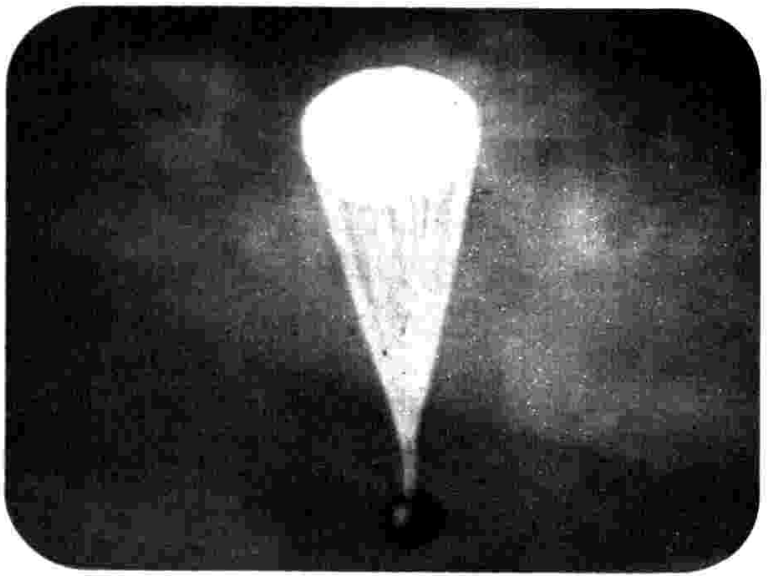
Gli eroicomici dell'«Altra domenica»

Renzo Arbore che ha trascorso le feste natalizie a Milano, dove Mariangela Melato è impegnata nelle recite del dramma di Bertolazzi *El nost Milan*, messo in scena da Giorgio Strehler, sta trascorrendo gli ultimi giorni di relax prima di «tuffarsi» nel cinema. Il consiglio d'amministrazione della RAI ha infatti approvato il finanziamento del film top-secret che Renzo Arbore e il clan di *L'Altra domenica* realizzeranno in coproduzione con la Rete 2 TV. L'idea, attorno alla quale dovrebbe nascere il film, è di raccontare le imprese eroicomiche di una compagnia di matti che decide di allestire una televisione privata.

La prima voce del «TG 3»

La Terza Rete televisiva ha portato alla ribalta parecchi volti nuovi, soprattutto con il telegiornale. Qui vediamo Giorgio Chiecchi che nella prima settimana ha condotto la parte del *TG 3* che viene quotidianamente diffusa in rete nazionale.





La Scienza è poco televisiva?

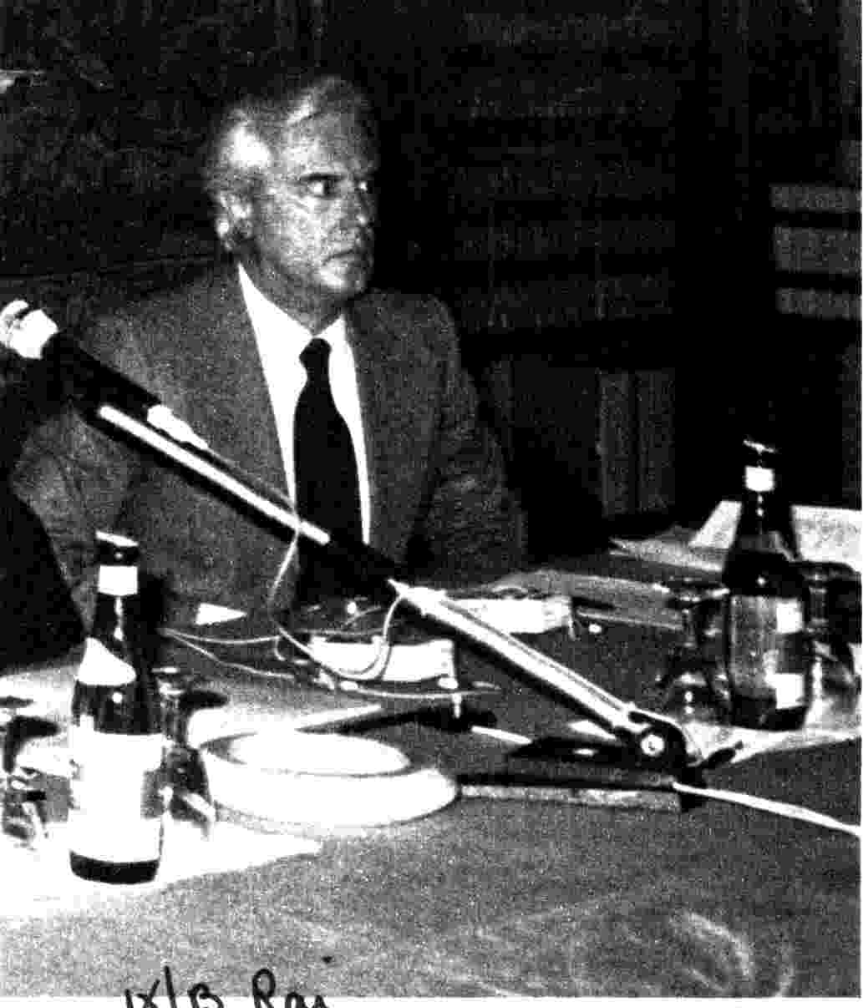
di DANIELE DOGLIO

Roma, gennaio

Parliamo per un momento di centrali nucleari — se ne discute nel nostro Paese e in tutto il mondo, stretti come siamo fra la crisi del petrolio e le incertezze sulla relativa sicurezza dell'atomo pacifico—. Ma se ci sarà un referendum per decidere se impiantare o meno nuove centrali nucleari, in base a quali informazioni voterà la gente? Probabilmente quelle che ogni giorno produce una propaganda contrapposta, troppo spesso viziata da interessi di parte. Alla influenza determinante che la scienza ha sulla società moderna non corrispondono infatti una informazione e un'educazione scientifica altrettanto profonde e generalizzate.

Viviamo circondati dalle conseguenze del progresso scientifico, ma quanto ne siamo coscienti? Quanta parte del metodo scienti-

Alcuni esempi di come le televisioni straniere si occupano di argomenti scientifici. L'ascolto e l'interesse è sempre molto alto. Nel nostro Paese il numero di ore dedicato alle trasmissioni scientifiche è andato diminuendo e rappresenta oggi soltanto il 2 per cento del totale delle ore di programmazione



Alcune immagini dell'incontro internazionale organizzato dalla Rai su « Scienza e TV ». A sinistra, un intervento di Piero Angela. Sopra: il vicepresidente della Rai Gian Piero Orsello e il direttore generale Pierantonino Bertè. A destra, Alvise Zorzi. Nell'altra foto: un gruppo di partecipanti al convegno

Foto di GASTONE BOSIO

Secondo la TV italiana, sì. E lo confermano i dati del Servizio Opinioni. All'estero invece è l'opposto. La BBC ha un dipartimento che si occupa solo di programmi scientifici; in Russia il gradimento è pari a quello dei film. Perché questa differenza? Da noi sta cambiando qualcosa?

fico è penetrata nella nostra vita? Quanto ci aiutano in questo i mezzi di comunicazione di massa e prima fra tutti la televisione? Intorno a queste domande si è tenuto a Roma, a metà dicembre, un convegno internazionale organizzato dalla Rai.

La prima constatazione è che, soprattutto nel nostro Paese, la scienza occupa un posto assolutamente marginale. Dalle indagini del servizio Documentazione e Studi della Rai risulta addirittura che a partire dal 1973 la presenza di informazioni e programmi scientifici fra reti e testate è andata progressivamente scemando.

Nel 1978 le ore di trasmissione di argomento scientifico sono state 34 per la Rete 1 su un totale di 1596, pari al 2,1 per cento. Per la Rete 2 le ore sono state 29 su un totale di 1542, pari all'1,9 per cento. Nel 1979, su 52185 notizie trasmesse dai *Telegiornali* solo 265 sono state di natura scientifica, cioè lo 0,5 per cento. Mentre fino al 1973 le rubriche scientifiche trovavano posto in prima serata, nell'orario cioè di maggiore ascolto, adesso sono confinate in seconda e spesso in terza serata. Anche aggiungendo i programmi del Dipartimento scolastico educativo, in onda al pomeriggio (55 ore di argomento scientifico su 417 nel 1978), il quadro resta molto povero.

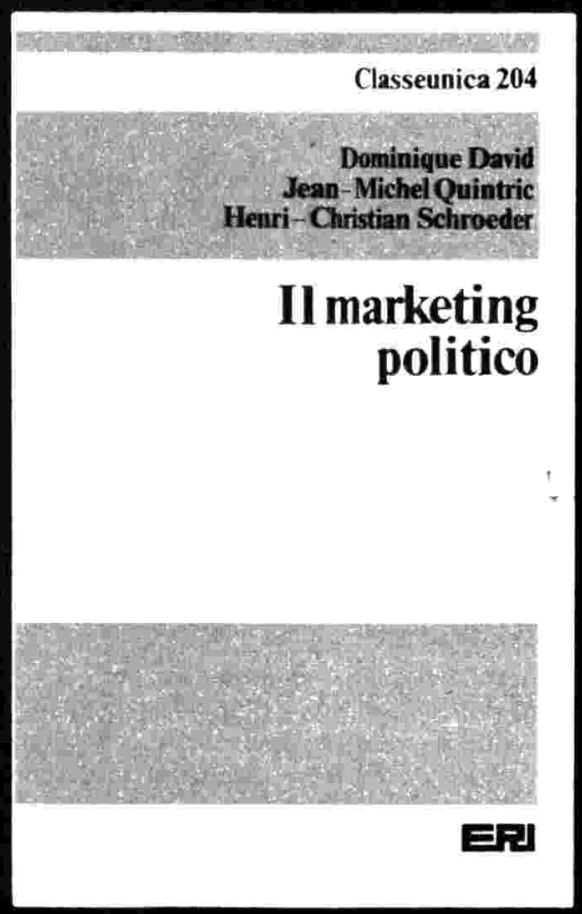
Se dal servizio pubblico passiamo alle televisioni private il tracollo è totale; pur non esistendo dati certi infatti, si può affermare senz'altro che l'informazione scientifica non ha rilevanza scolastica nei programmi di queste emittenti. Al contrario esse si sono fatte spesso portavoce di una informazione fatta di oroscopi e guaritori, che diffonde atteggiamenti anti-scientifici per eccellenza.

La situazione non migliora se guardiamo alla stampa quotidiana dove lo spazio dedicato alla scienza non supera il 20 %. A giustificazione di un tale stato di fatto si usa dire che il pubblico non ama i programmi difficili, che la scienza evoca ricordi sgradevoli di origine scolastica, insomma che sarebbe noiosa.

Questa posizione è contraddetta dai risultati di una indagine che il Servizio Opinioni della Rai ha condotto nel 1974 sulle aree di interesse e sui temi e argomenti che interessano il telespettatore. Subito dopo i problemi sociali e politici, geografia, etnografia, scienza e tecnica occupano, come aree di interesse, il secondo e terzo posto, precedendo religione, storia, letteratura, arti, spettacolo, economia e finanza. Come temi troviamo ai primi posti la difesa della salute, la difesa dell'ambiente, la lotta agli inquinamenti e alle sofisticazioni, la sanità, l'igiene e l'alimentazione, tutti temi che consentono non solo una illustrazione scientifica dei vari aspetti in cui si articolano ma anche, ai fini della loro comprensione, l'impiego dello strumento scientifico, dell'analisi stati-

NOVITÀ EDITORIALI

Collana SAGGI
240 pp. L. 6.800



Collana CLASSE UNICA
132 pp. L. 3.200

ERI EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA
Via Arsenale 41 10121 Torino Via del Babuino 51 00187 Roma

La Scienza è poco televisiva?

V|A

stica che sono tra gli obiettivi di una maggiore scientificità della televisione.

Allora come spiegare una copertura così scarsa della scienza? Giorgio Tecce, preside della Facoltà di Scienze di Roma e consigliere di amministrazione della Rai, ha detto al convegno che l'inadeguatezza dei mezzi di informazione in questo campo è in parte imputabile alla struttura culturale e ideologica della nostra classe dirigente che non sembra riconoscere al pensiero scientifico tutta la sua importanza.

E qui sovvengono i dati di un'altra indagine del Servizio Opinioni, condotta nel 1976, per analizzare gli indici di interesse per temi e argomenti a seconda dell'attività lavorativa del telespettatore. Il dato globale mostra che i dirigenti, ad esempio, sono meno interessati degli studenti alla scienza e alla tecnica e, se si analizzano le varie voci, si vede che per quanto riguarda i problemi di ingegneria elettronica e cibernetica essi mostrano lo stesso indice di interesse dei braccianti agricoli che sono addirittura in vantaggio nel settore della matematica e della geometria. Filosofia, morale, scienze giuridiche, mostrano invece i dirigenti in testa alle varie categorie.

Ma soprattutto, ha ricordato Tecce, è la struttura stessa della Rai che non dispone di strumenti tecnici e umani adeguati. Uno solo, su novecento giornalisti, è specializza-

to in questioni scientifiche, mentre non esistono tecnici e registi specializzati. Eppure il settore potrebbe presentare un interesse enorme, non solo per il pubblico, ma anche per gli operatori. Nell'Unione Sovietica, lo ha ricordato Serghei Kapitsa della Televisione di Stato dell'U.R.S.S., i programmi e le rubriche scientifiche hanno indici di ascolto vicini a quelli delle trasmissioni di intrattenimento. In Gran Bretagna, poi, la BBC ha trasmesso tra il 1978 e il 1979 solo sui problemi dell'energia un numero di programmi pari al totale dei programmi di informazione scientifica trasmessi dalle due reti Rai. Alla BBC opera addirittura uno specifico Science and Features Department, cioè un dipartimento di programmazione che cura gran parte dei programmi scientifici, esclusi quelli della Open University, la università multimediale che produce, con il concorso della BBC, più di quattrocento programmi educativi l'anno, metà dei quali di carattere scientifico. E gli indici di gradimento di questi programmi che attirano tra gli otto e i dodici milioni di persone di fronte al video sono molto elevati.

Da noi invece non esiste una politica scientifica delle reti. Anche programmi di grande successo, come quelli curati da Piero Angela e Giulio Macchi, sono il frutto di un impegno individuale. Qualcosa comunque comincia a muoversi. Lo stesso convegno voluto dal Consiglio di Amministrazione della Rai è un sintomo del risveglio di interesse del servizio pubblico nei confronti della informazione e della divulgazione scientifica, mentre il recente incontro internazionale su Produzione radiotelevisiva e diffusione multimediale organizzato dalla ERI a Torino indica, come ha ricordato il vicepresidente Gianpiero Orsello, un nuovo impegno del servizio pubblico nella diffusione di cultura ed educazione.

A giorni partirà, sulla Rete 2, il nuovo programma di Giulio Macchi, *I quaderni di Habitat*, un ritorno in prima serata dove i temi della scienza saranno ospiti costanti. In primavera Piero Angela tornerà sui teleschermi con una nuova serie su un tema ancora segreto, che si annuncia altrettanto corrosiva di quella sulla parapsicologia, classico esempio di analisi scientifica di un fenomeno pseudo-scientifico. E per concludere, la Terza Rete che intende onorare il suo impegno culturale affidando alla scienza e alla tecnica uno spazio tutt'altro che trascurabile.

DANIELE DOGLIO

UNA PROPOSTA DALLA TERZA RETE

Coerentemente con le finalità culturali della nuova rete Rai, la scienza e la tecnica vi occupano già in partenza un ruolo considerevole. A parte i programmi giornalieri del Dipartimento Scolastico Educativo, il primo dei quali, « Progetto Salute », ha di per sé finalità di informazione scientifica, dal 18 dicembre tutti i mercoledì alle 20,45 va in onda « Scienza e Tecnica », un programma di 45 minuti che affronta ogni settimana un tema diverso cercando di trattarlo con metodo scientifico, con l'obiettivo di sviluppare nei telespettatori una capacità di leggere scientificamente la realtà. Non quindi un discorso sulla scienza, ma un approccio scientifico ai problemi concreti. I numeri finora andati in onda hanno trattato le nuove tecnologie della stampa, il petrolio che viene dal mare, le risorse marine, i satelliti di comunicazione. Da questa settimana, per quattro puntate, « Scienza e Tecnica » affronterà il problema delle droghe da un punto di vista esclusivamente fisiologico e psicologico. Quindi sarà la volta della sicurezza sul lavoro e dell'applicazione della tecnologia in questo delicato aspetto della vita quotidiana di milioni di persone.

Ma la Terza Rete è rete regionale; da marzo in poi « Scienza e Tecnica » si trasformerà in una rubrica fissa alla cui realizzazione concorreranno le sedi regionali organizzate in tre aree per il Nord, Centro, Sud e isole. Questo approccio consentirà un collegamento con gli istituti e i ricercatori che in ogni zona del Paese portano avanti questo importante lavoro nei settori più disparati della scienza.

Michael Pentz, preside della Facoltà di Scienze inglese della Open University. Accanto, a sinistra: Serghei Kapitsa, commentatore scientifico della TV sovietica. In alto, da sinistra: Frank Field, Rosalind Yalon e Giulio Macchi. E infine, a destra: un'immagine di un programma sovietico dedicato a Madame Curie

Bradbury, Capote e misteriosamente gli altri

Sergio Fiorentini in « La mezzatinta », racconto dell'americano Montague R. James che apre il ciclo « Il fascino dell'insolito ». Sotto, Marisa Belli che appare nello stesso episodio. I telefilm sono stati realizzati a basso costo, circa 20 milioni l'uno

Firmati da alcuni grandi della letteratura del terrore, arrivano in TV cinque racconti dove il mistero scorre a fiumi. Bambini terribili, morti inquietanti, fantasmi sono gli ingredienti d'obbligo

TV 2 ore 20,40 sabato 12 gennaio

di STEFANIA BARILE

Roma, gennaio

La prova di quanto valga l'ha data cinquant'anni fa Orson Welles. Quel suo programma radiofonico, *La guerra dei mondi*, che dette in « cronaca diretta » lo sbarco dei marziani scatenando l'isteria di un'intera nazione, ha fatto toccare con mano la paura del diverso che ha la gente. Se avessimo bisogno di altre prove basterebbe osservare il successo di un film come *Guerre stellari*, la solita favola d'amore e di lotta ma ambientata nel mondo extraterrestre. D'accordo che non faceva paura (come invece è il caso di *Alien*) ma rimane il diverso. Che affascina. Insomma nonostante la tante volte proclamata vittoria della ragione, la fantasia con le sue creazioni di paura e di ignoto, di quello che la mente umana non può comprendere, continua ad avere successo. E

Luisa Rossi e la piccola Claudia Vegliante protagonista di Miriam, *dal racconto di Truman Capote. Sopra, Alessandro Sperlì in* La veglia al morto*: a destra lo stesso Sperlì con Fiorenza Marcheggiani. Il racconto è firmato da Ambrose Bierce, anch'egli americano. Il ciclo sull'insolito riprenderà in autunno con altre cinque storie misteriose*

probabilmente, visto che certe realtà troppo rigorose (e poi invece fragili) sono oggi in crisi, la fantasia avrà la totale vittoria.

Ora ci prova in TV. Dopo *Ultima scena*, una serie di episodi sul limite dell'immaginario, questa volta si butta a capofitto nella science-fiction, quella più autentica, quella storica. Con tanto di stemma letterario. Titolo del ciclo *Il fascino dell'insolito*. Sono cinque racconti che gli amanti del genere certamente conoscono: nell'ordine *La mezzatinta* e *La stanza n. 13* di Montague R. James, *La veglia al morto* di Ambrose Bierce, *Il piccolo assassino* di Ray Bradbury e infine *Miriam* di Truman Capote. A questi in autunno seguiranno altri cinque fra cui un *Impostore* di Philip Dick. Cinque racconti quindi di paura, di ignoto, di diverso, di ultra.

Nel primo, *La mezzatinta*, un architetto che restaura quadri e ville acquista appunto una mezzatinta raffigurante una villa. Il quadro, però, lentamente si trasforma: prima appare una luce, poi una porta, la Luna, due figure. Che sia il racconto di quanto sta avvenendo proprio in quella villa? L'uomo, coraggioso, va a vedere. E scopre che lì ha abitato un inglese a cui è morto un figlio. Intanto il quadro si trasforma ancora, e... Il finale è bene non saperlo: nella science-fiction la suspense ha regole rigide.

Il secondo episodio, *La stanza n. 13*, racconta di un vecchio professore di lingue che, per approfondire un'antica ricerca, torna in un paese dopo cinquant'anni: va alla stessa pensione, chiede la stessa stanza, la 13, che aveva occupato allora. Ma gli dicono che ora è chiusa da molto tempo e gli danno quella accanto. Scesa la notte, il professore sente strani rumori e canti. E una voce di donna: provengono proprio dalla stanza numero 13. E' vero che il proprietario dell'albergo ha due sorelle: ma una è suora e l'altra è morta giovane di tisi. Ed è con questa che il professore aveva avuto una storia d'amore. Chi delle due è la donna del canto? Il professore, coraggioso, anche lui, apre la porta...

Terza storia, *La veglia al morto*. Tre medici fanno una scommessa durante una autopsia: se a vegliare un morto fosse un uomo cinico, per esempio un giocatore, certo non sarebbe preso dall'angoscia e dal terrore. Per scoprire chi ha ragione invitano un amico comune. Dopo alcuni anni si ritrovano: due hanno abbandonato la professione. Solo uno continua, ma somiglia al morto vegliato quella notte...

Quarto episodio: *Il piccolo assassino*. Un apologo di Bradbury che sarebbe piaciuto a Freud e prima ad Agostino. Per spiegarlo occorre prendere proprio le parole di quest'ultimo: « non dunque l'animo dei fanciulli è innocente, ma la debolezza delle membra infantili ». E' infatti la storia di un bambino di sei mesi che uccide i genitori, colpevoli di averlo « stanato » dal grembo materno dove viveva benissimo. Se i bambini ricordassero il momento tragico della nascita, sostiene l'autore, potrebbero anche uccidere, tanto è l'odio.

SE L'INSOLITO NASCE A NAPOLI

I cinque racconti del ciclo « Il fascino dell'insolito » sono insoliti anche nella produzione TV. Realizzati a Napoli allo studio 1, sono tutti a basso costo, circa venti milioni l'uno. E hanno la caratteristica di essere stati girati con pochissimi esterni. Sono stati diretti da registi diversi, a parte « La mezzatinta » e « Miriam » entrambi firmati da Biagio Proietti che col mistero ormai è diventato fratello (dopo la sua « Ultima scena » e le sue ricerche gialle parapsicologiche di « Dov'è Anna? »). « La veglia al morto » è invece diretto da Mario Chiari, « Il piccolo assassino » da Stefano Calanchi e « La stanza n. 13 » da Paolo Poeti. Molti gli attori che popolano le storie misteriose, da Luisa Rossi, la vedova di « Miriam », a Bruno Cattaneo, Marisa Belli, Rodolfo Bandini e al vecchio « professore » Tino Scotti. Una novità nelle novità: registi e sceneggiatori sono tutti giovani quasi all'esordio sotto la guida di un veterano come Proietti. Un modo per rinnovare lo sceneggiato giallo televisivo. E del resto anche il vecchio Scotti si presenta con un personaggio nuovo di zecca, diverso: insomma per niente « commendatore ».

Tino Scotti (primo a sinistra) è qui « esordiente » come attore del mistero. E' il protagonista di La stanza n. 13 *di Montague James*

Bradbury, Capote e misteriosamente gli altri

Il quinto episodio, firmato da Truman Capote, *Miriam*, racconta di una vedova cinquantenne che riceve la visita di una strana bambina. Alla donna ricorda qualcosa, qualcuno. Ma chi? L'interrogativo comincia a roderla dentro, diventa angoscia...

Come si vede storie di mistero e di paura. E queste coincidono col diverso: quell'imponderabile che la mente non può comprendere e su cui scatena tutta la sua fantasia e il suo desiderio di mostri. Come sempre alla fine tutto rientrerà nei confini logici della ragione. E i telespettatori potranno cartesianamente capire. Ma con paura. Ed è questa la forza del sogno: non ha realtà, si può cacciare però con terrore. Alcune di queste storie, come abbiamo visto, sono di specialisti. Bradbury, statunitense, che ha introdotto nella fantascienza la sua critica alla società americana: Bierce, giornalista californiano scomparso durante la guerra civile messicana nel '14, carico di fantasticheria macabra, autore addirittura di un « dizionario del diavolo ».

La novità è Capote, anche se già noto, per l'umorismo grottesco e per gli elementi fantastici e di orrore. La sua stessa vita sembra una rappresentazione di questo tipo fra droga, alcool, amicizie particolari. Tutti hanno comunque un padre, « gotico », Edgar Allan Poe. A cui hanno saputo aggiungere nuove fantasie: una mano gliel'ha data anche la scienza. Missili, piattaforme spaziali e allunaggi di uomini e robot, invece che smitizzare, toglier fascino hanno aumentato il dubbio nella gente.

E poi si son messi anche i « buchi neri », con quell'ignoto scientificamente definito come non essere: insomma un mistero scientifico. E non basta, c'è pure un rapporto sugli UFO di E. C. Ruppelt capo del Project Blue Book dell'Air Force statunitense in cui si parla di « esempi positivi », insomma gli extraterrestri sarebbero davvero attorno a noi. Forse fra qualche anno scopriremo che la « diretta » di Welles era vera.

STEFANIA BARILE

Due momenti di Il piccolo assassino, *famoso racconto di Ray Bradbury. Gianfranco De Grassi e Imma Piro (nelle due foto) sono i genitori di un bambino terribile, vero protagonista del racconto, chiave di tutto il mistero*

Inviando questo tagliando al « Radiocorriere TV », via Romagnosi 1 b, 00196 Roma, parteciperete al grande concorso « Vengo a prendere il TV da voi ». Il lettore sorteggiato riceverà un televisore a colori che gli sarà recapitato a casa da Enzo Tortora

Tortora bussa alla vostra porta

To', guarda nevicano lettere

di ENZO TORTORA

Nevicano lettere, scendono a larghe falde. Tagliandini ritagliati con cura, incollati su cartoline postali. Campassi due volte non riuscirei mai a conoscere tanta gente. E' questo uno dei lati più inquietanti e curiosi del nostro mestiere. Si diventa facce demaniali, proprietà pubblica. A me non dà fastidio. Solo, in certi momenti di riflessione, un poco di vertigine. Poter dare alla gente un sentimento di amicizia è molto, molto bello.

Come ho detto altre volte, l'unica televisione che mi interessi è quella fatta con la gente come voi. Sarò sincero fino al punto di essere irriguardoso: certi programmi attualmente partono invece da un presupposto molto diverso, anzi, al contrario. Pensano che le persone che contano, le persone meritevoli d'interesse, in Italia, siano non più di una dozzina. Ecco: questa formula è esattamente l'opposto di quel che intendo io per trasmissione popolare. Per anni, da noi, la parola « popolare » ha fatto rima con « volgare ». Venivano chiamate, sotto il fascismo, « popolari » certe rozze sigarette addirittura infumabili. Case « popolari » sono ancora comunemente definite quelle che vanno a pezzi e hanno i topi che galoppano sui ballatoi. Per alcuni la categoria del « popolare » appartiene decisamente al sottoscala dell'estetica. Per me è invece in cima alla graduatoria.

Ma perché questa lunga tirata? Semplicemente per dirvi che già fin da ora, nelle vostre lettere, c'è una miniera di spunti e di proposte che si potrebbero cogliere a volo. Non credo che la gente serva solo per essere mandata in cabina e, in trenta secondi, obbligata a rispondere sulla quarta dinastia dei faraoni. Non credo che le uniche felicità nascano dai gettoni d'oro, le uniche incertezze dalle domande di riserva. Certo, il quiz occupa giustamente un suo spazio nella vita della TV. Ma guai se ci si addormenta fra notai e vallette, fra diapositive e buste da lacerare.

La televisione è giovane. Credo, anzi, che non invecchierà mai. A un patto: che ne facciamo lo specchio dei nostri giorni. Questo vado ripetendomi ogni volta che, addetto ai lavori, giro il mondo e guardo le televisioni degli altri Paesi. Le migliori sono sempre quelle che raccontano, in presa diretta, storie della gente. Essere il vostro cantastorie è la mia massima ambizione. Curioso, no?, eppure credo che sia proprio la verità.

Tra poco vi faremo conoscere gli esiti dei sorteggi e le mie prime « destinazioni ». Atterrerò in casa vostra, finalmente. Queste settimane di attesa mi hanno fatto comprendere quanto sia importante avere degli amici che ti aspettano con fiducia. Con che mezzo arrivo? Boh. Darò la preferenza al treno per mille e un motivo. Anche se le agitazioni in corso renderanno magari problematico qualche mio spostamento. Comunque: tra poco si parte! E' inutile che io dica « buona fortuna » a tutti! Il più fortunato sono io. Per il semplice fatto di potervi venire a stringere la mano.

« ...tra poco vi faremo conoscere gli esiti dei sorteggi e le mie prime destinazioni. Atterrerò in casa vostra, finalmente ». Il sorteggio avverrà alla presenza di un notaio e avrà cadenza settimanale. Il testo completo del regolamento è stato pubblicato sul Radiocorriere TV *n. 1*

Dario, fatti più in

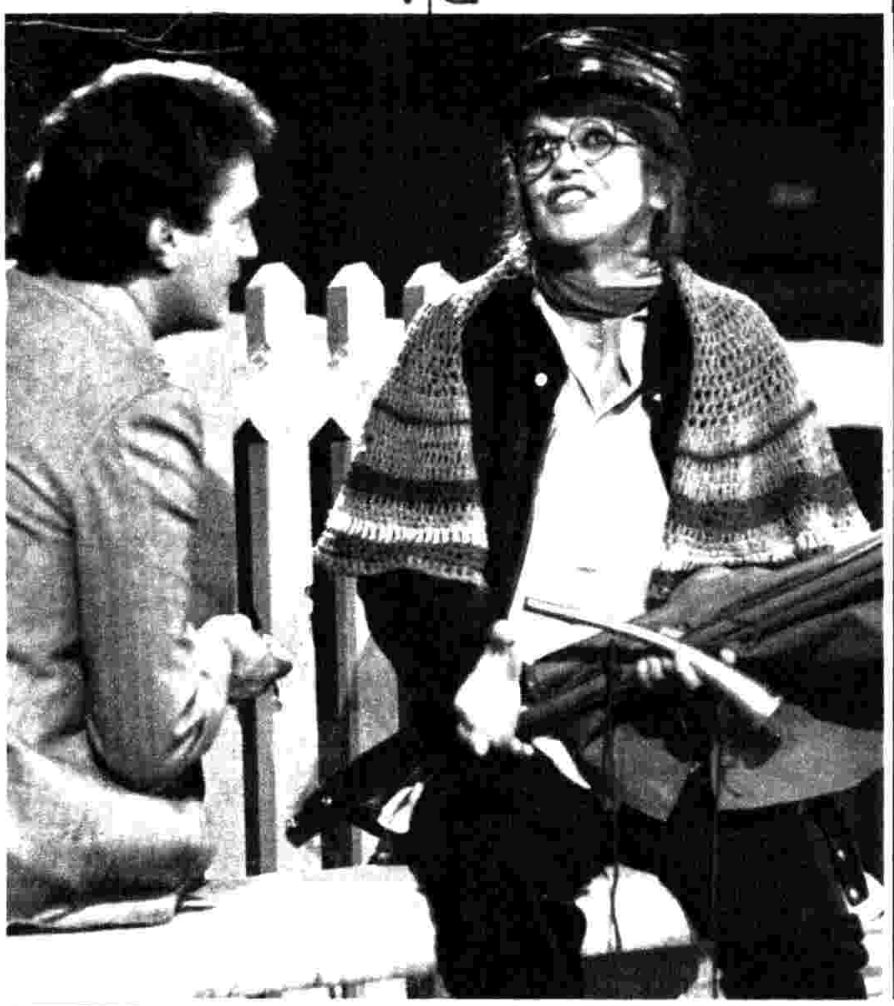
Dopo «centocinquant'anni» che lavora con «lui» questa volta in primo piano sarà lei, Franca Rame. Lui, c'è da dirlo?, è Dario Fo, il marito, autore dei testi. «Me lo doveva. Per legge». La trasmissione è «Buonasera con...». «Sarà», continua Franca, «diversa dalle altre: ci divertiremo tutti!»

di CARLO MARIA PENSA

Allora il nonno dove lo mettiamo? In casa, con la crisi provocata dalla legge dell'equo canone, non ci può più stare; all'ospizio neanche parlarne. Va bene, non resta che sopprimerlo. Buttiamo il nonno dalla finestra. Amen. Paradosso tragico. Ma non incredibile: a raccontarcelo — fra tanti altri paradossi — sarà Franca Rame nella serie di incontri televisivi, una ventina, che sta per andare in onda. Titolo *Buonasera con...* Con Franca Rame, si intende. E anche con Dario Fo, stavolta un po' più in ombra.

« E' vero », dice la Franca. « Il Dario l'ho ricattato. Lui ha scritto i testi, ma in primo piano, davanti alle telecamere, ci sono io. D'altra parte sono centocinquanta anni che lavoro con lui. Mi doveva qualcosa. Per legge ». Ma torniamo al nonnino. Chi non vuole buttarlo dalla finestra, può tenerlo davanti al televisore. E a questo punto basta con gli scherzi, il problema diventa serio. « Il nostro », spiega la Franca, « è un programma preserale. Passerà alle 18,50, voglio dire. E in Italia ci sono moltissime persone anziane che vanno a dormire alle otto di sera. Mia madre ha ottantasei anni e va a letto alle otto di sera. Ci ho pensato molto, mentre registravamo. Questa nostra trasmissione chiude la giornata, per tanta gente. Non potevamo, proprio non potevamo deluderla. Insomma, ci abbiamo messo tutto l'impegno, Dario, io e il regista Giuseppe Recchia. Non tocca a me criticare, però non si può tacere che parecchi programmi, nelle ore del tardo pomeriggio, sono tirati via, senza il minimo sforzo, con mezzi limitati. Noi abbiamo rispetto della gente ».

E' bello che Franca Rame dica « La



Con: i ranca vi sarà anche Dario Fo, ma « meno invadente » (eccoli insieme nella foto in alto della pagina di sinistra). Nelle altre foto la Rame in alcuni momenti dello spettacolo: qui a fianco è con il regista Giuseppe Recchia

gente ». Il pubblico è un'altra cosa. Lei e il Dario lavorano per la gente. E infatti la nuova serie di *Buonasera con...* sarà ben diversa da quelle che l'hanno preceduta. Ci sarà da divertirsi, certo; ma anche da pensare. Giuseppe Recchia anticipa: « E' un'antologia di scenette, di monologhi, di sketch; senza mai perdere di vista l'attualità, la nostra vita di tutti i giorni. Anche una farsa può avere la grinta di una polemica sociale. C'è tanto materiale nuovo, scritto apposta, di fresco; e c'è il ricupero di vecchi, famosi successi di Franca e Dario, tutti rifatti e rimontati ».

E cita, tanto per dare qualche esempio, una clownérie intitolata *I piatti* in cui si fa la satira del consumismo; un mélange di mimo e recitazione. *Al bar*, che mette a fuoco la vita dei giovani d'oggi; lo sketch, addirittura storico, della « casellante » e un soliloquio della Franca, *Un amore*, mordente storia di una donna con tutte le sue frustrazioni e le sue rivincite. « La Franca poi », conclude Recchia, « si troverà a discutere anche con la Francaccia, il suo doppio... ». « Non faccio salotto », rincalza la Franca. « Non ho ospiti, il mio programma non è un riempitivo per tirar l'ora di cena o per propiziare il riposo del nonno che sta per accucciolarsi in un letto ».

Siamo avvertiti, dunque, e si sa che la Franca e il Dario, quando ci si mettono, potranno irritare, attizzare contrasti, ma scadere nel banale mai. Del resto, quanto la gente continui a stare dalla loro parte, la Franca lo ha constatato, se pur ce n'era bisogno, ancora in queste settimane portando in giro per l'Italia il suo spettacolo *Tutta casa, letto e chiesa*.

« Mi hanno tolto perfino il giorno di riposo settimanale », racconta l'attrice, « perché nei teatri di certe città ho dovuto continuare le repliche oltre il previsto. La gente che non trovava posto una sera, esigeva di tornare la sera dopo, anche se lo spettacolo non era in programma ».

Il Dario, intanto, se ne è rimasto chiuso giorni e giorni in uno studio Ampex della televisione milanese a ordinare e rifinire tutto il materiale registrato di *Buonasera con...* « E' stata », conclude la Franca, « una gran prova d'amore, da parte sua ».

Quando ogni sera le tre reti radiofoniche staccano i loro microfoni il compito di informare gli ascoltatori resta affidato a un piccolo gruppo di giornalisti. Sono i redattori della Direzione Servizi per l'Estero. Qui vi raccontiamo come lavorano

I messaggeri della notte

di GIANNI DE CHIARA

Affettuosamente molti colleghi li chiamano i messaggeri della notte; qualcuno scherzosamente i vampiri, non perché succhino il sangue agli animali addormentati ma perché « agiscono » nelle stesse ore. Di chi parliamo? Ma è chiaro, dei giornalisti Rai che fanno parte della Direzione Servizi per l'Estero (in gergo Die), la redazione che ogni sera, quando le tre reti radiofoniche staccano i loro microfoni, si accolla il peso dell'informazione giornalistica notturna.

Dice Antonio Ciampaglia, napoletano,

Negli studi radiofonici della Direzione Servizi per l'Estero. I notiziari più importanti sono quello di mezzanotte e il Giornale dall'Italia *delle 5,45*

46 anni, vice direttore: « Dalle 24 alle 6 del mattino abbiamo l'esclusività dell'informazione. Ed è proprio tale esclusività — a mio parere — ad esaltare la funzione del servizio pubblico radiotelevisivo. In più occasioni, per via dei differenti fusi orari, siamo stati i primi a diffondere notizie di importanza internazionale, anche perché durante la notte ci giungono servizi da Paesi, ad esempio gli Stati Uniti, ove è giorno e quindi la vita politica è in pieno svolgimento. I due più importanti appuntamenti sono il *Giornale della mezzanotte* e il *Giornale dall'Italia* in onda alle 5.45, due quotidiani veri e propri con le ultime notizie dall'interno e dall'estero e in più un compendio dei maggiori avvenimenti della giornata. Ci sono poi gli altri notiziari, compresi quelli in lingua straniera ».

Ma chi sono gli ascoltatori della radio di notte? Risponde Nerino Rossi, emiliano, 55 anni, scrittore (suo è *La neve nel bicchiere*), direttore della testata: « E' opportuno fare una distinzione tra il pubblico della mezzanotte e quello delle sei. I primi, che non si possono ancora chiamare nottambuli, visto che la giornata in questi ultimi anni si è notevolmente allungata, sono in genere professionisti, studenti, impiegati, casalinghe che prima di andare a letto avvertono la necessità di informarsi sugli sviluppi di una questione politica, oppure sapere se è confermato, ad esempio, lo sciopero dei treni; poi vi sono coloro che lavorano di notte, e sono tantissimi; quelli che sono in viaggio e infine le migliaia e migliaia di italiani che vivono all'estero e che ogni sera puntualmente sono in attesa di notizie dal loro Paese. In quanto agli ascoltatori del mattino, molti sono gli stessi della mezzanotte, con l'aggiunta dei pendolari e di chi è già in piedi in attesa di cominciare la giornata ».

Piero Ranzi, romano, 57 anni, è l'altro vice direttore: « Essere i soli a trasmettere di notte significa anche stare molto attenti. Bisogna evitare sia gli allarmismi sia i trionfalismi. Insomma bisogna guardarsi dalla vanità di fare ad ogni costo lo scoop. Le informazioni vengono sempre controllate con scrupolo e divulgate con assoluta obiettività ». Aggiunge Ciampaglia: « Va anche ricordato che l'impegno della nostra testata è veramente pesante, se si tiene conto che in un anno si producono oltre 6 mila ore di trasmissione, con risorse umane e tecniche molto limitate ».

Ed eccoci ai giornalisti che scovano, rielaborano e soprattutto leggono al microfono le notizie meritevoli di essere trasmesse. Caporedattore è Stelio Scardigli, toscano, 56 anni; poi Mario Fucile, capo servizio, romano, 48 anni. Le altre « voci ». Bruno Barracchia, 45 anni, appassionato subacqueo: ha partecipato nel 1952 ai campionati italiani. Possiede una barca con cui esce per mare appena possibile, con e senza la moglie e i tre figli. Prima di approdare alla Die era alla rubrica *Oggi al Parlamento*, Caterina Antonangeli, un po' la « matricola » della redazione; romana, 27 anni, si occupa di politica interna e quando non parla al microfono o è in piscina oppure in palestra a far ginnastica artistica. Gabriella Tambroni, marchigiana, 51 anni, 6 figli, 4 volte nonna: da qualche tempo è dietro le quinte, cioè non va in voce perché ritiene necessari di tanto in tanto cambi della guardia. ●

UN "GR" IN CINESE

La Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero è diventata testata autonoma dal 1976, da quando cioè è entrata in vigore la legge di riforma della Rai. Le trasmissioni cominciano alle 23,31 e terminano alle 5,57.

Oltre ai due giornali radio delle 24 e delle 5,45, alle ore pari, a cominciare dall'una, vengono trasmessi notiziari della durata di tre minuti in italiano e in inglese, mentre alle ore dispari vanno in onda quelli in francese e tedesco.

Le trasmissioni, oltre ad essere diffuse sull'intero territorio nazionale, vengono captate anche all'estero in una zona ampissima che va dal Golfo di Finlandia al Nord Africa, passando per il Centro Europa, mentre ad Oriente si arriva fino ai Balcani.

Speciali notiziari vengono redatti per la Rai Corporation che li irradia in Canada e negli Stati Uniti e inoltre vengono redatti giornali in quasi tutte le lingue del mondo. Per ultimo è in preparazione quello in cinese.

g. d. c.

Alla guida della nostra « carovana », in questo viaggio intorno al mondo, « attraversando uno spazio di 90 minuti », sono ancora i conduttori di Apriti sabato: *Mario Maffucci e Marco Zavattini (a sinistra e sotto)*

V/F Varie TV Ragazzi

V/F Varie TV Rag.

Qui comincia l'avventura

V/F Varie TV Ragazzi

Torna «Apriti sabato», un viaggio in venti puntate attraverso fatti, avvenimenti, ambienti e personaggi della vita di tutti i giorni

TV 1 ore 17 sabato 12 gennaio

di GIAN PAOLO FAVERO

Apriti sabato si mette in viaggio. E' un'ideale « carovana » che, attraversando uno « spazio » di novanta minuti, tocca senza un ordine prestabilito ed in ripresa diretta tutti quei temi popolari che vengono proposti da un « microcosmo » di possibili viaggiatori riuniti per l'occasione all'interno dello Studio televisivo 3 di Via Teulada. Il « viaggio in carovana » si snoderà per 20 sabati alle ore 17 sullo schermo della Rete 1. Dunque, giunta al suo quarto anno di esperienza, questa rubrica si trasforma. Non è più una sorta di collaudato « rotocalco » familiare ma affronta un nuovo schema ideativo messo a punto da Mario Maffucci, responsabile del programma, e Marco Zavattini, che condurrà in diretta la trasmissione.

I temi non saranno più affrontati soiamente sotto l'aspetto del gioco improvvisato sul filo delle parole o rincorrendo effetti di fantasia, come è avvenuto finora. Adesso il risvolto fantastico, curioso o paradossale, della realtà, sarà inseguito attraverso il confronto di fatti ed avvenimenti nella loro logica concatenazione con personaggi ed ambienti precisi. Partendo dai cartoni animati o da stimolanti proposte della divulgazione scientifica, dell'attualità spettacolo o dall'informazione culturale e dagli aspetti straordinari della vita quotidiana, emergeranno diversi modi di « viaggiare » all'interno di uno studio TV. O attorno ad un fatto: per esempio al fatto della vita.

Qual è l'età massima raggiunta da un essere umano? Che cos'è la vecchiaia? Puo un uomo diventare immortale? La carovana approderà ad alcune possibili risposte seguendo una « guida » esperta e saggia, che sarà in questo caso il professor Francesco Maria Antonini, docente di geriatria all'Università di Firenze. Oppure, cominceremo un viaggio all'interno del nostro cervello, tra il fantastico e l'inquietante, guidati da un comico, da uno scienziato e da un poeta, che ci staranno a fianco nei nostri incontri con i mostri dell'inconscio, oppure con il fascino del genio o le tenere immagini di amore.

Altre volte si partirà, invece, da un ambiente reale, come una grande piazza piena di vita o una torre di controllo di un aeroporto, per muoversi ed aprirsi verso altre realtà o altri mondi. Od ancora, infine, partendo da un avvenimento iniziale straordinario — l'arrivo di un miliardo in contanti o un cavaliere ed un'amazzone che si aggirano a cavallo tra le telecamere —, muoversi su una pista che, chiarendosi durante il percorso della trasmissione, ci porterà a scoprire l'interno di uno studio TV.

A Mario Maffucci, responsabile del programma, chiediamo come è nata l'idea di rivoluzionare con questa nuova formula *Apriti sabato*. « L'idea è nata da una ricerca di mercato, "product-test", condotta per conto della Rai dalla Mesomark. Questa ricerca, di cui siamo pienamente soddisfatti, si è rivelata tra l'altro anche una miniera di indicazioni e suggerimenti estremamente validi per lanciare questa nuova forma di spettacolo ». Intanto, in moviola, partono le prime immagini della sigla della rubrica ideata da Manfredi Raparelli. Una lunga e solenne fila di cammelli si snoda all'orizzonte mentre il sole tramonta sul deserto, accompagnata dalle note di *Caravan* di Duke Ellington, arrangiate per l'occasione da Piero Piccioni. Il « viaggio in carovana » del sabato pomeriggio sta per partire. ●

TV 1 ore 20,40 domenica 6 e martedì 8

Casanova tradisce Casanova

È difficile, quando sopraggiunge la stanchezza degli anni, rimanere fedeli al proprio mito. Ci sono altri bisogni, più urgenti, come il ritorno a Venezia, per il quale si può anche barattare l'onore. Quanto all'amore: rubato. Questo racconta il film di Festa Campanile

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Ma chi sarà mai Casanova? », diciamo. E subito corriamo con la mente alla quantità di donne che ha amato, quest'uomo nient'affatto bello, alto però un metro e novanta, ricco di fascino, intraprendente, colto, d'intelligenza vivace, irresistibile. Qualsiasi enciclopedia lo definisce frettolosamente: avventuriero, libertino, gaudente, intrigante, corrotto e corruttore senza scrupoli. Fu anche questo, ma non soltanto. E' merito della cultura moderna la riscoperta di un Casanova diverso, la sua riproposta alla storia

Casanova tradisce Casanova

per ragioni opposte a quelle per le quali, a duecento anni di distanza, gode ancora di grande popolarità.

Già. Quante donne ebbe quest'uomo, figlio d'attori, orfano di padre, abbandonato dalla madre in giovanissima età, passato alla storia come simbolo del « grande amatore »? Meno, molto meno di quante gliene sono state attribuite. Altri hanno chiuso la loro esistenza con un carnet di « prede » più fitto. Solo che Casanova seppe trarre dalla sua epoca le condizioni per spendere la vita « al meglio ». In assoluto. Perché? Perché, appunto, era « altro ». Soprattutto spirito libero, ribelle. Gli stavano strette le convenzioni.

Su di lui sono stati fatti almeno cinque film. I libri non si contano. Ma sempre ce lo hanno mostrato nel pieno del vigore, nella sua attività di militante dell'amore, per vocazione: « prendeva », ma tanto anche donava. Pasquale Festa Campanile, invece, con *Il ritorno di Casanova* (il ritorno a Venezia, dopo l'esilio), film in due puntate realizzato per la Rete 1, ci racconta il tempo del suo declino, ormai vecchio, stanco, povero, senza più domani, senz'altra speranza che quella di potere un giorno « tornare a casa », a Venezia.

Di Giacomo Casanova, delle sue straordinarie, incredibili avventure, tutti hanno almeno sentito dire. Le sue « licenziose » memorie sono raccontate anche da chi non le ha mai lette. Lettura « proibita », ancora sino a pochi anni fa. Per ciò che dice, non per « come » lo dice. Casanova fu infatti narratore formidabile. *Storia della mia fuga* (dal carcere dei Piombi) è un esempio di notevole letteratura. Pochissimi, invece, sanno degli anni del declino fisico, della solitudine, della disperazione di chi non riesce ad accettare le leggi biologiche della natura. Di questo Casanova, in gran parte « inedito », ci parla ora questo film, che si avvale della sceneggiatura di Piero Chiara, uno dei massimi conoscitori italiani di Casanova.

« A cinquantatré anni, da tempo non più spinto a vagare per il mondo dal giovanile piacere dell'avventura, ma dall'inquietudine dell'avanzante vecchiaia, fu preso da una così intensa nostalgia per la sua città natale, Venezia, che cominciò a girarle attorno simile a un uccello che vien giù a morire, calando da libere altezze in sempre più strette volute »: così Arthur Schnitzler, tra i più sensibili e acuti scrittori in lingua tedesca (con Zweig e Musil) a cavallo dei due secoli. E' dal suo *Ritorno di Casanova* che Piero Chiara ha tratto la sceneggiatura. Con qualche aggiornamento storico, poiché Schnitzler aveva tratto il romanzo da una trascrizione piuttosto approssimata dei *Mémoires*. Il manoscritto originale, infatti, fu tirato fuori dalla cassaforte dell'editore Brockaus soltanto nel 1962, centocinquanta anni dopo la sua stesura, perché questa era stata la volontà dell'autore.

Il film ricostruisce due giornate di questo ritorno di Casanova, l'occasione per fornircene il ritratto forse più autentico. « Una metafora sulla vita », lo definisce Festa Campanile, nel senso che giunge sempre, per chiunque, il momento in cui bisogna sapere uscire di scena, possibilmente prima che le luci del teatro si siano spente. Al contrario Casanova si aggrappa disperatamente alla vita, a ricordo della giovinezza

LA SUA ULTIMA CONQUISTA

Casanova cinquantatreenne. Siamo dunque nel 1778. In attesa di essere riammesso a Venezia, dopo lungo esilio, il « nostro » è ospite di una squallida locanda, a Mantova, di cui è proprietario un arricchito, marito di un'antica sua conquista. Qui si innamora di Marcolina, fanciulla di eccezionale bellezza (Francesca Marciano), e per lei corre la più assurda delle avventure. Misero vagabondo, ormai, pur di giungere all'alcova della ragazza ricorre all'inganno, alla sostituzione di persona. Ma il giovane che aveva accettato il turpe inganno, in cambio del saldo dei suoi debiti di giuoco, lo sfida a duello. Casanova accetta con rassegnazione e il piacere, quasi, di finire a quel modo i suoi giorni. Una sorta di autopunizione che vorrebbe infliggersi. Perché mai avrebbe accettato in altro tempo di consumare un amore sotto mentite spoglie. A morire, invece, è il suo rivale e nel suo corpo esanime, lì, ai suoi piedi, Casanova vede se stesso, la sua giovinezza fuggita via per sempre. Una sorta di suicidio psicologico, insomma. Sarebbe il momento di mettersi da parte, arrendersi. No: riceve l'offerta di rientrare a Venezia. Ed anche se alla condizione che si presti a fare da spia per il governo della città, il delatore, accetta. Tocca così davvero il fondo: giunge a denunciare persino due giovani che si sbaciucchiano a teatro. Ma fece di peggio. Scrisse egli stesso: « Io, felicissimo, domando al mio Serenissimo Principe qualche sussidio, non per avermelo guadagnato, scoprendogli cose utili, delle quali egli solo è il giudice, ma acciò il tenue sussidio mi dia coraggio di sperare, che le future, che m'ingegnerò di scoprire, saranno utili ». Insomma: « a futura delazione ».

Casanova (Giulio Bosetti) ritrova una sua antica fiamma, Amalia (Grazia Maria Spina), ma si innamora di Marcolina (Francesca Marciano: a sinistra). In alto: Marcolina, Amalia e le sue due bambine. Il film è stato girato a Bologna, Ferrara, Mantova e Venezia

audace e avventurosa, seminata di furfanterie galanti, di una qualche « gloria » persino.

Il punto di riferimento cinematografico più recente (gli altri: *Il Casanova, Casanova e C., Casanova farebbe così* e *Casanova 70*) è *Casanova* di Fellini. Un personaggio sul quale il nostro maggiore regista ha scaricato tutta la sua antipatia, il suo disprezzo verso i « grandi amatori », i grandi seduttori: lui, che ne ha creati tanti. Con *Il ritorno di Casanova* Festa Campanile ci dà, invece, un'immagine dell'uomo quale fu veramente. Avventuriero, cortigiano, uomo di spada, generoso, altruista, ma anche coltissimo, spirito dinamico. Si occupò di magia, di scienze. Inventò il giuoco del lotto, immaginò le città future collegate tra loro da immense autostrade, in un'epoca in cui l'automobile non era neppure immaginabile. Nelle donne amava la donna. A suo modo fu un eroe d'un tempo irripetibile.

« In contrasto con il suo destino fortunato e avventuroso », dice Festa Campanile, « c'è la segreta tragedia dell'uomo che si sente sconfitto, ma non accetta la sconfitta. Che si guarda allo specchio e, oltre, intravede l'immagine che oscurava già quella nella quale aveva finito per riconoscersi. L'immagine, cioè, del mito maschilista, del campione del vizio e della trasgressione ».

« Era qualcosa di più di un arido e sprezzante fauno in calze di seta », scrive Roberto Gervaso, autore di un fortunato libro ed altri interessanti saggi su Casanova. « Questo spiega perché nel film di Festa Campanile, Casanova sente straziante il sentimento della degradazione fisica e morale, dell'autodistruzione ». E lo rifiuta. « Non vorrei apparire presuntuoso », insiste Festa Campanile, « ma sono convinto che tra il Casanova di Fellini e il mio sia più vero, più giusto il mio. Certamente più umano. Anche se il merito è tutto di quello straordinario scrittore che fu Schnitzler, profondo conoscitore dell'animo umano, al punto da darci di Casanova un'immagine di grande tenerezza e comprensione ».

Anche Giulio Bosetti, protagonista di questo film, è più Casanova, anche fisicamente, di Donald Sutherland. Più credibile. Sebbene il personaggio — vale ripeterlo — sia collocato e visto in momenti diversi della sua vita. E tuttavia Giulio Bosetti deve aver sentito che, interpretando Casanova, un « confronto » con l'attore inglese sarebbe stato inevitabile. E questo può spiegare il fatto che questa, e per sua stessa ammissione, è stata una delle sue migliori prestazioni d'attore.

Bosetti non aveva mai visto una spada in vita sua. Nemmeno nella finzione. E invece uno dei momenti « chiave » del film di Festa Campanile è un duello, a conclusione del quale Casanova uccide il suo « ultimo » rivale, con lo stesso animo, la stessa intenzione, lo stesso desiderio di uccidere se stesso, il suo « altro », o l'idea che di lui s'era fatta. Oggi Bosetti si dice « pronto per le Olimpiadi »: notte e giorno, per mesi ha duellato, assimilato i gesti e gli atteggiamenti della « guardia », dell'« attacco », della « difesa ».

« Quando si seppe che avrei girato un film su Casanova », dice Festa Campanile, « anche se un Casanova vecchio ed al tramonto, qualcuno in televisione s'è lasciato prendere dal panico. Chissà. Pensava forse che ne avrei fatto un film destinato ai cinema con la luce rossa. Ma a parte il sincero, giunto piacere che ho provato lavorando per la Rai, in quanto scrittore che si esprime anche dirigendo film, sin dal principio ho avuto la consapevolezza di un impegno diverso dal solito [ha diretto oltre settanta film - *n.d.r.*], più serio, in qualche misura più oneroso. E alla gratitudine per essere stato libero di fare il film che io e Chiara volevamo, si aggiunge l'altra per aver ottenuto la programmazione in due puntate a distanza di due giorni l'una dall'altra ».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Laura D'Angelo, già «odeonette», e Patrizia Garganese, ex di «Scommettiamo?», affrontano insieme, e per la prima volta, la passerella della rivista televisiva. Ecco le loro impressioni e le loro speranze

Due soubre per quattro

TV 1 ore 20,40 sabato 12 gennaio

LAURA D'ANGELO: Ballo, canto, recito e sono timida

di LINA AGOSTINI

È una che «o sta giù o sta su». «Perché, porco Giuda, stare così e così è l'abulia, la morte». Quindi in lei tutto è passione. «Perché la mia vita è un casino, sale e scende, una fatica da matti». Ora però Laura D'Angelo, nata 23 anni fa a Roma sotto il segno dei Gemelli, «sta su» e non nasconde che tutto il merito è di Antonello Falqui che le ha affidato il ruolo di soubrettina in *Giochiamo al variété*.

«Ho cominciato strizzando l'occhio ai te-

In « Giochiamo al variété » Patrizia Garganese (prima foto a sinistra) e Laura D'Angelo (ultima a destra) affrontano quattro platee di fedelissimi dell'avanspettacolo a Roma, Napoli, Milano e Palermo. Ogni volta cambiano il comico e la compagnia. A Roma il comico è Pippo Franco (qui a fianco); a Napoli Carlo Giuffrè (sotto)

tte comici

lespettatori in *Odeon* e qui lo rifaccio ». Ma non fa solo questo, perché nell'arco delle quattro puntate dello spettacolo balla, canta, recita. « E gioco, perché buttare in pasto a una platea di scalmanati una ragazza che deve fare l'occhietto e mostrare le gambe ricevendo in cambio parolacce e gusci di noccioline deve essere un gioco, altrimenti una prende e scappa ».

Per Laura D'Angelo, attrice di Carmelo Bene, l'impatto con il *Variété* di Falqui deve essere stato almeno violento. « Io sono timida, volevo scappare sul serio, ma alla fine ci avevo preso gusto e il regista mi ha detto di non esagerare ». Del successo di *Odeon* le è rimasta la simpatia, dice; essere stata « odeonette » non le pesa. « Ha fatto la mia fortuna, perché rinnegare quel ruolo? ».

Laura D'Angelo e, accanto, un'altra « soubrettina » per l'occasione: Patrizia Garganese. « Patrizia ed io abbiamo lavorato insieme per mesi, abbiamo mangiato, provato, cantato insieme, eppure fra noi non c'è stato un litigio, una sgarberia, un motivo di rancore, un'invidia piccola così. Incredibile, ma vero ». Incredibile per due « soubrettine » qualsiasi, ma non per loro. Dice Laura: « Non avevamo argomenti comuni, io sono Nord e lei Sud; io sono una ragazza di città prodotto di una Roma che, magari a calci, ma ti insegna a vivere e lei è ancora una ragazza di provincia, vissuta in un universo femminile. Io con la faccia lavata e Patrizia sempre truccata, io " scaciata " e lei elegantissima, io ragazza qualsiasi e lei vamp. Due

meglio e tutto

vedi

se ti abboni al Radiocorriere TV

Con l'abbonamento annuo
risparmi 5200 lire
ed avrai anche un **regalo.**

L'abbonamento al « Radiocorriere TV »
costa 20.800 lire e dà diritto
ad uno dei **cinque regali** illustrati
in questa pagina.

Vai al più vicino ufficio postale:
questo il numero
di conto corrente
266106
intestato a
« Radiocorriere TV »
via Arsenale 41
10121 Torino

DONO N. 1
L'Italia nei 50 anni del « Radiocorriere TV » a cura di Ugo Gregoretti, Sergio Zavoli e Gino Nebiolo

DONO N. 2
Manuale spaziale tecnico attivo per costruire l'astronave, le armi ed i costumi di Capitan Harlock

DONO N. 3
Le più belle avventure di Capitan Harlock in: « Corsaro dello spazio »

QUESTI I REGALI

DONO N. 4
Fryderyk Chopin. « Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra ». Direttore Otto Klemperer

DONO N. 5
« Orfeo 9 », la colonna sonora originale dell'opera pop scritta e musicata da Tito Schipa jr.

Questa offerta è valida fino al 31-3-1980

Gianni Agus. Con lui le soubrettine Laura D'Angelo e Patrizia Garganese affronteranno l'esigente platea dell'avanspettacolo milanese. Sotto: Lando Buzzanca. La sua compagnia recita invece per il focoso pubblico di Palermo

persone diverse, insomma, che incontrandosi non possono far altro che sorridersi ».

E delle due, per Laura D'Angelo, qual è la più bella? « Patrizia è esattamente quello che io vorrei essere, magra, forte e tanto sicura di sé ». Perché dietro la « soubrettina » che sfacciatamente strizza l'occhio alla platea e mostra le gambe, ecco la ragazza non solo timida, ma piena di piccole paure e di incertezze. « Non mi piace il mio naso, poi sono supergolosa, mangio dolci fino alla catalessi. Ho anche paura della solitudine e della vita caotica. Per questo appena posso scappo a nascondermi tra le mie montagne, sul mio mare, tra i miei pesciolini o nella mia campagna. E leggo tanti libri. Aspetto anche un amore importante ».

E la carriera? « Adoro questo lavoro da sempre. Ho cominciato come ballerina, poi sono passata al teatro. E' arrivato anche il cinema, di quel genere però che sembra un inevitabile pedaggio per ogni attrice bella e giovane: lasciarsi spogliare dal signor Pinco Pallino di professione regista, o quasi. Ma chi me lo fa fare? Allora, in attesa che si presenti qualcosa di più serio, vedo tutti i film che le altre fanno, ci soffro, ma senza invidia e rimango vicina al telefono perché, dopo queste quattro puntate di *Giochiamo al variété*, qualcuno mi telefonerà. O no? ».

In attesa della telefonata, studia recitazione, canto, danza e pratica tutti gli sport possibili. « Ho anche inciso un disco alla me, alla Laura D'Angelo insomma, divertente e con qualche strizzatina d'occhio alla platea ». Ancora? « Ancora, porco Giuda! ».

LINA AGOSTINI

PATRIZIA GARGANESE: Sono bella, elegante e mi piaccio così

Non direbbe una parolaccia nemmeno sotto la minaccia della tortura. Il disordine la sconvolge, la mancanza di pulito la turba profondamente. La sua vocazione al « signorile » e allo « chic » è irresistibile. « Che posso farci », ammette, « sono una persona quadrata e mi piace vivere senza casini ». Prego? Handicap, signorina Garganese, come direbbe Mike Bongiorno. « Gli devo tutto, come devo tutta la mia popolarità a *Scommettiamo?* ». Non le pesa la qualifica di « valletta » tanto tempo dopo? « No, ci penserà *Giochiamo al variété* a cancellare questo passato di valletta ».

Patrizia Garganese, 22 anni, nata a Taranto, è arrivata al mondo dello spettacolo quasi controvoglia. « Mio padre non voleva, c'erano i miei studi universitari che mi interessavano di più, poi l'incontro con Bongiorno mi ha fatto cambiare idea ». E la bellezza? « Sono abituata alla bellezza: mia madre è una donna bellissima e le mie sorelle sono tutte più belle di me, occhi verdissimi e capelli biondi. Io invece sono tutta nera e nocciola ».

E fra Patrizia e Laura chi è la più bella? « Per il mio gusto Patrizia. Sono molto soddisfatta di essere come sono, mi piaccio e non mi vedo con un fisico diverso. Da ragazzina volevo diventare una bonona, ma ora così longilinea non mi cambierei con nessuna ».

La « soubrettina » di Falqui non le somiglia molto. « Non è un personaggio molto signorile, ha le calze ricucite e parla male. Io invece sono una ragazza che, nonostante viva tutti i problemi del mondo, non accetta certe mode attuali, come andare trasandati nel vestire e lavarsi poco. Sono abbastanza femminista da ritenermi emancipata, ma sono anche femminile fino in fondo: mi curo i capelli che sono troppo ricci e che richiedono lunghe cure per diventare lisci, curo le mie mani, lacco le unghie, faccio ginnastica per mantenermi in forma, amo i bei vestiti, gli orecchini li metto perché mi stanno bene, a volte anche dei modelli pazzi e mi piace portare monili d'oro. Adoro le borsette e faccio collezione di quelle a tracolla, ne ho una parete tutta tappezzata ».

I rotocalchi riportano puntualmente le sue storie d'amore con play-boy, i fotografi la ritraggono nelle discoteche poco vestita. « Mi piace ballare e vado volentieri in discoteca, poi credo che farsi vedere sia un aspetto del nostro mestiere. Ma sono talmente occupata tra scuola di recitazione, di danza e di canto che la sera alle dieci crollo dal sonno. Altro che vita mondana ».

L'abbiamo vista semispogliata su alcuni settimanali, ma mai nuda in un film. Perché? « Perché per me spogliarmi in film che non valgono niente non è normale. In questo si vedrà il mio provincialismo, ma perché dovrei lasciarmi spogliare da un regista qualsiasi? Capisco Fellini, ma forse lui è così intelligente che nemmeno me lo chiederebbe. Me ne hanno parlato così bene ».

E invece il rischio del « nudo » l'ha corso proprio mentre giocava al « variété » di Falqui. « Ma è stato un incidente. Mentre provavo quei benedetti balletti il coreografo Tony Ventura mi ripeteva sempre: " Non dovete mai interrompere il ballo, nemmeno se vi casca il reggiseno ". Un mese dopo, mentre stavo provando un passo di danza con Lanza, il reggiseno si è staccato davvero e non me ne sono accorta. Soltanto alla fine abbassando gli occhi mi sono accorta che ero mezza nuda e Ventura che mi stava urlando: " Ma Patrizia, guarda che scherzavo! ". Confesso di essermi sentita defraudata di qualcosa per via di quel momento in cui tanta gente mi aveva vista spogliata ». O disordinata, che è peggio.

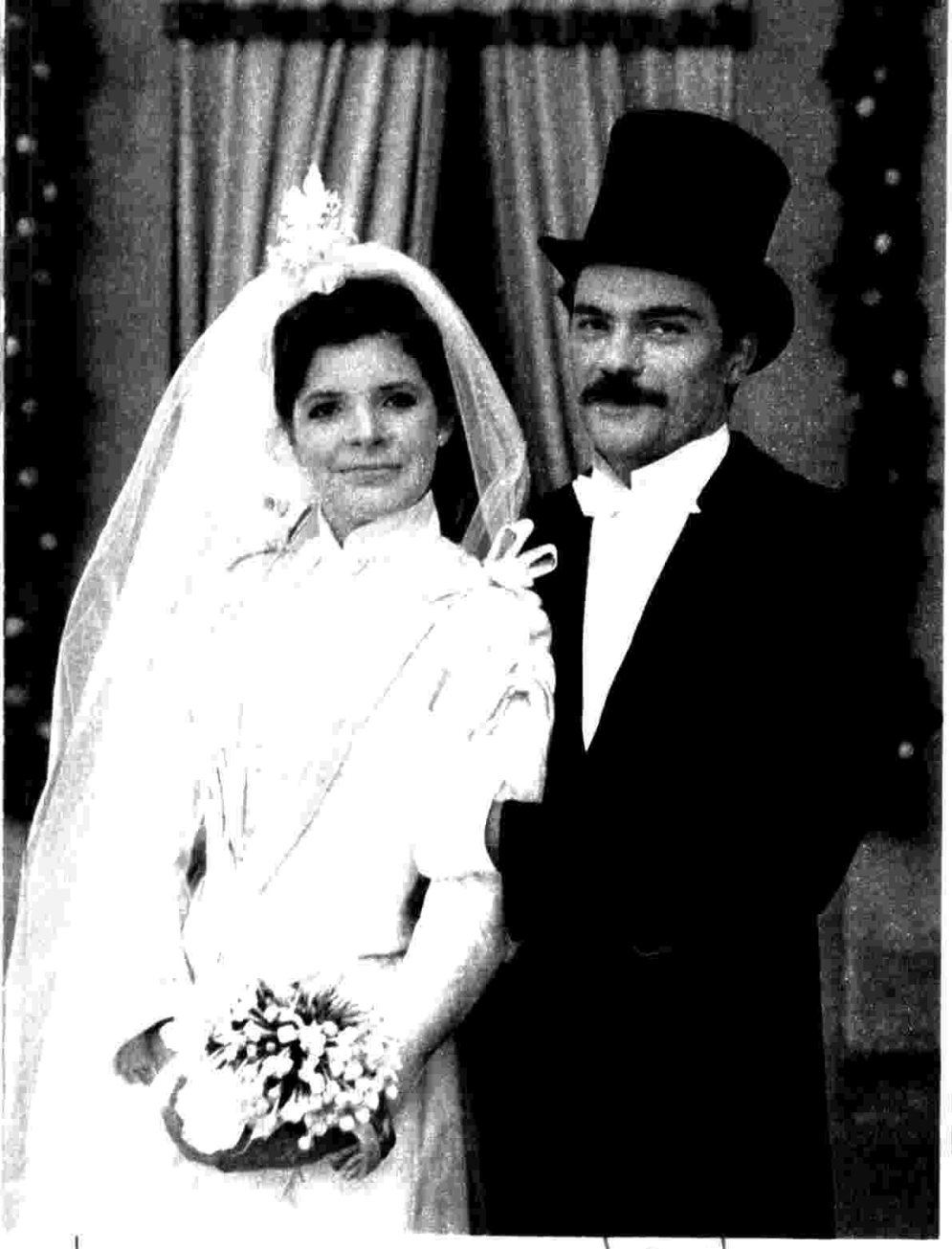
I COMICI, LE PUNTATE, GLI OSPITI

Le platee sono quattro, anche se il teatro è lo stesso: Roma, Napoli, Milano e Palermo. Città e pubblico diversi, ma con in comune la passione per il « variété » stile anni '40 e '50, con tanto di barzellettacce, di gambe delle « donnine » e con la febbre della passerella finale al gran completo. « E' la passione per l'avanspettacolo », dice il regista Antonello Falqui, « come non esiste più, è il varietà riproposto un po' per nostalgia e un po' per gioco a quattro platee diverse e affidato ai più grossi nomi dello spettacolo d'oggi ». E' « Giochiamo al variété » che Antonello Falqui ha scritto con Michele Guardi, quattro spettacoli, o meglio « avanspettacoli », con quattro presentatori, uno per ogni città: Pippo Franco o la romanità, Carlo Giuffrè o la napoletanità, Gianni Agus e Milano, Lando Buzzanca per Palermo. E intorno a loro le due soubrettine « fisse » Laura D'Angelo e Patrizia Garganese e uno stuolo di attori e cantanti per riformare ogni settimana una compagnia diversa: Enrico Montesano, Gigi Proietti, Paolo Panelli, Bice Valori, Giovanna Ralli, Ivana Monti, Franco Franchi, Franca Valeri, Bruno Lauzi e tanti altri. « Metterli insieme è stata un'impresa », dice il regista Falqui, « sono tutti nomi importanti e trovarli riuniti in un solo spettacolo è abbastanza raro ». Poi le platee di questo immaginario teatro di giro: fischi, lazzi, battute salaci, risposte pungenti, cartacce e bruscolini all'indirizzo dei boys con pochi capelli e delle ballerine con la cellulite. E alla fine dello spettacolo i Gatti di Vicolo Miracoli, inservienti per l'occasione, spazzeranno via carte, cartacce e illusioni sognando un impresario che li scritturi. Magari giocando ancora al « variété », ma sul serio.

Dal 1893 genuinità e tradizione de

Olio extra vergine d'oliva – Olio d'oliva – olio di semi di: Mais, Girasole,

Arachide, Vinacciolo, Vari – Aceto bianco e rosso – Pomodori pelati – Pommarola



Una Firenze natalizia per «La Velia» (Pamela Villoresi, al centro); a destra: Franco Graziosi, altro protagonista dello sceneggiato. A sinistra: il matrimonio fra Velia e Beppino (l'attore Flavio Andreini). Nelle altre due foto: si gira in piazza Signoria e un primo piano di Franco Graziosi

II 4917 S

Bella ambiziosa appassionata

II S

TV 2 ore 20,40 mercoledì 9 gennaio

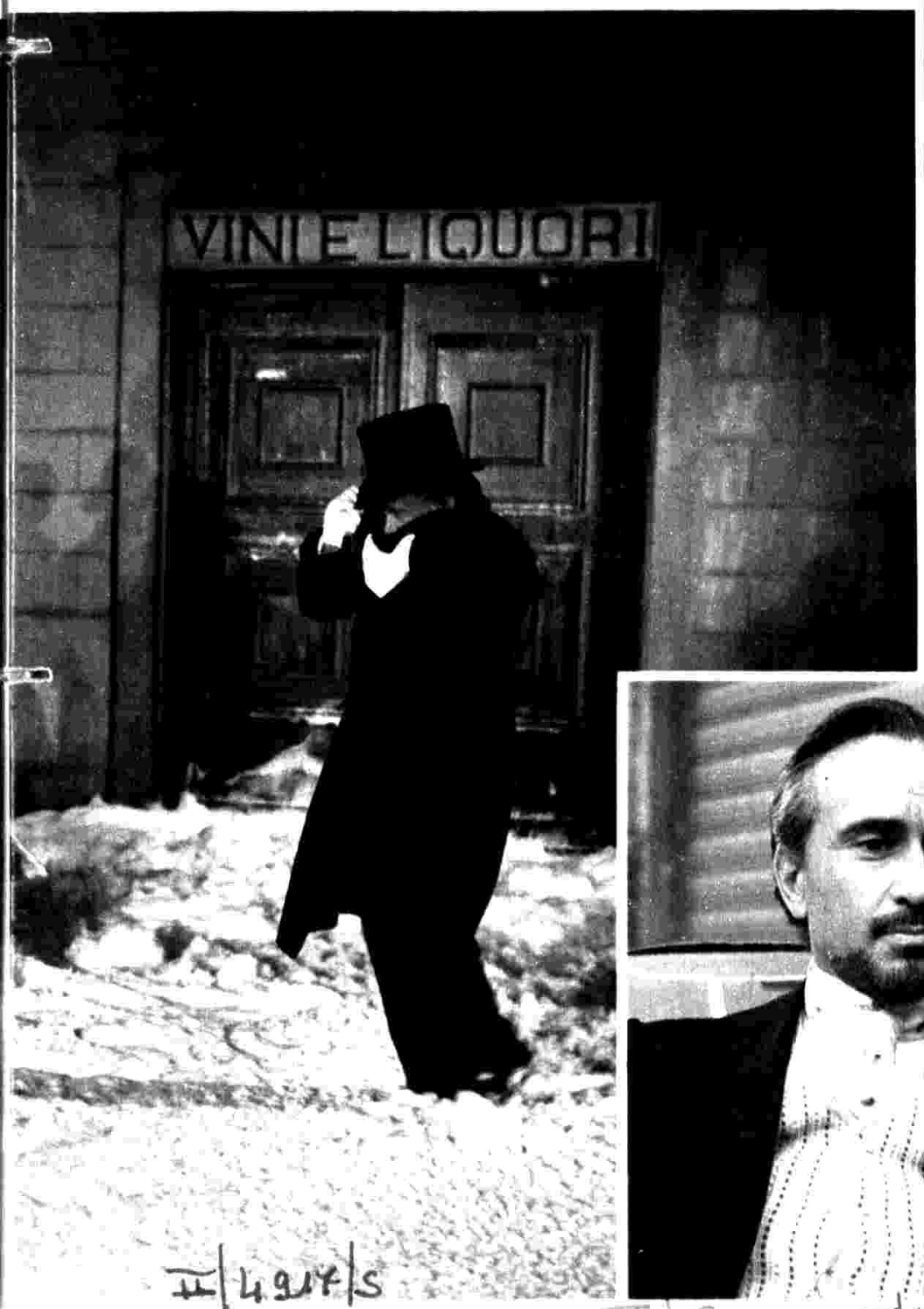
di DANTE CICOGNANI

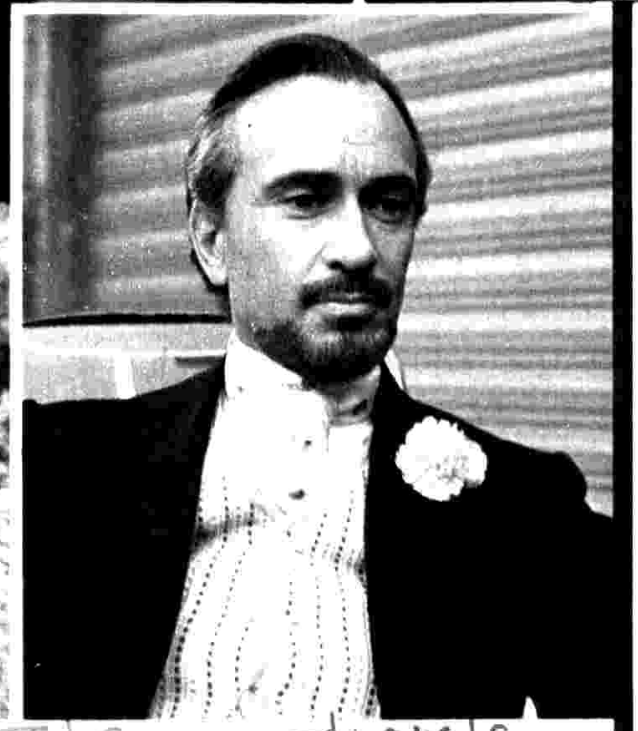
Protagonista di «La Velia», dal romanzo di Bruno Cicognani, è una popolana astuta e sensuale, giovane e sana. Ma vissuta nell'aria corrotta di un laboratorio di moda. Un'ansia di cose belle e lussuose la travaglia...

Protagonista di « La Velia », lo sceneggiato tratto dal romanzo di Bruno Cicognani, è uno straordinario personaggio femminile. Ce ne parla in questo articolo il figlio dello scrittore.

Cinquantacinque anni non sono pochi. Le rughe, se devono venire, vengono e i capelli, se devono diventare grigi, ingrigiscono. Ma un libro non è come una donna e se — come il romanzo *La Velia* — è vivo, di una vita interiore, non si consuma sotto la lima del tempo e resiste al collaudo delle mode. E se anche la storia della Velia vien riportata dall'autore alla fine dell'800, quando usavano ancora le diligenze e le ballerine « dalle gambe grassocce » spopolavano nei caféchantant, la Velia, figura perenne della donna che ha una tentazione straordinaria di vita, una voglia più straordinaria di rompersi l'osso del collo, di muover l'aria intorno a sé, rimane la Velia.

Pubblicato nel 1923, il romanzo ha avu-





to innumerevoli edizioni — la più recente, ora in edicola, di Vallecchi — ed è stato tradotto in quasi tutte le lingue europee. « Velia, la ragazza che dal laboratorio di mode viene assunta al coniugale letto incruento di Beppino », scrisse Emilio Cecchi, « resterà tra i pochissimi personaggi che ricevettero battesimo nel romanzo italiano ». E' una ragazza del popolo, astuta e sensuale, bella e sana come sanno essere belle e sane le ragazze del popolo. Ma vissuta nell'aria corrotta del « laboratorio » di madama Campani. Un'ansia di cose belle e lussuose la travaglia. E le fortune di madama Campani, la grande sarta in voga che s'è sposata con un vecchio ricco ed è rimasta presto vedova e ricca, sono il suo ideale. Per questo appunto ha sposato Beppino, un deficiente alcolizzato, rimasto solo, con la madre inferma su una poltrona, a dirigere la propria azienda.

Due facili bocconi, donna e azienda, per l'ingegner Soldani Bo, da tempo abituato a servirsi delle mogli per spogliare i mariti. Infatti, sedotta dall'eleganza e dalle maniere distinte di lui, la Velia gli casca tra le braccia. Ma ben presto si accorge che l'uomo è vecchio, che il loro legame è esposto al ridicolo, che la sua bellezza e la sua gioventù sono sacrificate. Allora si stanca di lui, lo tradisce, lo beffeggia, lo insulta. E l'ingegnere, vecchio e ormai impaniato nella passione, piomba nella disperazione del suicidio.

E la Velia? La Velia opera come una forza della natura. In lei non è la volontà del male, la possibilità di farlo o non farlo. Ed è bella, « la bellezza della rosa che s'è finita ora d'aprire. La carne felice per il goder la sua gioia a proprio talento — inesauribile vena della giovinezza abbandonata all'istinto — carne nutrita dal suo stesso maturo piacere ». Ma ora sente il bisogno di una purificazione « indispensabile più del pane, più dell'acqua ». E si è innamorata, sul serio a quel che pare, di un giovane musicista, Alberto.

E mentre l'ingegnere muore, « alla cancellata tra i due giardini, la notte primaverile, di qua la Velia di là Alberto: mani nelle mani in silenzio. Poi ella ne liberò una, gliela immerse, tremando, nei capelli. Nello stesso momento s'udì un gorgheggio meraviglioso, in cima ad un albero alto: " Sentilo, canta per noi " ». ●

PAMELA: ECCO LA MIA VELIA

« Per noi è stata soprattutto una meravigliosa occasione per ritrovare la nostra Toscana. Toscani siamo, infatti, il regista Mario Ferrara, la sceneggiatrice Suso Cecchi D'Amico, molti attori caratteristi ed io ».

Pamela Villoresi, toscana di Prato, è tornata nella sua città per passare le feste con i suoi e ricorda con entusiasmo i quattro mesi di lavorazione dello sceneggiato derivato dal romanzo di Cicognani: marzo-aprile del '78, interni negli studi di Napoli, esterni a Firenze. « Una Firenze », continua l'attrice, « che il regista, nelle strade e nelle piazze in cui giravamo, era riuscito a riportare, grazie anche a una serie di pannelli, ai primi anni di questo secolo. Recitare nel proprio dialetto », sottolinea Pamela, « ha costituito per me un motivo di emozione e mi ha dato soprattutto la possibilità di trovare piani e sfumature diversi in cui far muovere il personaggio. Un personaggio, aggiungo, che mi ha finalmente consentito di immergermi in un ruolo di donna completo, nel bene e nel male ».

Pamela Villoresi, toscana come si è detto, ha debuttato in teatro quando aveva quindici anni; la prima notorietà a livello nazionale le è derivata dal « Marco Visconti » in cui era a fianco di Vallone (come ha ricordato recentemente in « Grand'Italia »), poi è tornata al teatro, anche con Strehler. L'approccio al cinema è stato altrettanto impegnativo con Jancso in « Vizi privati e pubbliche virtù », quindi nel « Gabbiano » di Bellocchio ed ultimamente nel « Giocattolo » accanto a Nino Manfredi.

Dopo « La Velia » ritroveremo Pamela Villoresi in « Lulu » di Wedekind o nell'« Assedio » già registrati ed in attesa di messa in onda. Pamela, come deve un'attrice di successo, abita a Roma, ma il suo cuore è rimasto in Toscana: ha un vecchio casale in Maremma e quando non ha impegni di lavoro si rifugia laggiù, con il marito e la figlia Eva nata tre mesi fa.

m. b.

Publio Ostorio «essedario» a Pompei è il protagonista della prima puntata di «La vita quotidiana di...». Seguiranno un castellano del 1300 e una cortigiana nella Venezia del '500

Prossimamente sulla Rete 1

Un gladiatore racconta

di FIAMMETTA ROSSI

C'è un signorotto del 1300 chiuso nel suo castello tra le nebbie dell'Alto Piemonte, una cortigiana del '500 fra le gondole dorate di Venezia e un gladiatore in servizio a Pompei. Come trascorrono le giornate, quali sono gli impegni sociali? E' quanto vedremo ne *La vita quotidiana di...*

A cominciare, per ragioni cronologiche, è proprio il gladiatore. Si chiama Publio Ostorio ed è veramente vissuto, come testimonia una stele conservata al Museo Nazionale di Napoli su cui un ignoto cittadino di Pompei ha trascritto i risultati di un gioco gladiatorio svoltosi in un giorno di mag-

In questo disegno di Pino Cappugi la giornata di Publio Ostorio e il combattimento in cui verrà sconfitto

gio di un anno compreso fra il 63 e il 68 dopo Cristo.

Ostorio è un liberto, diversamente dalla maggior parte dei gladiatori, quasi tutti schiavi, ed è specializzato nella lotta sulla biga (un « essedario » cioè) che ha imparato l'arte dai gladiatori della Britannia, veri maestri. Quando la nostra storia s'inizia ha già vinto 51 combattimenti e ha firmato un contratto che lo vincola per cinque anni alla squadra di gladiatori del lanista, un impresario rinomato che affitta la sua scuderia a chi vuole offrirsi uno spettacolo.

Incontriamo Ostorio mentre si sta preparando per uno spettacolo che il lanista ha contrattato con il triumviro Numerio Saudelio Messio Balbo che vuole così festeggiare la sua vittoria alle elezioni. Salvio Capito e Messio Balbo (a sinistra nel disegno) si sono messi d'accordo dopo una lunga discussione. Il triumviro voleva un combattimento tra gladiatori e bestie addestrate, allora molto richiesto, il lanista propone invece una lotta tra uomini. Il triumviro cede solo con l'assicurazione che il clou dello spettacolo sia uno scontro tra Publio Ostorio e il romano Scilace, uno dei più forti e pericolosi gladiatori del tempo. A Ostorio non rimane che allenarsi sotto la guida di Lucio Cornelio (sulla sinistra a torso nudo), un ex gladiatore che è riuscito a concludere vivo e libero una lunga carriera. Gli allenamenti si svolgono naturalmente con armi di legno. Ed ecco il giorno del combattimento. Ostorio entra nello stadio dove si accalcano quasi 20.000 persone invitate gratis allo spettacolo che dura dalla mattina alla sera. Il combattimento va male per Publio Ostorio: disarmato cade ai piedi di Scilace. Ora il romano si rivolge al pubblico per sapere se dovrà uccidere il suo avversario o risparmiarlo. ●

TV 1 ore 20,40
giovedì
10 gennaio

II|11076|S

II|S

II|11076|S

Arriva il musical all'italiana

di E. Giuoglio e altri

Non ha nulla da invidiare alle luci di Broadway. Ha gli stessi ingredienti: belle donne, comici e tanta musica. È la «Sceneggiata italiana». Si comincia con quattro storie che fanno rivivere un mondo ormai scomparso. Tra gli interpreti Gabriella Ferri, Franco Citti, Aldo Fabrizi

di CARLO SCARINGI

Di solito, quando si dice «sceneggiata», la mente corre subito a Napoli, alle canzoni strappacore che i cesellatori delle note hanno fatto conoscere in tutto il mondo e che onesti artisti (chissà perché considerati di serie B) hanno portato su tutti i palcoscenici in versione mista di musica e prosa. E' una sorta di «musical dei poveri» che a Napoli vanta però una tradizione e una popolarità che nulla hanno da invidiare a quelle dei più ricchi «cugini» nati a Broadway o a New York e fatti di costumi preziosi, belle donne e comici intelligenti.

A questo esempio di teatro popolare si sono ispirati i realizzatori del ciclo televisivo *Sceneggiata italiana* che in quattro episodi ci farà compiere un giro folkloristico all'interno di un'Italia ormai scomparsa, un'Italia che affonda le sue radici in tradizioni antiche, spontanee, in un «piccolo mondo antico» impastato di tutti quegli ingredienti che sono poi gli elementi essenziali per formare l'immagine dell'italiano d'oggi. Un'immagine che se dipinta con le cifre delle statistiche appare quella d'un uomo moderno, civile, aperto e magari anche con un lavoro decoroso, ma che in realtà — a scavare un po' più a fondo, a guardare dietro la facciata livellatrice dei sondaggi — risulta ancora composta di quegli elementi che cento, duecento, cinquecento anni fa caratterizzavano i personaggi che il nostro programma ci farà conoscere e amare, con i loro difetti, pregi, arguzie, rabbie e disperate speranze.

Le quattro storie, collocate in epoche e

TROVATE CON NOI IL COLPEVOLE

Perché un regista che solitamente affronta ben altri testi e soprattutto autori ormai classici ha voluto fare quest'esperienza?

« Per tre motivi », dice Edmo Fenoglio, « forse un po' diversi fra loro ma comunque strettamente collegati. Primo: ritrovare la matrice della musica popolare e restituirla spettacolarmente, disancorandola da ogni esibizione meramente colta, evitando però gli scogli del populismo che, per me, è l'esatto contrario del popolare. Il secondo motivo: una ricerca di linguaggio (spesso saccheggiato da Belli, da Goldoni, dal Poliziano, ecc. e con riferimenti figurativi di Goya, di Pinelli e di pittori napoletani) che permettesse di raccontare storie non di manichini bensì di persone fisiche. Infine, e questa è una scommessa che ho fatto con me stesso, offrire questa materia ai telespettatori perché venga raccolta e compresa come qualcosa di coinvolgente e di familiare, con un discorso forse qua e là colto ma autenticamente popolare ».

Ivo Garrani, Toni Ucci (in alto), Anna Razzi e Sandro D'Ettore (a sinistra) sono fra gli interpreti di Sceneggiata italiana *insieme con Franco Citti e Gabriella Ferri (foto nella pagina accanto). Al centro: un momento dello spettacolo*

ambienti diversi in un'Italia che ancora non esisteva come unità politica, ci raccontano via via l'arte di arrangiarsi, il culto della furbizia personale, la paura delle corna, la fame, ma anche l'inventiva, lo spirito di adattamento, la capacità di uscire da situazioni difficili.

Tutti gli episodi sono ispirati ad altrettante storie popolari, tramandate dalla tradizione attraverso canzoni, ma non è solo un programma musicale, quanto un'occasione per rileggere — oggi, con gli occhi disincantati dell'uomo del Duemila, con un pizzico di ironia ma anche con tanta « comprensione » per quel lontano passato — quattro « favole » antiche che, come tutte le favole, sono piene di insegnamenti per l'oggi.

Se gli interpreti sono personaggi legati al mondo della canzone e della comicità, il regista Edmo Fenoglio è in un certo senso un « debuttante »: nel passato infatti ha realizzato molti spettacoli teatrali su testi di Svevo, Ibsen, Pirandello ed alcuni sceneggiati televisivi come *I Giacobini* e *I grandi camaleonti* e *I Buddenbrook*, tratto dal romanzo di Thomas Mann. Ma è la prima volta che affronta il genere « leggero »:

Arriva il musical all'italiana

ecco un elemento in più per scoprire la freschezza e la genuinità di queste pagine della storia d'un'Italia minore.

CARLO SCARINGI

Il soldato, Caterina Cocciadura e altri buffi avvenimenti

Un gruppo di attori tuttofare e il Canzoniere Internazionale sono gli interpreti fissi, in vari ruoli, delle quattro storie che compongono *Sceneggiata italiana*. In ogni episodio, inoltre, è prevista la presenza di altri interpreti, in parti sia di protagonista sia di contorno. In ogni puntata, infine, sono ospitati interventi fissi di Carlo Verdone e Felice Andreasi che, in abiti moderni ma quasi inseriti nelle storie antiche, proporranno una sorta di interpretazione ironica, quasi una riflessione in chiave attuale, dei temi proposti dalle singole « favole ».

IL SOLDATINO, con Caterina Sylos Labini, Gigi Ballista, Tonino Micheluzzi e Didi Perego. Siamo nell'Ottocento, subito dopo la Rivoluzione francese, in un Veneto a metà strada fra quello di Ruzante e quello di Goldoni. Un povero contadino si arruola nell'esercito austriaco: spera di guadagnare qualche soldo per sposare la sua Lucieta. La ragazza non resiste alla lontananza e si mette in cerca del suo innamorato: prima finisce in un convento, poi in una compagnia di comici dove recita nei panni di Arlecchino. Nel girovagare s'imbatte in un reparto militare e ancora vestita di abiti maschili decide di arruolarsi. A questo punto è facile immaginare equivoci e scherzi cui la povera Lucieta è sottoposta, riuscendo sempre a salvare il suo segreto. Un giorno però resta ferita da una granata: ricoverata in un ospedale da campo ritrova il suo innamorato, anch'egli ferito. Lo stratagemma viene scoperto ma il perdono e le nozze suggellano la storia.

La danzatrice della Scala Anna Razzi, qui accanto e sopra con Sandro D'Ettore e Linda Moretti: è fra i numerosi interpreti di Sceneggiata italiana. *Ogni episodio ospita anche in abiti moderni due comici: il romano Carlo Verdone e il torinese Felice Andreasi. Rileggeranno ironicamente le singole favole. Ha diretto le quattro puntate un regista di « classici »: Edmo Fenoglio*

CATERINA IN MEZZO AL MARE, con Anna Razzi, Sandro D'Ettore, Ivo Garrani, Toni Ucci e Roberto Paoletti. E' la versione in prosa d'una celebre canzone napoletana (*Michelemmà*) del Seicento, attribuita a Salvator Rosa. Siamo nell'isola di Ischia dominata dagli spagnoli: un giorno i pirati al servizio del sultano di Algeri rapiscono Caterina, la figlia del governatore. Durante il viaggio per mare la ragazza, nella sua disperazione, trova conforto nell'amicizia di un giovane giannizzero. Ad Algeri, Caterina attende invano che suo padre e l'imperatore Carlo paghino il riscatto. Si rassegna a vivere tra gli arabi, tanto più che ama il suo giannizzero: ma è un amore destinato a finire presto perché il ragazzo, colpevole di aver amato un'infedele, sarà decapitato. Passano altri anni e un giorno i cavalieri di Malta liberano Caterina, la quale rifiuta di tornare nel suo mondo, preferendo restare tra gli « infedeli » dove ha sofferto e vissuto.

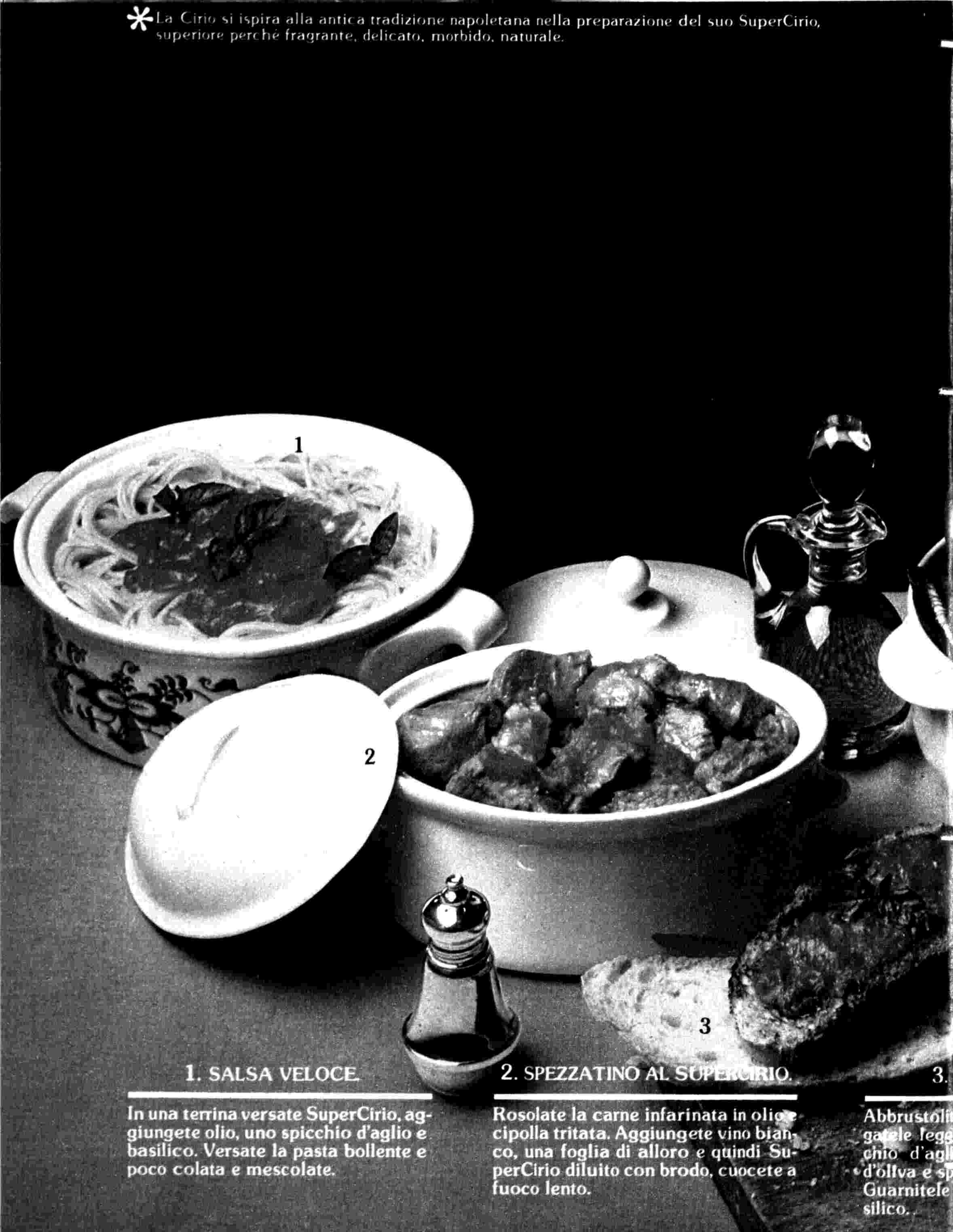
LA BALLATA DI COCCIADURA, con Dino Emanuelli, Maria Luisa Santella e Alfredo Bianchini. Questa « ballata » trae origine da racconti di famosi assedi (come quelli di Bibbiena e di Alessandria) e degli stratagemmi messi in opera per liberarsene. Siamo nell'immaginario paese di Cocciadura dove, tanti e tanti anni fa, regnava il duca Taddeo. Tutti lo chiamavano altezza, ma lui, essendo nano, era convinto che lo prendessero in giro, per cui viveva in un clima di sospetto e di vendetta. Un giorno giunge un gruppo di lestofanti che, facendosi passare per « reduci » dalle Crociate, cercano di vivere gabbando il prossimo. Le beffe si succedono l'una dopo l'altra: falsi maghi, false sposine, falsi barbari invadono il Ducato di Cocciadura. La vittima preferita è sempre il duca Taddeo, che risulta così punito della sua mancanza di umorismo e di capacità di godere la vita.

CHI HA FATTO HA FATTO, con Gabriella Ferri, Franco Citti, Glauco Onorato e Aldo Fabrizi. E' forse la storia più conosciuta sia attraverso varie versioni di canzoni popolari (ne esistono in tutti i dialetti) sia per la *Tosca* di cui è vagamente un canovaccio. La storia è ambientata in una Roma ricca di reminiscenze belliane, nel 1830. Nino, un popolano, viene arrestato in seguito a una mortale rissa; Cecilia, la moglie, si reca dal capitano per chiedere la grazia. Questi fa il duro, ma è disposto a salvare la vita a Nino se Cecilia farà l'amore con lui. La donna è incerta, respinge la proposta, ma poi — spintavi col marito in carcere — acconsente. Passa la notte d'amore e passa la promessa: Nino paga con la vita il suo delitto e a Cecilia non resta che cantare la sua disperazione: « Non voglio capitani, né voglio più mari'... ».

il concentrato di pomodoro fatto in casa
* alla napoletana

Le fertili pendici del Vesuvio racchiudono una zona agricola tutta particolare al centro della quale gli agricoltori da secoli coltivano una varietà di pomodoro considerata la migliore.
L'uso del pomodoro come base per una vasta serie di ricette nasce proprio in questa zona. Anticamente, ed anche oggi, il pomodoro fresco viene usato in cucina nei periodi del raccolto da luglio a settembre e viene usato "conservato" durante tutto il resto dell'anno. Il metodo di conservazione usato dalla gente campana è semplicissimo: il sugo di pomodoro ottenuto con la spremitura del frutto viene versato in piatti larghi e bassi ed esposto al sole per parecchi giorni consecutivi. Si ottiene così, grazie all'evaporazione dell'acqua, quello che comunemente chiamiamo "concentrato semplice" che conserva tutta la fragranza, il sapore, il profumo, il colore del pomodoro fresco.
Come vedete, il metodo è semplicissimo e mantiene il "gusto crudo" del pomodoro fresco.

*La Cirio si ispira alla antica tradizione napoletana nella preparazione del suo SuperCirio, superiore perché fragrante, delicato, morbido, naturale.



1. SALSA VELOCE

In una terrina versate SuperCirio, aggiungete olio, uno spicchio d'aglio e basilico. Versate la pasta bollente e poco colata e mescolate.

2. SPEZZATINO AL SUPERCIRIO.

Rosolate la carne infarinata in olio e cipolla tritata. Aggiungete vino bianco, una foglia di alloro e quindi SuperCirio diluito con brodo, cuocete a fuoco lento.

3.

Abbrustoli
gatele legg
chio d'agl
d'oliva e sp
Guarnitele
silico.

SuperCirio

il concentrato semplice per una cucina a "gusto crudo"

4

5

BRUSCHETTA.

e delle fette di pane. sfre-
ermente con mezzo spic-
o, aggiungete sale, olio
almatele con SuperCirio.
con qualche foglia di ba-

4. ZUPPA DI PESCE.

Soffrigete il pesce in olio, aglio e cipolla tagliata a fette sottili. Aggiungete SuperCirio e portate a cottura. Servite su fettine di pane tostato.

5. PANBAGNATO AL SUPERCIRIO.

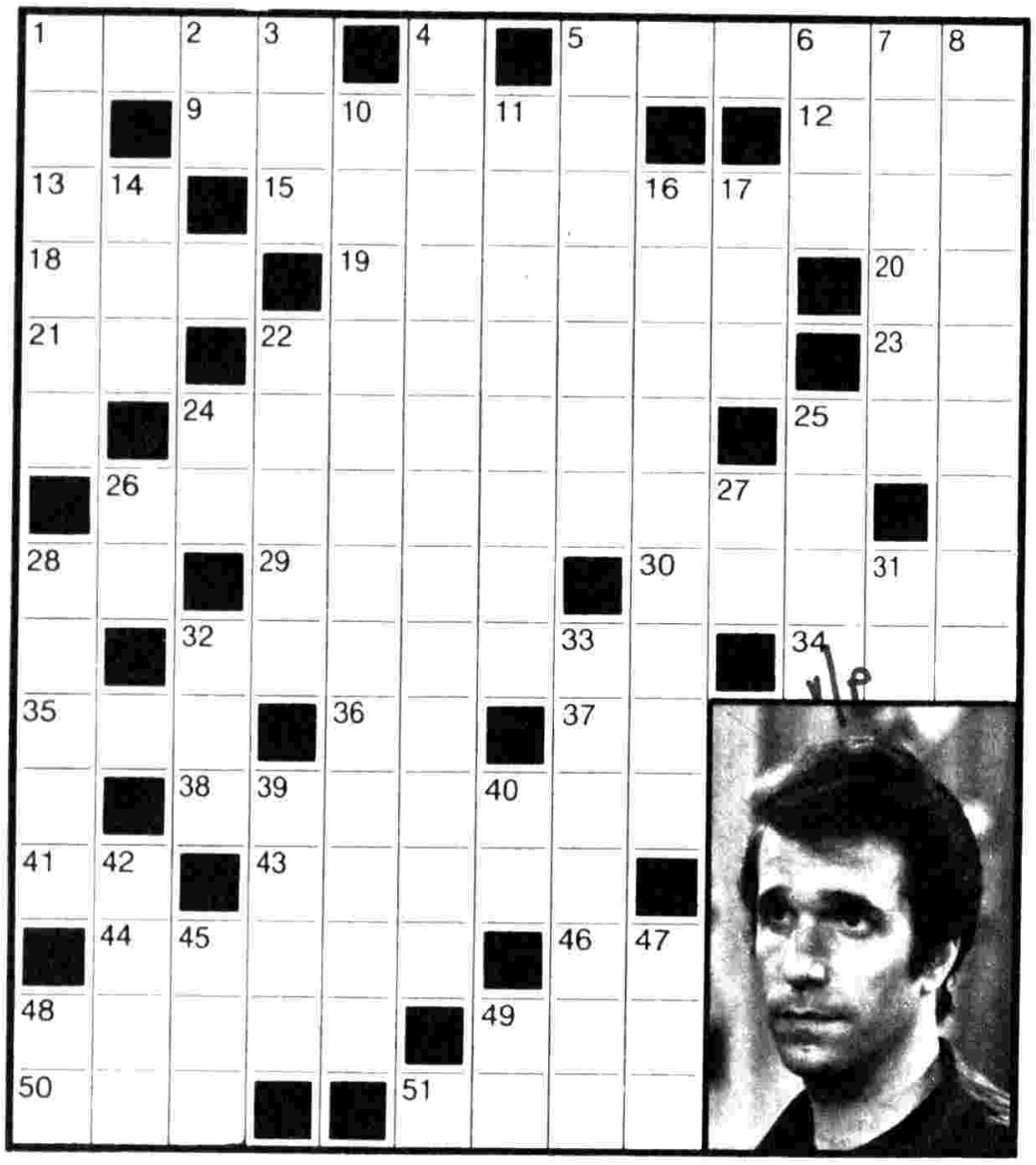
Ammorbidite in acqua del pane raffermo e aggiungeteci cipolla tagliata finissima, olio, sale, pepe, aglio, basilico e abbondante SuperCirio. Portate ad ebollizione. Fate raffreddare e servite con crostini.

IX|c

a video spento

Cruciverba di Stelio Bucella; Rebus e Quadrato di Lionello; Grafilma di Mig; In famiglia di Hilde

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: **1.** Diana cantante - **5.** Si chiama Henry Winkler e... è raffigurato nello schema - **9.** Nome di donna - **12.** Insegnante in breve - **13.** La fine di tutti - **15.** La possibilità di... cambiare - **18.** Avverbio di luogo - **19.** Piero, giornalista sportivo della TV - **20.** Congiunzione telegrafica - **21.** Iniziali della Antonelli - **22.** Lo stesso che finita - **23.** Iniziali della Tebaldi - **24.** La si prende per i capelli - **25.** Il nome del cantante Ferrè - **26.** Un lombardo di città - **28.** Iniziali di Albertazzi - **29.** Gradazione... di voce - **30.** Ombretta che canta - **32.** Una linea... in città - **34.** Il nome della Ninchi - **35.** Articolo plurale - **36.** Iniziali della Scala - **37.** Gran Turismo - **38.** La cantante... Mia - **41.** Sigla di Isernia - **43.** Una bella Raffaella - **44.** Una vecchia danza - **46.** Vive senza vocali - **48.** Mobili che si offrono - **49.** Religiose, devote - **50.** Consuetudini - **51.** Società per autori ed editori.

VERTICALI: **1.** La Stefania di « Tilt » - **2.** Iniziali di Connery - **3.** Il commediografo Benelli - **4.** Un programma al servizio del consumatore in TV 2 - **5.** Il nome della Udenio della Rete 3 - **6.** Padri di cugini - **7.** Tutte d'un pezzo - **8.** Uffici in cui si riscuote - **10.** Cartoni animati in TV 2 - **11.** Rada che è stata Madeleine in « Bel-Ami » - **14.** Il nome della Zanicchi - **17.** Messi in saccoccia - **22.** Difettosi in lunghezza - **24.** Sigla di Ferrara - **25.** Il nome della Falana - **26.** Simbolo del bario - **27.** Come comincia così - **28.** Le note Loretta e Daniela... sorelle - **31.** Iniziali di Vannucchi - **32.** La federazione della motonautica (sigla) - **33.** Pigrizia, infingardaggine - **39.** Associazioni di lavoratori cristiani (sigla) - **40.** Gira in centro - **42.** L'ultima dea... in latino - **45.** Componimenti poetici - **47.** Vivian, ragazza del mese di « Domenica in... » - **48.** Preposizione per sopra - **49.** Due lettere di Pippo.

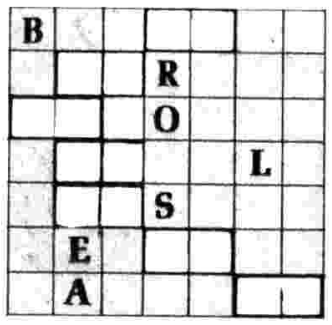
GRAFILMA

Chi è l'attrice del disegno?

IN FAMIGLIA

Il saldo di un debito. Direte ad un amico di supporre di essere vostro debitore, per una somma a suo piacere, senza palesarvela, poiché voi stesso dovrete indovinarla. Date all'amico carta e matita e ditegli di segnare la seguente serie di acconti che intendete ricevere perché faccia fronte al debito: primo acconto, un terzo, poi un quarto, poi un quinto, poi un sesto, ed infine un trentesimo di tutta la somma da lui supposta. Fategli addizionare (senza che voi possiate vedere) gli acconti e domandategli quanto rimane per avere il saldo. A questo punto voi indovinerete la somma totale del debito da lui immaginata. Ecco come: supponiamo che la cifra del debito sia 900.000, e che gli acconti saranno i seguenti: 1/3 = 300.000; 1/4 = 225.000; 1/5 = 180.000; 1/6 = 150.000; 1/30 = 30.000; totale acconti 885.000; somma mancante al saldo, 15.000. Avendo questo dato (15.000), farete la seguente operazione: 15 x 6 = 90; e traducete in migliaia, cioè 900.000.

QUADRATO



Con l'aiuto delle lettere già inserite, riportare nelle righe orizzontali del quadrato i cognomi dei personaggi elencati in ordine alfabetico. Se la soluzione sarà esatta, le lettere che appaiono nelle caselle in grassetto, lette di seguito, formeranno il nome e cognome di un noto scrittore italiano. **Bersani, Biagini, Cobelli, Corrado, Garrani, Girotti, Massari.**

REBUS

Frase: 8, 12

SOLUZIONI

Rebus: PietàNZ; AgusTO; SiS; SiMA = Pietanza gustosissima. **Grafilma:** Sophia Loren. **Quadrato:** Giorgio Bassani.

tv ragazzi

Inghilterra primo Ottocento

Un tempo, per le ragazzine in procinto di diventar donne, andavano di moda i romanzi per signorinette. Tra questi figuravano anche dei capolavori, come *Orgoglio e pregiudizio*, di Jane Austin (1775-1817). Arriva ora in TV (lo vedremo prossimamente sulla Rete 1) *Persuasion* (*Persuasione*), pubblicato postumo e considerato il romanzo più riuscito della scrittrice. Figlia di un pastore protestante, cresciuta in una famiglia numerosa in cui tutti divoravano romanzi, la Austin è stata definita « autore da salotto »: le sue pagine sono piene delle chiacchiere allegre delle ragazze alle prese con i primi amori. Tutto ruota attorno alla vita quotidiana della provincia, la storia resta fuori dalla porta, e siamo ai tempi delle campagne napoleoniche. Lei si giustificava dicendo che le piccole cose sono importanti quanto i grandi eventi, e che la prima regola, per uno scrittore, è di parlare soltanto di ciò che conosce bene. Una curiosità: la Austin dà tanto spazio al dialogo che i suoi romanzi sembrano quasi delle sceneggiature.

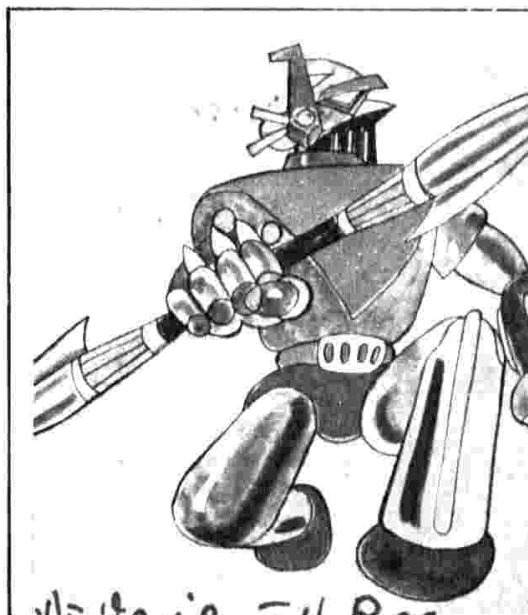
I fratelli del piccolo Lord

Uno dei classici della letteratura per ragazzi è *Il piccolo lord Fauntleroy*, di Francis Burnett (1849-1924). Pubblicato nel 1866, nel 1877 già usciva in traduzione italiana. Meno noto un altro romanzo della scrittrice angloamericana, *The secret garden* (*Il giardino segreto*), pubblicato nel 1911 e arrivato in Italia nel 1922. Lo vedremo prossimamente sulla Rete 2 in un telefilm della BBC. Protagonista Mary, ospite d'uno zio misantropo, che col coetaneo Dickon (i due bambini, nella foto) scopre un giardino misterioso. Nella storia c'è anche un piccolo invalido che deve ritrovare la voglia di vivere.

Chi ha il nonno più vecchio?

APRITI SABATO
Rete 1 ore 17 sabato

Torna *Apriti sabato* di Mario Maffucci e Marco Zavattini, e questa volta prende la forma d'un viaggio in carovana. Per festeggiare il ritorno sul video, il viaggio sarà tutto speso alla ricerca del ballo: vedremo grandi ballerini contemporanei e nuove promesse della danza (ci sarà in studio una bambina napoletana di 12 anni), e persino cartoni animati, come *La danza delle ore* di Ponchielli tratta dal film *Fantasia* di Disney. In ogni puntata troverete sempre i cartoni di Mordillo, il disegnatore argentino, e poi, via via, altre sorprese. Tra l'altro *Apriti sabato* dedicherà la puntata del 19 gennaio agli anziani, e per questo sta cercando il nonno più vecchio d'Italia. Se tra voi c'è qualcuno che ne conosce uno tanto vecchio da meritare il primato, può telefonare allo 06/382956 oppure scrivere ad *Apriti sabato*, via Col di Lana 8, Roma.



Astro Robot

Guerre sottomarine in una nuova serie fantascientifica giapponese: quattro robot del futuro, guidati da Ishida, Billy Kenyo, Bunta e Tempei, difendono la Terra dagli attacchi dei Mogoolìani, comandati da Helqueen, regina degli abissi. La vedremo sulla Rete 2, nel *Buonasera con ...*, entro il 1980.

Arriva "Doctor Who"

Dopo la serie casalinga e studentesca degli *Happy days* arriva sulla Rete 1 *Doctor Who*, uno straordinario personaggio fantascientifico che tiene avvinto il pubblico inglese da oltre quattordici anni. Doctor Who ha due cuori, una longevità fuor del comune (tiene un diario da cinquecento anni) e viaggia attraverso lo spazio e il tempo sull'astronave Tardis (è una sigla, sta per Time and Relative Dimension in Space, cioè Tempo e Dimensioni Relative dello Spazio), combatte mostri e risolve problemi galattici. E finisce per essere assolutamente credibile perché è molto simile ad uno di noi. Ad esempio è patito del « fai da te » e ripara con le sue mani, usando oggetti di recupero, complicati congegni elettronici. Nella foto, Tom Baker nei panni di Doctor Who, con Elisabeth Sladen che interpreta Sarah, la giornalista che partecipa alle sue prime avventure spazio-temporali.

dite la vostra

Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Da oggi noi vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la vostra critica TV.

« Io sono una bambina di undici anni e voglio criticare perché dicono che *Goldrake* non è bello. Questo mi dà molto fastidio. A me piacerebbe che voi della TV iniziaste un nuovo ciclo di *Goldrake* e di *Happy days*, ma non tutti e due nello stesso momento altrimenti non si sa cosa guardare. Anche nel pomeriggio sarebbe meglio fare dei film, ma non solo per noi, anche per i grandi. Così chi ha la mamma casalinga li può guardare ». (Patrizia Magnani, Correggio, Reggio Emilia).

« Vi scrivo per dirvi di non ascoltare quelle lettere che vi mandano scritto di non fare programmi per i piccini, come *Goldrake*, *Capitan Harlock*, *Tarzan*, eccetera. La gente scrive questo perché vuole vedere solo i programmi che le piacciono. Invece io vorrei che voi poteste trasmettere più spesso questi eroi dei bambini che piacciono tanto anche agli adulti e che fanno divertire i bambini perché sono i loro comici ». (Sabina Parlagreca, Viterbo).

« Carissima TV, ti pregherei di ritrasmettere quando vorrai tu *Racconti della frontiera*. Ci è piaciuto moltissimo, ha avuto buon successo e se la rimanderai gentilmente in onda accontenterai non solo noi ma anche qualche adulto. Ti consiglierei di mandarla in onda non dopo le 20,40 perché sai, con le scuole, non ci è permesso di vedere programmi dopo questo orario. Del resto il giorno e il periodo te lo lascerò scegliere perché so che non posso chiederti oltre ». (Claudia anche a nome di sua sorella Barbara, di qualche amica e dei suoi cugini, Bologna).

MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIOCORRIERE TV-RAGAZZI, via Romagnosi 1 b, Roma.

VENITE A TEATRO

di BRUNO D'ALESSANDRO

Aspettando il «colpo d'ala»

L'imbarazzo della scelta. A metà del suo cammino, la stagione ha ancora molte cose da dire. Si faccia il caso di questo periodo, intenso quant'altri mai, di novità, riprese, proposte, riproposte, verifiche, conferme, ritorni. Volendo, la stagione può ancora cambiar volto, dire cose del tutto diverse da quelle che, finora, ne hanno caratterizzato l'andamento. Non più tardi di qualche settimana fa, dicevamo (e non siamo certo stati i soli) della mancanza del colpo d'ala determinante in direzione delle novità assolute: specie poi d'autore italiano. Ebbene, sarà importante stare a vedere cosa succede con *Prima del silenzio* di Patroni Griffi, con Romolo Valli e Fulvia Mammi per decidere se quest'annata può annoverare o no il pezzo da ricordare negli annali, per far pendere la bilancia da una certa parte, così come accadde all'epoca di *Metti una sera a cena*, di *D'amore si muore*, esempi abbastanza clamorosi che lo stesso autore non ha poi sempre ripetuto. La tentazione di dire perciò: questo è lo spettacolo più bello dell'anno, deve lasciare il posto a un prudente: tra quelli visti finora, questo è lo spettacolo più bello dell'anno. E allora possono ancora trovar posto i giudizi su *La festa di Piedigrotta* di Viviani con regia di Roberto De Simone, che, pure se già apparso in settembre a Napoli, proprio per Piedigrotta, « rischia » di qualificarsi come uno degli spettacoli « memorabili » della stagione, come accadde per *La gatta Cenerentola*. E poi c'è ancora da aspettare l'approdo di Proietti al « suo » Brancaccio, per vedere se l'esito genovese del *Bugiardo* si rafforza con il favore dell'attore che gioca in casa. Per non dire (e invece lo diciamo) dell'attesa novità di Garinei (e Giovannini) della commedia con musiche che è destinata a raccogliere l'eredità (quanta responsabilità!) di *Aggiungi un posto a tavola*, ancora con Johnny Dorelli, Bice Valori e Paolo Panelli. Che succederà con *El nost Milan*? E quale sarà l'esito del *Tribute* con Alberto Lionello? E' ancora presto, forse, per decidere qual è e cos'è questa stagione. Quello che non si può negare è che c'è l'imbarazzo della scelta. Sono talmente tante le occasioni da non perdere, per un motivo o per l'altro, che è veramente difficile star dietro a tutte. Se solo si pensa alle decine e decine di proposte nuove, destinate anche solo ad una vita breve, ma tutte stimolanti perché inserite in un contesto contraddittorio che vuol contraddire anche se stesso, c'è da decidere d'andare ogni sera a teatro. Per giunta sta funzionando a pieno ritmo un locale nuovo aperto giorno e notte: è il « caffè-teatro » di Mario Moretti ●

Alberto Lionello col Tribute, Luigi Proietti col Bugiardo e la coppia Bice Valori-Paolo Panelli con la novità di Garinei sono tra i protagonisti dell'attuale densa stagione

TEMPO LIBERO

Psicanalisi a congresso

L'inconscio, le nevrosi, le fobie: insomma tanto e tanto Freud e compagni. Sono in scena al Palazzo delle Stelline a Milano tra il 30 gennaio e il 2 febbraio. Un congresso organizzato dall'Associazione italiana psicanalitica insieme con l'Associazione Amici di *Spirali*, giornale internazionale di cultura. Inoltre seminari di psicanalisi a Padova, Pavia, Venezia, Torino, Varese e Bologna. E tanti grossi nomi che partecipano, da Baget Bozzo a Catherine Clement, Lucio Colletti ecc. Per informazioni più dettagliate, a Milano alla segreteria del congresso (02/798.347 o 799.546), o all'Associazione psicanalitica (02/588.804 o 837.84.10).

Third International Congress of Psychoanalysis on

UNCONSCIOUS

Terabust e Vasiliev per « Giselle » e Stravinskij

Per il balletto, due appuntamenti questo mese. Il 12 gennaio, al Teatro dell'Opera di Roma, va in scena *Giselle*; a riproporre questo « classico » della danza sono due ballerini d'eccezione: Elisabetta Terabust e Peter Chaufuss. Dal 9 al 25 gennaio, l'Emilia-Romagna offre spettacoli del Balletto Accademico di Mosca, in tournée in diverse città della regione. Due le « stelle » di prima grandezza: Vasiliev e Kazatkina. Tra le coreografie in programma, alcune fondamentali: da quella di Bournonville, Petipa e Taglioni fino alla *Sagra della primavera* di Stravinskij).

Londra vale 4 mostre

Londra sembra voler contendere a Parigi il primato artistico europeo. Quattro le grandi esposizioni da visitare nella capitale inglese allestite alla Hayward Gallery, al Victoria and Albert Museum, alla Royal Academy e alla National Portrait Gallery. Chi non è interessato a « L'arte e il disegno in Inghilterra negli anni Trenta », può visitare « L'arte di Hollywood »; chi disdegna un'immersione nell'ambiente fantastico del cinema può ammirare i capolavori dei maggiori artisti del « Postimpressionismo in Europa ».

Fascino sinistro e fascino trasparente

La peste invade la Laguna. Nelle sale del Palazzo Ducale, si è inaugurata la mostra « Venezia e la peste 1384-1797 »: chi è attirato dal fascino sinistro di questo mitico flagello, non deve mancare una visita alle 11 sezioni.

BREVISSIME

● Milano. *Per gli appassionati di musica, tre appuntamenti. A Milano, l'11 gennaio, i « Concerti della Rai » con « War Requiem » di Britten. Alla Società Aquilana dei Concerti (L'Aquila), il 13 gennaio, musiche di Brahms e Beethoven, con il duo Baldovino-Jones. A Palermo, all'Auditorium del SS. Salvatore, l'11, 12 e 13 musiche di Mozart, Richard Strauss e Gentilucci.*

● Nizza. *Anche gli animali, in questo caso gli uccelli, hanno le loro occasioni pubbliche. Dal 12 al 20 gennaio, a Nizza, si svolge il « XXV Salone degli uccelli » al Palazzo delle Esposizioni.*

● Velturno (Bolzano). *Velturno festeggia l'anno nuovo in costume il 12 gennaio, un grande ballo in piazza. Vengono rispolverate le danze più tipiche della tradizione: premi ai più bravi.*

● Genazzano (Roma). *Al Castello di Colonna fino alla fine di febbraio opere di Kounellis, Boetti e Merz.*

IX | C

QUI ARBORE

di RENZO ARBORE

Il bilancio del disco

vendite dei long-playing nel 1978

Puntuale come sempre la rivista americana *Billboard* pubblica i dati statistici del mercato discografico mondiale per l'anno 1978. E' un bilancio che rappresenta il termometro degli affari nell'intero settore, uno sguardo d'insieme sulla situazione internazionale.

La parte del leone, come al solito, tocca all'industria americana che continua a dominare tutte le classifiche con un fatturato di oltre 4 miliardi di dollari, cioè più di 3.300 miliardi di lire, quasi il bilancio di una piccola nazione. I discografici statunitensi nel 1978 hanno venduto 340 milioni di long-playing, 190 milioni di 45 giri e 60 milioni di cassette e cartucce stereo 8. Il mercato dei nastri, negli USA come nel resto del mondo, ha subito una certa flessione. La cosa è spiegabile osservando i dati di vendita delle cassette vergini in aumento ogni anno. E a questo proposito c'è da osservare che alcuni Paesi hanno istituito una tassa sulle cassette e sui nastri magnetici vergini, tassa che poi va in parte alle società incaricate di incassare i diritti d'autore: il presupposto è, appunto, che sui nastri vergini verrà inciso materiale musicale.

Nella graduatoria mondiale al secondo posto viene l'Unione Sovietica, con 140 milioni di long-playing (in buona parte di musica classica, a differenza dell'America dove il rapporto è di 10 a uno), al terzo la Germania (100 milioni di album: ma bisogna ricordare che è la patria del cosiddetto Munich sound, il genere da discoteca che vende ancora benissimo ed ha il suo centro europeo appunto a Monaco di Baviera, dove incidono tutti i più noti cantanti e musicisti, anche americani), al quarto il Giappone (97 milioni di long-playing), al quinto l'Inghilterra (86 milioni di long-playing: l'industria britannica, dopo l'enorme boom degli anni Sessanta che la vedeva al secondo posto nel mondo, sta perdendo sempre più terreno), al sesto la Francia (78 milioni di album), al settimo il Canada (54 milioni), all'ottavo l'Olanda (35 milioni). Per quanto riguarda l'Italia, anche se gli affari in casa nostra vanno tutt'altro che male, ci dobbiamo accontentare di un dodicesimo posto per i long-playing (con 18 milioni di copie vendute) e di un settimo posto per i 45 giri (25 milioni di copie).

PARLIAMO DI JAZZ

di S. G. BIAMONTE

Beniamini in vetrina

Si raccomandano specialmente ai più giovani amici del jazz gli ultimi album distribuiti dalla « IRD ». Sono incisi, infatti, dai loro musicisti prediletti: « No time left » dal quartetto del sassofonista Chico Freeman; « Nuba » da un trio formato dal percussionista Andrew Cyrille, dalla cantante Jeanne Lee e dal sassofonista Jimmy Lyons; « Troubles » dal quintetto del sassofonista Steve Lacy; e « Peace and blessings » dal quartetto di « Kalaparusha » Maurice McIntyre, altro famoso sassofonista. Tutt'e quattro questi LP sono stati realizzati a Milano, negli studi della « Black Saint ». Da New York viene invece la registrazione di « Paradise space shuttle », album del quintetto del sax tenore George Adams pubblicato con etichetta « Timeless ». Quella di « Swiss Nights », fatta al Festival di Zurigo di quattro anni fa, è pubblicata con marchio « Steeplechase » e presenta il quartetto di uno dei maestri del sax tenore, Dexter Gordon, alle prese con *Jelly Jelly*, *Sophisticated Lady*, *Rhythm-a-ning* e *Didn't we*. C'è anche una pagina di storia: un Ellington annata '52 ripreso in concerto a Seattle e pubblicato dalla « RCA » francese in un LP che fa da ventiquattresimo volume alla collana « The works of Duke ».

Duke Ellington. Ancora un'altra novità del grande jazzista scomparso recentemente

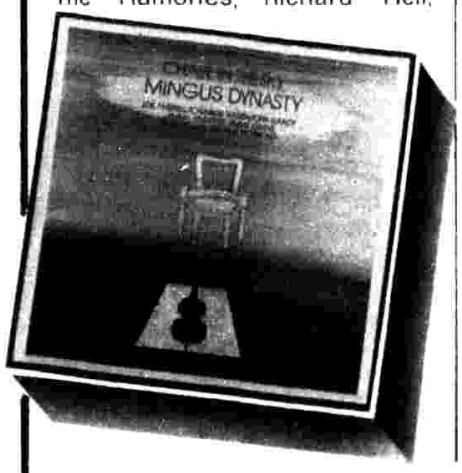
II | 801

IL DISCO

Il rock in antologia

Scatenata in pieno l'offensiva rock che vede « l'un contro l'altro armati » gli appassionati del rock e della discoteca. A dare man forte ai « rocchettari », arriva massiccia l'industria discografica. Come la « Emi », per esempio, che dopo aver scatenato un autentico putiferio con Patti Smith la ripropone con un'altra decina di suoi pari in un disco antologico di sedici esecuzioni rock, « That Summer! ». Lo « animano » personaggi come Elvis Costello, Ian Dury, Mink De Ville, Nick Lowe, The Ramones, Richard Hell, Wreckless Eric e qualche altro. Disco, quindi, preziosissimo per documentarsi sulla musica dei giovani « che va », una significativa schiera di rappresentanti della cosiddetta « new wave » del rock. « Arista » num. 62823.

R. A.



La dinastia mingusiana

E' già pronto un LP della Mingus Dinasty, il gruppo ascoltato di recente anche da noi, fondato da Sue Graham, vedova di Charlie, perché la sua musica non sia dimenticata. L'album « Chair in the sky » è pubblicato dalla « Wea ». E' stato inciso l'estate scorsa, ossia prima della tournée italiana, ma con una scelta di pezzi praticamente uguale a quella dei concerti (*Boogie stop shuffle*, *My Jelly Roll Soul*, *Goodbye Porkpie Hat*, ecc.). E' diversa — e migliore — invece la formazione della Mingus Dinasty, che del resto non ha un organico fisso. Gli ex mingusiani del disco sono il batterista Dannie Richmond, il trombone Jimmy Knepper, il sax contralto John Handy, il trombettista Jimmy Owens, il sax tenore Joe Farrell, il contrabbassista Charlie Haden e il pianista Don Pullen. Soltanto i primi tre erano nel giro di concerti in Italia.

S. G. B.

Sette Madonne per De Simone

Roberto De Simone ha finalmente concluso il suo lavoro di ricerca e di documentazione sulla musica popolare della Campania iniziato circa quindici anni fa. Il risultato è questo album con sette dischi, « La tradizione in Campania » (« Emi » 3C164-18431/7), l'opera più completa finora uscita in Italia sulla sonorità delle classi subalterne di una regione. Tarantelle, tammuriate, « fronne » e canti « a ffigliola » sono stati registrati in uno studio e non sul campo e questo ha permesso di sperimentare linguaggi e segni e nello stesso tempo ha consentito esecuzioni più pulite, acusticamente godibili. I più abili musicisti campani si sono avvicendati nel corso di cinque anni al microfono presentando il meglio del loro repertorio.

I sette dischi sono dedicati alle sette Madonne campane, sei belle ed una brutta e nera (anche se poi è la più affascinante), quella di Montevergine, chiamata anche « schiavona ». Le canzoni sono appunto collegate al culto ed alle feste in onore di queste sette Vergini. Nell'album, però, sono anche inseriti altri canti rituali come quelli di Carnevale, di Natale e di sant'Antonio abate. I dischi naturalmente sono accompagnati da un interessante libretto contenente note e testi.

MARIO COLANGELI

HIT PARADE

tutte le canzoni di

Julio Iglesias e il successo. Una frase ripetuta ma sempre attuale sia per i dischi sia adesso anche per il cinema

45 giri / i primi dieci

* (1)	1	**Remi, le sue avventure** - I Ragazzi di Remi (Cetra)
(2)	2	**Disco bambina** - Heather Parisi (CGD)
(3)	3	**Cicciottella** - Loretta Goggi (WEA)
(4)	4	**Se tornassi** - Julio Iglesias (CBS)
(6)	5	**L'aria del sabato sera** - Loretta Goggi (WEA)
(5)	6	**Buona domenica** - Antonello Venditti (Philips)
(7)	7	**Che ne sai** - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
(11)	8	**Shanghaied** - Lectric Funk (Neon Records)
(8)	9	**I was made for lovin' you** - Kiss (Casablanca)
(9)	10	**Pop muzic** - M. (MCA-Records)

ascoltateli alla radio e vedeteli in TV

In TV stanno per terminare le avventure di Remi *ma il successo continua. Il 45 giri è sempre in testa alle classifiche*

45 giri / dischi caldi

(10)	11	**Ciao nonnino** - Macario (Durium)
(18)	12	**My sharona** - The Knack (Capitol)
(12)	13	**Comprami** - Viola Valentino (Paradiso/CGD)
(13)	14	**Viva l'Italia** - Francesco De Gregori (RCA)
(14)	15	**Don't stop 'til you get enough** - Michel Jackson (Epic)
(16)	16	**No more tears** - D. Summer-B. Streisand (Casablanca)
(15)	17	**Soli** - Adriano Celentano (Clan)
(17)	18	**Cogli la prima mela** - Angelo Branduardi (Polydor)
(n)	19	**Dai, lupone dai!** - Pippo Franco (Cinevox-Record)
(n)	20	**Stop** - Kim & The Cadillacs (Ariston)

Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

RETE 1 TV

Discoring - Domenica, ore 14,30

33 giri / i primi dieci

* (1)	1	**Innamorarsi alla mia età** - Julio Iglesias (CBS)
(n)	2	**The Wall** - Pink Floyd (Harvest)
(3)	3	**Viva** - Pooh (CGD)
(2)	4	**Viva l'Italia** - Francesco De Gregori (RCA)
(4)	5	**Buona domenica** - Antonello Venditti (Philips)
(5)	6	**Breakfast in America** - Supertramp (A & M)
(7)	7	**Discovery** - Electric Light Orchestra (CBS)
(8)	8	**Cogli la prima mela** - Angelo Branduardi (Polydor)
(6)	9	**Banana republic** - Dalla-De Gregori (RCA)
(9)	10	**Survival** - Bob Marley & The Wailers (Ricordi)

33 giri / dischi caldi

(n)	11	**Attila** - Mina (PDU)
(10)	12	**Robinson - Come salvarsi la vita** - Roberto Vecchioni (CIAO)
(13)	13	**Dinasty** - Kiss (Casablanca)
(18)	14	**I guerrieri della notte** - Colonna sonora originale del film (CBS)
(11)	15	**Lucio Dalla** - Lucio Dalla (RCA)
(12)	16	**In concerto** - Fabrizio De Andrè + PFM (Ricordi)
(n)	17	**New Trolls** - New Trolls (WB-Records)
(19)	18	**The long run** - Eagles (Asylum Records)
(17)	19	**Slow train coming** - Bob Dylan (CBS)
(14)	20	**Hair** - Colonna sonora originale del film (RCA)

* **Precedente posizione in classifica**
(n) **Per la prima volta in Hit Parade**

Il duo Goggi & Parisi continua il successo di Fantastico *anche nella Hit Parade. I loro 45 giri si inseguono da settimane ai vertici delle classifiche*

Hit Parade della RAI a cura della L.C.M. per Radiodue

awana-ring

Via G. Romagnosi, 1/b
00196 ROMA

V/C
'Domenica in ...'

Babbo non vuole mamma nemmeno...

Ho tredici anni, quasi quattordici, sono abbastanza carina ed ho una cotta tremenda per un ragazzo di quattordici anni che si chiama Alessandro. Mi piacerebbe filare con lui, però ho un problema: i miei genitori! Sono proprio i classici genitori che non tollerano le prime cotte e che sostengono che siano assolutamente da evitare. Così io mi ritrovo con un affetto sviscerato per Alessandro e una paura di essere scoperta dai miei. Spero in una tua risposta pronta e sincera (lettera non firmata).

Niente di nuovo sotto il sole: di lettere come le tue ne ricevo moltissime; rispondendo a te, quindi, rispondo a tutte le ragazze che lamentano la « incomprensione » di papà e mamma. E' abbastanza naturale che tu, alla tua età, creda di innamorarti del compagno che ti sta più vicino e per il quale incominci a nutrire una particolare simpatia; è più che naturale che i genitori, in un modo o in un altro, cerchino di farti capire i reali confini e limiti di questo sentimento che — bello quanto vuoi — è nella quasi totalità dei casi passeggero. Purtroppo, vi sono genitori un po' all'antica che, invece di parlare con sincerità, franchezza e comprensione ai loro figli, tirano fuori la « grinta » e sentenziano: « tu quello non lo devi vedere mai più ». E allora succede il patatrac perché il ragazzo o la ragazza scambiano per amore sentimenti che, invece, sono di tutt'altra origine: amor proprio calpestato, infatuazione, testardaggine, eccetera. Io, quando avrò una figlia della tua età che si « innamorerà » come è capitato a te, cercherò di spiegarle le cose come realmente stanno e le dirò di frequentare di più il ragazzo per cui si è presa la cotta: è questo l'unico sistema per fargliela passare. Prova a far leggere questa lettera ai tuoi genitori e scrivimi di nuovo!

Ma allora rispunta Fausto Leali? Questo mi hanno chiesto alcuni amici che hanno saputo dell'ultima incisione del cantante che da qualche tempo pareva scomparso dalla scena. Sì — è la conferma — rispunta e pare anche con unghie affilate proponendo un quarantacinque giri di importazione tradotto in italiano da Daiano. Il pezzo della facciata A si chiama *Musica ti amo*; sul lato B, invece, c'è *A costo di morire* il cui testo è della Evangelisti, paroliera oggi di moda per i successi avuti con Renato Zero. E, a proposito di Fausto Leali, bisogna ricordare che questo artista è abbastanza imprevedibile e che mostra di avere la vitalità di un gatto. Si rivelò negli anni Sessanta incidendo *A chi*, un successo americano di Timi Yuro (i non giovanissimi la ricordano a Sanremo nel '65) ed ebbe una prima stagione di notorietà e di ottime vendite. Poi ci fu una prima eclisse cui seguì un secondo periodo felice (primi anni '70) che incominciò con *America*. Di nuovo black-out ed ora arriva questo *Musica ti amo* che racchiude nel titolo una delle ragioni di vita di Leali. Fausto, lo si ricorderà, è sposato da anni con Milena Cantù, ex ragazza del Clan Celentano.

AWANA & GANA

Una ragazza di poca fede

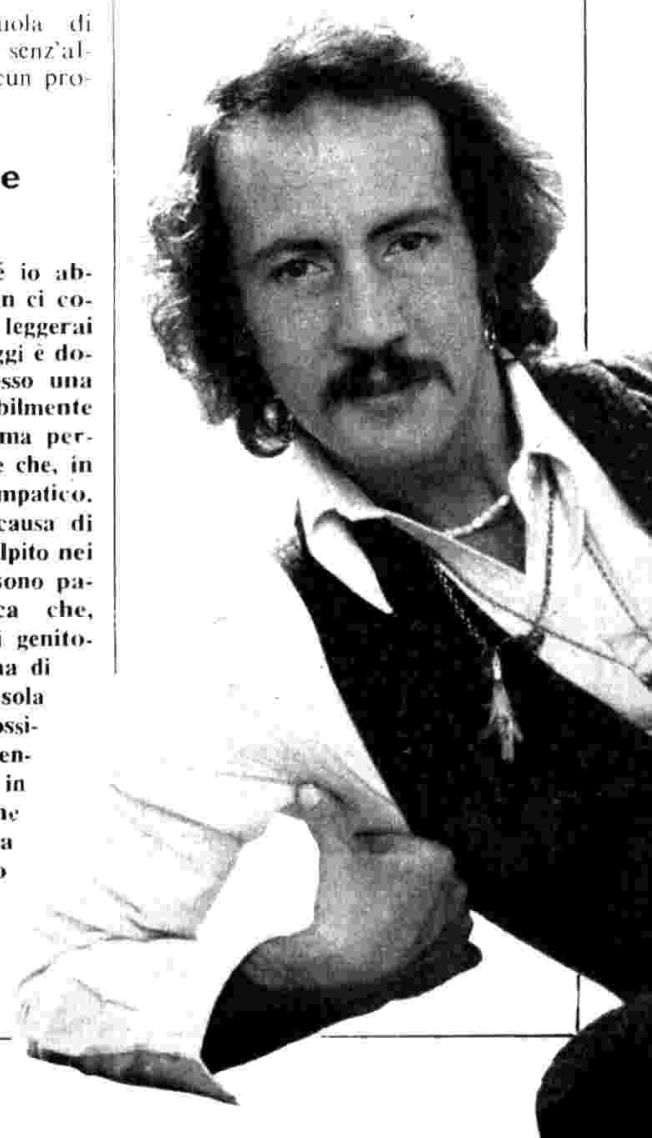
Sono una ragazza di dodici anni e vorrei inscrivermi alla scuola di « rock'n' roll », ma i miei dicono che è troppo tardi. Tu che ne dici? Forse non leggerai neppure la mia lettera, ma sono egualmente contenta di averti scritto e ti saluto mandandoti un bacione. (Roberta di Prato).

Sei molto cara, ti ringrazio per le belle parole, per gli auguri che contraccambio e ti perdono per la scarsa fiducia che hai in me. Io leggo tutte le lettere che mi scrivono al *Radiocorriere TV*; purtroppo, per problemi di spazio, rispondo solo ad alcune, e cerco di scegliere nel mucchio quelle di interesse più generale. Nel tuo caso, però, ho fatto una eccezione perché le tue semplici parole mi hanno commosso. Per quanto riguarda la scuola di « rock » penso che tu sia senz'altro in tempo. Non c'è alcun problema. Ciao!

Un raggio di sole per Francesca

Non so proprio perché io abbia deciso di scriverti: non ci conosciamo e forse non leggerai neanche questa lettera. Oggi è domenica e mi sento addosso una grande angoscia. Probabilmente ti scrivo perché sei l'ultima persona che ho visto in TV e che, in aggiunta, ha un viso simpatico. Ho ventinove anni e, a causa di una malattia che mi ha colpito nei miei primi anni di vita, sono paralitica. Questo significa che, quando moriranno i miei genitori, se non avrò la fortuna di morire prima io, resterò sola nella più completa impossibilità di essere autosufficiente. In altre parole, finirò in qualche istituto. Quello che chiedo a me stessa ed ora chiedo a te è se è giusto che io vegeti come sto vegetando da anni o se non sia meglio che la faccia finita. Ti prego di non firmare per esteso questa lettera. (Francesca N.).

Leggo la tua struggente lettera in una giornata di sole prorompente. La città, il cielo, il verde degli alberi sono tanto belli da sembrare provocatori. Nella strada passa gente di ogni tipo: sono belli, brutti, giovani, vecchi, e c'è anche chi è sfortunato come te ma che sorride perché c'è il sole. Ti scrivo questo non per risolvere in poche righe il tuo drammatico problema: sarebbe offensivo per te e darei la patente di sciocco a me stesso se lo facessi. Vorrei dirti, però, che la vita, comunque la si viva, deve uscire vincente sulla morte. C'è un bellissimo romanzo di Dalton Trumbo (*L'hai avuto il tuo fucile, Joe*) in cui un soldato ridotto un puro tronco umano durante la guerra (è cieco, non ha braccia né gambe, è sordo ed è muto) impiega mesi e mesi per « comunicare » con i suoi simili ed alla fine riesce a farsi capire battendo la testa sul cuscino al ritmo dell'alfabeto Morse per lanciare un messaggio contro la guerra ed un altro per la vita. A Joe bastava respirare e pensare; ma soprattutto la sua forza consisteva nel bisogno che aveva di comunicare con la gente. Forse è questo che manca a te. Ma vedrai, ne sono sicuro, che molti lettori ti scriveranno, per dirti che non sei sola. E le loro parole saranno certamente più efficaci delle mie. Saranno per te come una giornata di sole. Ti abbraccio.



Corto-circuito

di DINO BASILI

IX|c

Spicchi di mela

La premiata ditta Arbore & Boncompagni elargisce babà. Io, salutista come sono e allergico al rum, taglio spicchi di mela. Il primo lo regalo subito alla fantastica, si fa per dire, Heather Parisi. Perché? In un'intervista la Parisi ha affermato che il suo successo « è dovuto esclusivamente alla pubblicità » e che si sente ancora « una principiante ». Auguro lunga vita al suo candore e anche al suo buonsenso (se ha risposto il press-agent, il discorso sarebbe diverso).

Un altro spicchio l'offro a Beppe Grillo. Pippo Franco, giudicando i colleghi, ha sostenuto che lo solleticano i « vecchi » Sordi e Manfredi e che invece il comico genovese non gli strappa « nemmeno un sorriso ». Siccome la bocca di Pippo assomiglia di più a quella dell'omonimo personaggio di Walt Disney che a quella di Virna Lisi, tre volte evviva. Grillo, mi raccomando, non lo far sorridere.

Dolce Albione

La BBC, l'ente radiotelevisivo britannico, ha ottenuto dal governo guidato dalla sparagnina Margareth Thatcher l'aumento del canone. La maggiorazione è stata del 36 per cento per gli apparecchi a colori e del 20 per cento per quelli in bianco e nero. Così la BBC ha potuto azzerare un disavanzo di 50 milioni di sterline.

Ho sott'occhio i giornali inglesi, dal *Financial Times* al *Guardian*, e le rare proteste per l'aumento sono così delicate che profumano di rosa. Tutti sottolineano che « l'inflazione ha gravemente danneggiato i piani strategici della BBC ».

I costi sono notevolmente cresciuti anche in Italia, il canone della RAI è fermo dall'inizio del 1977, ma non riesco a immaginare altrettanta comprensione dei nostri cugini della carta stampata. Mi limito a sperare.

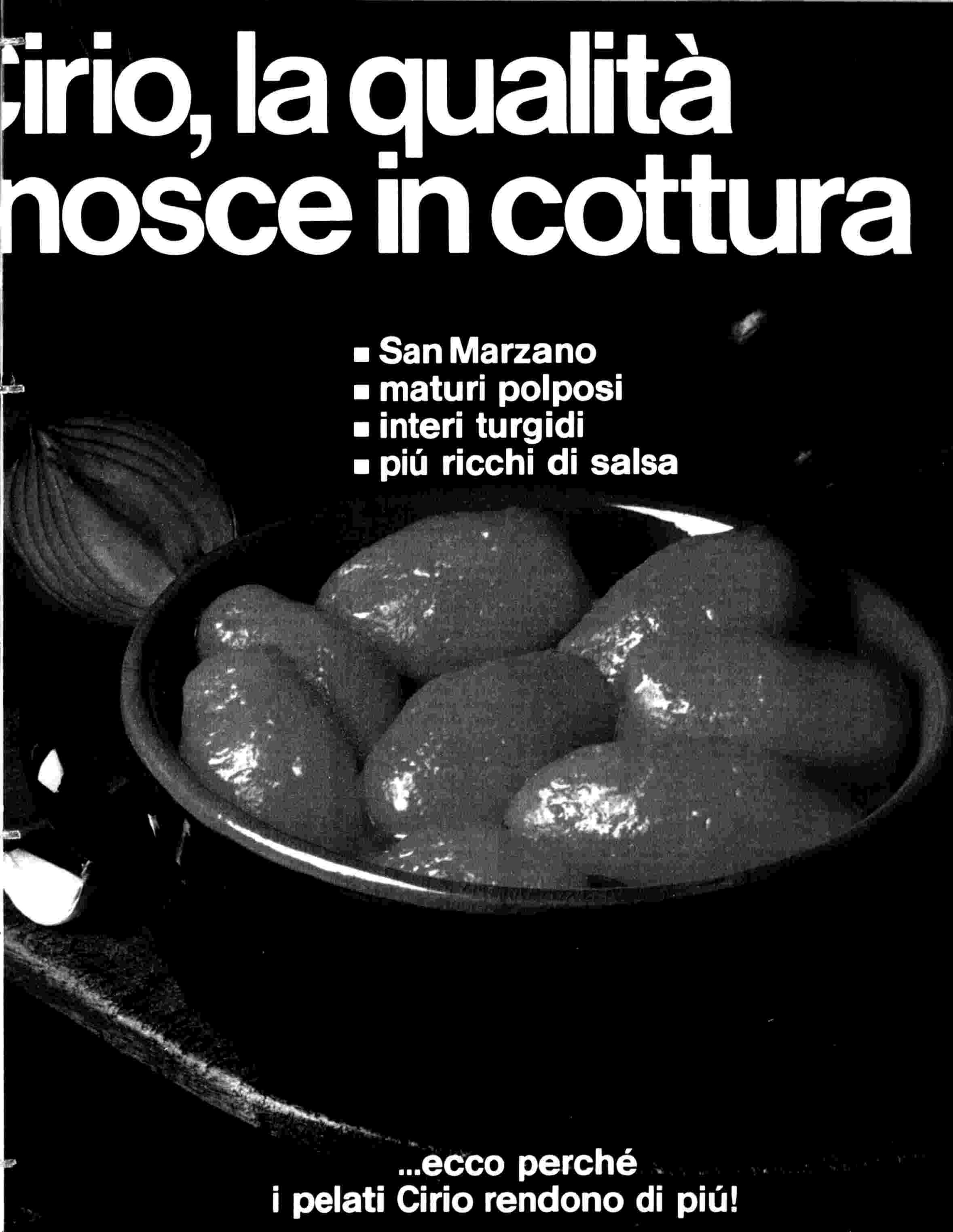
Il giocattolo

Nella spumeggiante inchiesta d'un quotidiano lombardo il giornalista Vittorio Buttafava ha osservato che certi industriali, un tempo affascinati da una squadra di calcio, oggi preferiscono spendere i denari in un nuovo giocattolo-investimento: una televisione privata, appunto. Conferisce un'immagine più moderna ai manager e, ammicca il collega, « dentro un'emittente ci sono anche le belle ragazze ». Un uovo con la sorpresa, altro che un giocattolo!

L'avevo sospettato

Una signora che non conosco, pranzando accanto a me in un ristorante self-service, attacca duramente i programmi della RAI. Le chiedo critiche circostanziate. Evade la domanda e continua a sparare nel mucchio: tutto sbagliato, tutto da rifare. Sembra Gino Bartali con la parrucca bionda. Al commiato in un impeto di sincerità confida di non amare il teleschermo, il mezzo in genere, e di seguire i programmi casualmente, per pochi minuti. L'avevo sospettato fin dalle prime battute.

Pelati C
che si ricor
CIRIO
COME NATURA CREA
Pomidoro Pelati


Cirio, la qualità
nosce in cottura
■ San Marzano
■ maturi polposi
■ interi turgidi
■ piú ricchi di salsa
...ecco perché
i pelati Cirio rendono di piú!

In questo Mozart comanda la musica

Ecco uno spettacolo — quello inaugurale della stagione lirica fiorentina — sul quale dal punto di vista strettamente musicale c'è poco da chiosare. Si rappresentava dunque *Le nozze di Figaro* di Mozart e sul podio c'era Riccardo Muti, e forse a questo punto basterebbe anche dire che l'eccellenza del risultato musicale è in diretta proporzione con la capacità di un direttore che non da oggi viene considerato tra i «grandi» di questi ultimi anni. E invece è giusto aggiungere altre considerazioni; non si tratta, infatti, di mettere in fila degli esclamativi ma di cercar di capire il senso dell'operazione musicale proposta da Muti che affrontava per la prima volta un'opera mozartiana. Ora il maestro pugliese è noto piuttosto come uno splendido costruttore di suoni, come una presenza capace di portare fino all'incandescenza il materiale sonoro distinguendosi dunque soprattutto come grande interprete del melodramma romantico (di Verdi in primo luogo) nonchè di quelle pagine della prima stagione novecentesca delle quali la violenza sonora è fondamentale caratteristica; ma con questo Mozart il discorso è cambiato. Certo il suono dell'orchestra fiorentina è restato eccellente e la cura del direttore per la fisicità del materiale sonoro non è inferiore ad altre occasioni esecutive: ma qui c'è qualcosa di più. Un qualcosa che ribalta l'ordine usuale delle caratteristiche interpretative del maestro pugliese o almeno le illumina da altre prospettive. Con queste *Nozze di Figaro*, infatti, Muti non si fa tanto apprezzare per la precisione dei suoni né conquista tanto per le scelte agogiche quasi feroci mettendo in crisi, si direbbe, ogni possibilità razionale di ascolto; qui invece la direzione di Muti si caratterizza in aver restituito Mozart all'ascoltatore di oggi nei termini dell'assoluta razionalità dell'eloquio musicale. Una esecuzione, insomma, di esemplare chiarezza, intesa al recupero di ogni sfumatura timbrica o strutturale, fin qui nascosta da prassi esecutive ingrigite dalla routine, che riusciva a far chiaro senza tradire il senso delle ambigue oscurità che del Mozart maturo è caratteristica essenziale; mentre proprio il recupero dei particolari sapeva moltiplicare i molti piani di lettura esistenti nella partitura mozartiana: commedia di carattere, discorso sull'amore, ideologizzato testo illuminista?

Occorre qui aggiungere che l'esecuzione musicale ha potuto raggiungere tali vette di eccellenza anche per la presenza di una compagnia di canto che è apparsa davvero senza pecche incentrata sulla vivace ma dolce Susanna di Helen Donath e sui nobili e malinconici accenti della Contessa di Margareth Marshall. Accanto alle due donne Thomas Allen (Il Conte), James Morris (Figaro), Enzo Dara (Bartolo) e John van Kestern (Basilio); Cherubino era Rohangiz Yachmi. Lo spettacolo si avvaleva della regia di Antoine Vitez, celebrato regista parigino specializzato in Molière. Ha collocato nelle scene, firmate da Claude Lemaire, invenzioni di non comune eleganza formale. Un esercizio di calligrafia settecentesca di gran classe che tendeva a sottolineare in qualche modo il «privato» della vicenda narrata da Beaumarchais e Da Ponte. Ma *Nozze di Figaro* è soltanto questo?

GIANFILIPPO DE' ROSSI

Helen Donath e James Morris — Susanna e Figaro — in una scena dell'opera mozartiana che ha inaugurato la stagione lirica fiorentina

MICROSOLCO

Un «duo» d'eccezione

Georg Kulenkampff fu violinista sfortunato se non altro per non essere riuscito a superare neppure la soglia dei cinquant'anni, stroncato nel 1948 (era nato a Brema nel 1898) da una paralisi spinale. Di formazione musicale tedesca la sua memoria è legata ad una fitta attività concertistica sia come solista sia come membro di complessi cameristici tra i quali famoso il trio che lo unì per parecchi anni al pianista Edwin Fisher e al violoncellista italiano Enrico Mainardi. Ora l'arte interpretativa di Georg Kulenkampff ci viene riproposta in due dischi (Decca Eclipse ECM 831 ed ECM 832) nei quali il violinista tedesco è accompagnato — ulteriore ragione di curiosità delle incisioni — da Georg Solti assai più noto, come gli appassionati sanno, come direttore d'orchestra che come collaboratore al pianoforte. Dall'incontro tra i due nascono interpretazioni memorande; e non si parla di bellezza di suono o di altre più esteriori caratteristiche. Nei due dischi, infatti, l'improvviso duo si avvicina a tre dei nomi centrali della storia della musica tedesca — Beethoven e Mozart in un disco rispettivamente con la *Sonata a Kreutzer* e la *Sonata K. 454* e a Brahms nell'altro con le Sonate in *sol maggiore op. 78*, in *la maggiore op. 100* e in *re minore op. 108* — e in ognuna di queste esecuzioni ciò che risalta — a parte la ovvia maestria di Solti — è proprio l'ascendenza tedesca di Kulenkampff che si fa appunto portatore di una tradizione esecutiva che risale direttamente fino agli autori e che si caratterizza soprattutto per una grande attenzione alle strutture delle singole pagine e nella ricerca di un suono estremamente «storicizzato»: nella stessa direzione, insomma, alla quale ci hanno abituati un pianista come Backhaus o un direttore come Fürtwängler.

La «terza» diretta da Erich Kleiber

Ecco un'altra riesumazione. Si tratta della *Terza Sinfonia* di Beethoven diretta da Erich Kleiber (Decca ECS 792) e cioè da uno dei direttori ormai entrati nella leggenda fra quelli di questo secolo. Si direbbe che questa sua *Terza* beethoveniana sia carica del ricordo di certe preferenze kleiberiane per la musica del Novecento per la rabbia, quasi urlo, che il maestro austriaco ricerca e trova tra le pieghe della partitura del maestro di Bonn.

g. d. r.

OTTIMO BUONO MEDIOCRE SCADENTE

Un premio alla memoria di Ferruccio Scaglia

Giovedì 20 dicembre, presso la sede dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma, Mario Zafred ha presentato il premio intitolato alla memoria del maestro Ferruccio Scaglia, prematuramente scomparso la scorsa estate. Il concorso che avrà luogo nel giugno dell'80 è riservato ai giovani musicisti italiani perfezionatisi a S. Cecilia in violino e in direzione d'orchestra e ha la finalità di scoprire e segnalare i migliori elementi messisi in luce durante l'anno accademico. Al vincitore andrà una borsa di studio di un milione e cinquecentomila lire e gli sarà, inoltre, offerta la possibilità di esibirsi con alcune delle maggiori orchestre nazionali.

Vero e proprio virtuoso del violino, apprezzato direttore d'orchestra, Ferruccio Scaglia rimane uno dei protagonisti dell'Italia musicale contemporanea. Diplomatosi all'età di 15 anni al Conservatorio di Torino nel '36, si era in seguito perfezionato con Serato all'Accademia Chigiana di Siena ed a S. Cecilia. Nel 1948 il famoso regista e coreografo Aurelio Milloss scopre il talento del giovane musicista e lo impone sul podio delle orchestre di Madrid e Barcellona durante una tournée spagnola del Balletto del Teatro dell'Opera di Roma nell'inverno del '49. E' ancora Milloss a volere Ferruccio Scaglia alla Biennale di Venezia, nel '50, dove il giovanissimo direttore si impone all'attenzione della critica internazionale con *Il principe di legno* di B. Bartok. Gli anni '60 lo vedono alla testa delle maggiori orchestre nazionali

Direttore stabile dell'Orchestra della Rai di Roma, Scaglia svolge un'opera musicale pionieristica diffondendo con convinzione e tenacia l'opera dei maggiori compositori contemporanei ed imponendo all'attenzione del grosso pubblico un repertorio tutt'altro che popolare e facilmente accessibile. Artista, ma soprattutto uomo libero, Ferruccio Scaglia preferisce alla direzione stabile la libera professione. Abbandona perciò nel '60 l'Orchestra della Rai per assecondare la versatilità della sua indole, in cui, accanto all'interesse per la musica contemporanea, trova agevolmente posto una innata passione per il melodramma. Anche se spesso si è parlato della sua predilezione per Puccini, in realtà il vero amore del musicista torinese fu il repertorio verdiano, cui dedicò anni appassionati di studi e ricerche. Poi, il male che lo porterà alla fine. Eppure Scaglia non vuole arrendersi. Fra operazioni e cure, continua a studiare. Durante una momentanea ripresa, nel marzo del '79, dirige *Il barbiere di Siviglia* al Ponchielli di Cremona. Sarà la sua ultima comparizione in pubblico, davanti ad una orchestra che sa e conosce del suo male e che con il totale silenzio e la massima attenzione durante le prove vuole dimostrare il suo affetto e la sua stima all'opera ed alla figura dell'artista che di lì a poco avrebbe tragicamente concluso la sua vita.

ALDO PAPA

OTTAVA NOTA

Le musiche del mattino

« Vorrei rivolgere una domanda a chi programma le musiche del mattino, e cioè se intende, sul Terzo, durante il concerto delle nove, propinarci per sadismo o per darci secondo lei delle lezioni di musicalità, i suoi stranissimi ed inconsueti e sconosciuti pezzi indorati ed infiocchettati di alte parole di elogio per gli autori di dette musiche che fanno l'effetto delle medicine che ci davano da bambini. Sono amante della buona musica e diplomata in pianoforte, ma perché, per forza, devo sentire musiche dodecafoniche che odio? Forse si disapproveranno questi miei gusti musicali, ma dice un proverbio: " tante teste tante idee ". E poiché la radio è un servizio sociale credo che sarebbe doveroso da parte di chi programma venire incontro ai gusti degli ascoltatori. Si prenda per esempio il concerto che ci è stato offerto lunedì 1° ottobre alle nove ». *(Un'ascoltatrice che vuol mantenere l'incognito).*

Trascrivo il programma della terza parte del concerto del 1° ottobre scorso, da lei citato come esempio. Il programma comprendeva *Quartetto n. 2 per archi* di Leós Janáček (1854-1928), un brano dai *Carmina Burana* di Carl Orff (1895) e la *Musica per strumenti del Rinascimento* di Maurizio Kagel, compositore argentino allievo di Ginastera, uno degli esponenti più noti dell'avanguardia musicale. Onestamente, in questo programma, non vedo nulla di tanto inascoltabile da parte di un appassionato di musica; è vero che il pezzo di Kagel è di difficile comprensione, ma non mi sembra il caso di definire una serie di brani, come quella andata in onda, né dodecafonici (perché non lo sono), né poco musicali. D'altra parte, Janáček non mi sembra accusabile di dodecafonismo né tanto meno Orff e, quanto a Kagel, si tratta di concedere attenzione alle nuove concezioni musicali. Resta, inoltre, il discorso sulla libertà di ascolto di cui tutti possono e debbono usufruire, dal momento che la « radio è un fatto sociale », girando a piacere la manopola, o spegnendo, lasciando agli altri ascoltatori la possibilità di ascoltare e conoscere quel tipo di musica che potrebbero invece gradire.

FIDELIO

CONCERTI RAI

Questa settimana in quattro città

TORINO - Auditorium della Rai - venerdì 11 gennaio 1980 - ore 21
Orchesra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Direttore Rafael Frühbeck De Burgos
Maestro del Coro Fulvio Angius
Haydn: *La Creazione*, oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra
MILANO - Sala Grande del Conservatorio - venerdì 11 gennaio - ore 20,30
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Direttore Zoltan Pesko
Britten: *War Requiem*
ROMA - Auditorium del Foro Italico - sabato 12 gennaio - ore 21
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Direttore Riccardo Chailly
Schoenberg: *Kammersymphonie n. 1 in mi maggiore* op. 9 per 15 strumenti
Strawinsky: *Sinfonia di Salmi*
Hindemith: *Metamorfosi Sinfonica*
NAPOLI - Auditorium della Rai - venerdì 11 gennaio - ore 19,15
Orchestra « Alessandro Scarlatti » di Napoli della Rai
Direttore Franco Caracciolo
Violinista Cesare Ferraresi
Violoncellista Rocco Filippini
Pianista Bruno Canino
Haydn: *Sinfonia n. 101 in re maggiore* (« La pendola »)
Beethoven: *Triplo Concerto in do maggiore op. 56* per violino, violoncello, pianoforte e orchestra

CINZANO BRUT metodo champenois. Il saper bere.

Cinzano Brut: un vino di classe.

Per ottenerlo, ingredienti di classe in un attento "mariage": uve Pinot nere, grigie e bianche dell'Oltrepò Pavese. Splendide cantine naturali scavate nel tufo delle colline di Santa Vittoria d'Alba, il tutto unito alla tradizione e ad una cura particolare della Cinzano.

Ogni bottiglia è unica, controllata secondo il sistema antico, in controluce davanti a una candela. Ma non per questo sono necessarie solo occasioni uniche per bere Cinzano Brut. Anzi, sarebbe un peccato, perché Cinzano Brut come aperitivo, a "tutto pasto" o per un brindisi è ottimo. Scaraffato accompagna magnificamente antipasti leggeri, frutti di mare e pesce.

È consigliato anche col pollame e con la cacciagione. Un vino di classe deve essere servito con classe e merita tante attenzioni.

La temperatura ad esempio: se è bevuto fuori pasto deve essere di 6, 7°C. Pasteggiando invece a 8, 9°C. Per raffreddarlo il sistema migliore è il classico secchiello per il ghiaccio.

Due parole anche per il tappo: va tolto con abilità e delicatezza, per evitare di scuotere la bottiglia e sempre al momento di servire.

Il bicchiere infine: alla classica coppa è meglio preferire la flûte "tulipe", tipico calice lungo e stretto. Tutti sanno che un elemento fondamentale del piacere di bere un brut è il perlage: le bollicine devono salire verticalmente dal fondo all'orlo del bicchiere: proprio per questo la flûte è la più indicata per valorizzare pienamente sia il bouquet che il perlage.

Un vino così non può essere gustato senza queste piccole attenzioni... non potrebbe farne a meno, perché Cinzano Brut è abituato, già dal suo nascere, ad una cura assidua e particolare.

di ROSANNA CANAVERO

XIII/A

Belle anche in black-out

Il black-out e la tendenza al romantico dell'attuale moda femminile vanno perfettamente d'accordo.

L'idea del momento per dare un tocco nuovo e diverso ad una festa è accogliere gli ospiti a lume di candela adducendo come pretesto il dovere sociale di risparmiare energia. Il successo è assicurato e, danzando al suono del celebre *Valzer delle candele*, sembrerà di rinnovare antichi riti, quando il tempo pareva scorrere più lento, mentre morbide ombre e chiaroscuri accarezzavano il viso e i capelli, rendendo tutti più belli.

Sentirsi belli è importante nelle feste più attese e tradizionali dell'anno. La donna, nel prepararsi all'avvenimento, consulta lo specchio e sfoglia la rivista di moda cercando un'idea, un particolare che la faccia apparire diversa, più affascinante.

« Cambiare pelle » per il breve spazio di una serata è una chance per divertirsi e per piacere, perché la vanità femminile si nutre dell'ammirazione e la soddisfazione interiore irradia il volto e sprigiona simpatia.

Bella e moderna, in sintonia con la nota dominante del costume che indica il revival della femminilità romantica proponendo abiti fascianti, drappeggiati, con spalle imbottite e trucco « glamour », con labbra a cuore, occhi bistrati e guance porporine.

Per ottenere l'eleganza e la classe dell'Italian Style, che ci conferma nel mondo come gente di buon gusto, l'acconciatura dovrà fare « parure » con l'abito.

La Meda-Vita, nota casa per il trattamento specifico nella cura della bellezza dei capelli, presenta, per le serate di festa, una nuova serie di acconciature filtrate dal passato. Sono state create dagli stilisti del Lady Saloon's di Milano.

Luciano Rossi, Nello e Valter suggeriscono linee e stili perfettamente sincronizzati al buon gusto e alla moda. Il successo di queste acconciature, oltre alla linea, sta nella compostezza che viene da una leggera permanente, la permanente-direzionale Duna, o dalla messa in piega morbida e particolarmente duratura che si ottiene con i prodotti della Meda-Vita.

Belle e pettinate dall'inizio alla fine della festa e, soprattutto, in perfetta forma al momento del brindisi augurale, magari a lume di candela.

Un richiamo alle dive del passato con una sapiente messa in piega e una tonalità di bruno che fa risaltare la pelle

Un'acconciatura giovanile, molto naturale, valorizzata dalla leggera permanente-direzionale Duna della Meda-Vita

Capelli biondo-dorato in una creazione di linea classica realizzata dagli stilisti del Lady Saloon's di Milano

Le foto sono di FRANCO BOTTINO

IX|C

i libri

a cura di P. Giorgio Martellini

Fatti e ritratti

Dino Basili
MELE A SPICCHI
Ed. Bietti, Roma
151 pagine, 4000 lire

Ritratti incisi con l'acido nitrico, brevissime riflessioni su fatti, personaggi, argomenti dell'attualità oppure — spesso — della quotidianità più spicciola, battute fulminanti e mai superficiali: Dino Basili, giornalista di lunga esperienza, capo del Servizio Stampa RAI, mette in piedi un libro difficile eppure stimolante, un romanzo senza trama in cui tutti possiamo riconoscerci e riconoscere il nostro vicino di casa come il politicante di fama, il collega d'ufficio come l'intellettuale « à la page ».

Basili mette sul vetrino del suo microscopio la vita d'oggi, l'Italia d'oggi, i grandi fatti della cronaca come i piccoli accadimenti di ogni giorno, gli incontri all'angolo della strada: e tutto guarda con un singolare atteggiamento, a metà fra il distacco e la partecipazione, una sorta di malinconia illuministica, quella di chi ancora usa il metro della ragione in un mondo che sembra averla smarrita o, quantomeno, nascosta con cura.

Ha il dono raro, questo libro, di concentrare in poche righe piccoli tesori di buonsenso; di scagliare sassi fastidiosi e non inutili contro collaudati e apparentemente inattaccabili luoghi comuni; di smantellare, col sorriso d'una ironia sempre misurata, miti correnti e generalmente accettati. Un diario spicciolo, che si presenta in libreria con consapevole umiltà, e pure incide nella coscienza, induce alla riflessione, invita a guardare con occhio più attento la realtà che ci scorre davanti e nei confronti della quale siamo spesso, come dire, « anestetizzati ».

« Una delle caratteristiche che più mi attraggono », scrive Leone Piccioni a commento del libro, « e che escono dalle molte qualità di questi appunti di Dino Basili (si badi bene: appunti ma tutti chiusi e conclusi, stretti in un giro di scrittura mai improvvisata, ma elaborata sempre, anche se scorre fluente e fresca di giornata), è una sorta di "serena malinconia", che resta — a mio parere — il filo d'osservazione che unisce i tanti aspetti di "varia umanità", per lo più attuale, presi in considerazione dalla raccolta ».

p. g. m.

IX|B Rai

Dino Basili, capo dell'Ufficio Stampa RAI, autore di « Mele a spicchi »

L'asterisco

Si parla molto di « risveglio americano », in seguito ai fatti iraniani. Per capire se si tratta di una realtà o di un intimo desiderio del mondo occidentale bisogna partire dal punto di vista che una fase collettiva di questo genere si verifica — o meno — a seconda che si sia formata — o meno — una coscienza generalizzata della sua concreta realizzabilità. Esiste in America questo fondamento?

Un'ampia e magistrale serie di « reportage » del Figaro risponde in modo esauriente a tale quesito. Il punto centrale di queste corrispondenze è nella constatazione che — negli USA — l'aumento di 100 lire al litro della benzina consentirebbe una entrata fiscale sufficiente a risolvere il problema dell'autosufficienza energetica di quell'immenso Paese; e senza neppure fare ricorso in modo eccessivo all'energia nucleare. A questo bisogna aggiungere che uno degli effetti dell'azione iraniana contro gli USA è stato di invertire la tendenza dell'opinione pubblica nei confronti di questo tipo d'energia. Se coloro i quali vanno continuamente piangendo sulla caduta di potenza degli USA si informassero sulle vere cose importanti che succedono in questo mondo ogni giorno, forse non cadrebbero in fasi di cupa disperazione. *

DOCUMENTI

« CARNET DI BALLO ». Nella serie « I fotolibri », un documento davvero curioso e singolare: in 200 fotografie una Torino inedita, quella che nel secondo cinquantennio del secolo scorso fu quasi una « capitale del ballo », pervasa — a dispetto della sua fama di città seria fino alla noia — da una irrefrenabile gioia di vivere. Il libro è a cura di Elisa Gribaudi Rossi e di Michele Falzone del Barbarò. (Ed. Longanesi & C., 95 pagine, 9000 lire).

POESIA

PAOLO MAURA: « La cattura ». Una « preziosità » letteraria curata da Giuseppe Bonaviri: con un illuminante saggio introduttivo e traduzione in lingua a fronte, lo scrittore ripropone questo poemetto scritto nel '600 dal Maura, che può essere considerato il primo « narratore » realista siciliano. A contrasto con la stucchevole poesia del tempo, « La pighiata » ha un suo originalissimo e drammatico fascino. (Ed. Sellerio, 93 pagine, 3000 lire).

UMORISMO

GUIDO CLERICETTI: « Contraddizionario ». Clericetti — quello degli omini con gli occhi a croce — è fra gli esponenti più popolari della satira politica, sociale e di costume ormai così rigogliosa in Italia. In questo dizionario, un campionario di battute, disegni, brevi massime e folgoranti aforismi sui nostri vizi di oggi e di sempre, sulle tante storture del vivere quotidiano. Si ride, ma c'è molto su cui riflettere. (Ed. Rusconi, 176 pagine, 7500 lire).

I PIÚ LETTI

NARRATIVA

1) **Fruttero-Lucentini:** A che punto è la notte (Mondadori)
2) **Castellaneta:** Anni beati (Rizzoli)
3) **Chiara:** Una spina nel cuore (Mondadori)
4) **Romano:** Una giovinezza inventata (Einaudi)
5) **Fallaci:** Un uomo (Rizzoli) ed ex aequo **Forsyte:** L'alternativa del diavolo (Mondadori)

SAGGISTICA E VARIA

1) **Biagi:** Cina (Rizzoli)
2) **Alberoni:** Innamoramento e amore (Garzanti)
3) **Gervaso:** La pulce nell'orecchio (Rusconi)
4) **Herre:** Francesco Giuseppe (Rizzoli)
5) **Grillandi:** Rasputin (Rusconi) ed ex aequo **Granzotto:** Il viaggiatore (Editoriale Nuova)

RAGAZZI

1) Remi (ERI Junior)
2) **Biagi:** Storia d'Italia (Mondadori)
3) **Malot:** Senza famiglia (Rizzoli)
4) **Adams:** La collina dei conigli (Rizzoli)
5) **AA.VV.:** Il libro del cielo (Fabbri)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petrini (Torino), Cavour (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), La Vallicella (Roma), Guida di piazza Martiri (Napoli), « Minerva » di Cacucci (Bari), Dessi (Cagliari).

a moda premamma
«senza pancione»

RONALD

Sede: RICCIONE (FO) - Viale G. Mazzini n.22/a
tel. 0541-600469

APPRESENTANTI DI ZONA:
EDRINO MODA C. Torino tel. 011/505260
.F.C. DI CELE' E SANNIBALE Milano tel. 02/490209
RTATEX DI ORTALLI E TASIN Valdagno
l. 0445/46110
OBERTI BALUGANI FRANCA Casalecchio di Reno
l. 051/576583
ERNACCHIONI VITTORIO Firenze tel. 055/703622
ARINI E PIGNOCCHI Ancona tel. 071/892386
TUDIO RAPPRESENTANZE GAROFALO Roma
l. 06/383905
EVI DI CANIPAROLI E DE SALVIN Napoli
l. 081/7280820
RANCO PREZIOSO Palermo tel. 091/329941
RNESTO POLESE Cagliari tel. 070/491689

Esser scienziati nel secolo dei lumi

Spallanzani e Volta, l'uno ha scoperto la circolazione del sangue e la vera teoria della generazione; l'altro ha legato il suo nome alla pila elettrica. Ambedue hanno vissuto nel '700, l'epoca della ragione. A loro son dedicate altre due puntate di «Scienza e progresso»

E' solo alla fine del Settecento che finalmente si scopre il vero percorso del sangue. E a scoprirlo è stato uno scienziato italiano: Lazzaro Spallanzani. Nato nel 1729 a Scandiano, sacerdote, professore nel collegio di Reggio nell'Emilia, poi titolare della cattedra all'Università di Modena nel 1763, dal '69 tenne la cattedra di scienze naturali all'Università di Pavia. Applicando il metodo sperimentale ai problemi di biologia ha raggiunto risultati di grande importanza. In pratica riuscì ad aprire la via a Pasteur e a tutta la moderna medicina. Dopo essersi applicato a studi sulla fecondazione anticipando la morfologia sperimentale, Spallanzani dal '68 al '73 comincia a studiare la circolazione del sangue. Anche questa volta usa il metodo sperimentale. Per la prima volta osserva a sangue caldo il passaggio del sangue dalle arterie alle vene attraverso i capillari; studia la meccanica circolatoria, l'azione del cuore, l'elasticità delle arterie. E poi passa a osservare la digestione e la respirazione. Tanti sono stati i suoi interessi di biologo: dai pipistrelli di cui scopre la facoltà di orientarsi al buio (la spiegazione di questa facoltà risale solo agli ultimi anni della biologia), alle ricerche biomarine eseguite a Portovenere; da esperimenti di fecondazione artificiale sui cani alle attività delle spugne, alla mineralogia, ecc. Ma gli studi di Spallanzani che nella puntata di *Scienza e progresso umano* di giovedì 10 (Rete 2 ore 18) vengono proposti sono le sue teorie sulla riproduzione. Prima di lui infatti era diffusa la teoria della generazione spontanea: lui ne dimostra la totale falsità con una serie di ricerche sugli anfibi, mostrando la necessità del contatto dello sperma con l'uovo per la fecondazione. Si possono immaginare da qui tutte le lotte che dovette affrontare perché si accettasse finalmente la verità scientifica. Diversa la sorte invece di un altro grande scienziato della fine del Settecento, Alessandro Volta. Il mistero della forza elettrica, insomma la sua famosa pila che tanto affascinò Napoleone, è il tema della puntata successiva (vi verranno descritti i funzionamenti e le applicazioni, ecc.). L'attività dello scienziato infatti venne premiata con nomine (nel 1774 a professore della scuola di Como, poi nel '79 all'Università di Pavia); molte società scientifiche lo nominarono socio. Lo stesso Napoleone nel 1801 ricevette, in piedi dicono le cronache, il grande scienziato e l'Istituto di Francia gli conferì una medaglia d'oro. Al di là dei suoi studi sull'elettricità (e la paternità della famosa pila) Volta studiò anche altri fenomeni fisici (con meno intensità e meno successo) come la grandine; nonché fu anche un vero conduttore d'« azienda » agricola (intensificò la coltivazione delle patate in Lombardia).

La vera vita degli amici dell'uomo

Tanti gli animali che entrano nella nostra vita quotidiana. Ma li conosciamo veramente? Delle loro abitudini conosciamo quelle che generalmente imponiamo noi stessi come veri padroni. Di pochi conosciamo invece la loro utilità. Allora perché non presentare soprattutto ai ragazzi che secondo gli studiosi ormai stanno completamente perdendo ogni senso e ogni legame con la natura, la vera vita di un gruppo di animali? E' quanto intende fare un programma, *Gli amici dell'uomo*, presentando a un gruppo di ragazzi dai 6 ai 14 anni vita e abitudini di alcuni animali. Sono 13 puntate in cui si traccia l'identikit dei più noti, insomma dei più quotidiani. Come il cane (giovedì 10 gennaio, Rete 2, ore 13,30).

Cosa è il dolore

Il dolore, il campanello d'allarme del nostro corpo, cosa è? Come si forma questo segnale? E' utile o si può farne a meno? Sono domande che stanno affascinando da molti anni studiosi di ogni parte del mondo. Questa, che è una difesa naturale dell'uomo, diventa spesso (pensiamo ai dolori spaventosi e insopportabili di alcune malattie) un'altra « malattia ». Quattro puntate (Rete 1 prossimamente) analizzano una « terapia del dolore », quanto cioè negli ultimi studi si è trovato per rendere sopportabili certi dolori inutili o solo aggiuntivi: insomma dall'emicrania al cancro.

tutto TV locali

PROGRAMM
dal 6
al 12 gennaio

LAZIO

IX/ G TV private

Alto Tozzetti risponde in diretta ai telespettatori nel corso del programma «La casa, filo diretto», in onda il venerdì alle ore 21,05 a VIDEOUNO

I FOGLI GIALLI DEL RADIOCORRIERE TV N. 2

FILODIFFUSIONE
I PROGRAMMI
COMPLETI

P.R.

15 anni, ma non li dimostra

Il negozio Coin di Bergamo compie 15 anni. E' una data importante per questo centro che, nel corso della sua attività, ha proposto a tre diverse generazioni tutte le novità nel campo dell'abbigliamento, della casa, dello sport.
Quindici anni durante i quali Coin ha seguito e spesso anticipato l'evoluzione del gusto e delle mode, proponendo sempre gli articoli più nuovi, più simpatici, più convenienti.
Non parliamo solo dell'abbigliamento, che offre una gamma vastissima di capi per tutti, per « sentirsi bene » con il classico, lo sportivo, l'elegante o il basic, ma anche del reparto casa, con la sua ampia scelta di casalinghi e accessori, del reparto sport, della bigiotteria e della profumeria, dove le idee sono sempre tante, nuove e belle.
Il successo di questi quindici anni è dovuto soprattutto alla simpatia ed alla fiducia che gli abitanti di Bergamo e della sua provincia hanno dimostrato a Coin, sempre ricambiati da uno sforzo costante e da una ricerca continua per proporre articoli sempre più nuovi, aggiornati, esclusivi.

Le belle gambe Veet

Veet, la crema depilatoria sempre più conosciuta ed apprezzata dalle donne per la sua efficacia ed i suoi risultati di bellezza, presenta una nuova formula caratterizzata dalla presenza dei componenti dell'olio di mandorle.
La particolare ed esclusiva delicatezza conferita a Veet da questi componenti fa sì che questa crema sia indicata specificatamente non solo per gambe e braccia, ma anche per ascelle e viso, notoriamente « punti » difficili e delicati.
E' stato totalmente eliminato anche un « triste » inconveniente comune a molti altri depilatori: l'odore; infatti Nuovo Veet ha un delicato profumo, molto gradevole, piacevole a sentirsi sulla pelle.
Nuovo Veet è presente nei migliori negozi nella sua linea completa: crema, crema fluida, spray.

Foltene forte

Per arrestare la caduta dei capelli, dovuta alla seborrea ed alla forfora, vi è un prodotto molto efficace: Foltene forte. Infatti non è una delle solite lozioni che si applicano dopo lo shampoo ma è un trattamento specifico, un'azione d'urto, da impiegare due o più volte l'anno.
Un ciclo di trattamento richiede l'applicazione di venti fiale di Foltene. Due cicli sono in genere sufficienti per un buon trattamento; per il primo si usa una fiala a giorni alterni, preferibilmente la sera prima di coricarsi, mentre per il secondo ed eventualmente per il terzo, consigliabile nei casi più difficili, saranno sufficienti due applicazioni alla settimana. Fra un ciclo e l'altro è opportuno sospendere il trattamento per 15-20 giorni.

LAZIO

Domenica

6 gennaio

ANTENNA 4 — 22

16,30 Il Vangelo una parola per oggi
16,45 Oggi a San Pietro
17,25 Film. **Tobor** (fant.) Nell'intervallo: Zona Cesarini
19,25 Spazio donna
20,15 Oggi allo stadio
20,45 Film, **Il grande corsaro** (avv.)
22,30 Oggi a San Pietro
23,00 Oggi allo stadio - Zona Cesarini
23,45 Il Vangelo

TRCM — 21

13,00 Film, **Nel raggio del mio braccio** (dramm.)
14,20 La settimana TRCM
14,30 Capitale sport
16,30 Film, **Quelle sporche anime dannate** (dramm.)
18,00 Film, **I due magnifici fresconi** (dramm.)
19,30 RCA in discoteca
20,00 Film, **Dagli Appennini alle Ande** (dramm.)
21,30 Film, **Mexico, amore e sangue per un gringhero** (avv.)
22,45 Vampiroscopo
23,10 Film, **Daredevil, il corriere della morte** (dramm.)

TELERADIOSOLE — 25

11,55 In diretta da S. Pietro l'Angelus col Papa
14,00 L'Angelus, replica
20,00 TG sera
20,15 Cartoni animati, Clutch Cargo
20,30 Telefilm, **Dr. Kildare**, Un amico indiano
21,30 Film, **Zorro alla corte d'Inghilterra** (avv.)
23,00 L'Angelus, replica
23,15 Pensiero spirituale

RTI — 30

14,00 Se ieri non lo avete visto: **Film**
15,30 Antenna sonora
17,45 Cartoni animati, Ciao ciao
18,30 Oh musica, protagonisti di oggi e domani
19,00 **Film**
20,30 Telefilm, **Museo del crimine**
21,30 Felix sera
21,45 Kinema: **Film**
23,15 Felix sera
23,30 **Film**

GBR — 33

13,40 **Film**
15,20 Domenica in... piccolo
15,25 Occhio al campanile, gioco
16,15 Diretta sport
16,20 Biancaneve, hit parade dei piccoli
16,45 Diretta sport
16,55 Cartoni animati, Gaiking
17,30 Lo spaccanumero, gioco
17,40 Domenica in... piccolo
18,00 Teatrino per i più piccoli
18,15 Gran Finale
18,30 Cartoni animati, Ken Falco
19,00 Super change, gioco
19,30 Cartoni animati
20,00 Super change
21,30 Telefilm, **Richard Diamond**
22,15 **Film**
23,55 **Film**

TELETEVERE — 34

10,15 Oroscopo
10,30 Film, **Madra il terrore di Londra** (fant.)
12,00 Caccia al drago
13,00 Giochiamo a bridge
14,00 Sirt
14,30 Film, **Queen Kong la regina dei gorilla** (avv.)
16,00 Sirt
16,30 Il Messaggero dello spettacolo
17,10 Anteprime cinematografiche
17,30 Film, **Cinque tombe per un medium** (orr.)
19,00 I fatti della settimana
19,30 Film, **I pirati dell'Amazzonia** (avv.)
21,00 Diario romano
21,30 Film, **Il vergine** (comm.)
23,00 Astri, Tarocchi e...
00,30 Taccuino
01,00 Film, **Tuoni sul Timberland** (avv.)

VIDEOUNO — 64

Riposo

TVA — 40

18,00 Giocare è una cosa seria
18,30 Film, **Papà ritorna da noi** (comm.)
20,00 Immagini e musica
20,30 Telefilm, **Riccardo Cuor di leone**
21,00 Film, **...E lo chiamarono Spirito Santo**
22,30 Astrologia '80
23,15 Film, **Relazione intima** (dramm.)

TELEJOLLY — 41

Riposo

T R E — 42

18,00 Attualità
19,00 Film, **Ursus e la ragazza Tartara** (avv.)
20,30 Telemondo, periodico d'attualità
20,45 Portami tante rose
21,30 Film, **Pistole calde a Tucson** (west.)
23,00 Spettacolo della sera: Lo sci nell'era moderna

NEW T.FANTASY — 44

14,30 Musicalcio
16,30 Giustizia parliamone insieme
17,30 Documentario
18,00 La grande occasione
19,00 Di che segno sei
19,30 Ospiti di casa nostra
20,00 Aeronautica oggi
21,00 Salotto romano, replica
22,00 Film, **Il figlio di Zorro** (avv.)
23,45 Di che segno sei?
00,15 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE — 45

00,30 Giornale TR 45
00,50 Night show con G. Piedimonte
01,00 Film, **Il vetturale del Moncenisio** (dramm.)
02,30 Film, **Pancho Villa** (avv.)
04,00 Film, **Due gangster ad est di Bora Bora** (comm.)
05,30 Film, **Ore violente** (avv.)
07,00 Film, **L'odio esplode a Dallas** (dramm.)
08,30 Buongiorno con G. Piedimonte
09,00 Film, **Capitan Fuoco** (avv.)
10,30 Film, **Il Gaucho** (comm.)
12,00 Cartoni animati
12,30 A tu per tu con Padre Lusandrini
13,00 Film, **Armida, il dramma di una sposa** (dramm.)
14,30 Film, **...E la donna creò l'uomo** (comm.)
16,30 In diretta dallo studio 1: Domenica senza respiro
21,00 Film, **Deadwood '76**
23,00 Incontro con Publio Fiori
23,30 Film, **Delirium** (dramm.)

SPQR — 46

18,30 **Film**
20,00 Cartoni animati
20,15 Dirittura d'arrivo
20,35 **Film**
22,00 **Film**
23,30 Dirittura d'arrivo
24,00 **Film**

QUINTA RETE — 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **Il Barone**
15,00 Film, **Hanno rubato un tram** (comm.)
16,30 Cartoni animati, Don Chack
16,55 Film, **Il palloncino rosso** (fantasia)
17,30 Film, **Quel meraviglioso paese di Paperotto** (cartoni)
18,20 Telefilm, **Nata libera**
19,10 Fantastico, lo spettacolo musicale più colorato
20,00 Telefilm, **A sud dei Tropici**
20,30 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
21,30 Film, **Amore mio non farmi male** (comm.) Film, **Son tornate a fiorire le rose** (comm.) Buonanotte con Daniela Davoli

TVR VOXSON — 50

07,00 Film, **Mexico - Amore e sangue per un gringhero** (avv.)
08,30 Telefilm, **Wanted**
09,00 Mattinata dei piccoli: Ballerina
09,30 Cartoni animati, R. Ramjet
10,00 Telefilm, **Heidi**
10,30 Film, **I viaggi di Gulliver** (avv.)
12,10 Telefilm, **Project Ufo**
13,05 Film, **La valle dei Monsoni** (dramm.)
14,30 Roma e Lazio dal 1° minuto
16,30 Telefilm, **Heidi**
17,00 A botta calda
18,15 Music import
18,45 Parliamo di ruote
19,15 Questo grande grande cinema
19,45 Obiettivo sulle stelle
20,15 Il musicuore
20,30 Telefilm, **Tony e il Professore**
21,45 Telefilm, **Assassinio nella lana**
22,50 Trailers
23,05 Film, **Tipi da spiaggia**
00,40 Film, **Una donna prega** (dramm.)
02,25 Film, **Maciste contro lo sceicco** (avv.)
03,55 Film, **Cinque dollari per Ringo** (west.)
05,30 Film, **La battaglia dei sessi** (comm.)
06,55 Il tempo di oggi

PTS — 53

20,50 Film, **Zorro** (avv.)
22,20 Documentario, Le 200 miglia di Imola
23,00 Andiamo al cinema
23,20 Film, **Il mio amore è scritto sul vento** (dramm.)
00,45 Buonanotte in musica

LA UOMO TV — 55

16,15 Cartoni animati, Spunky e Tadpole
16,25 Cartoni animati, Favole nella foresta
16,50 Telefilm, **N.Y.P.D.**
17,20 Film, **Amore all'italiana** (com.)
19,00 Trailers
19,15 Telefilm, **Ragazzi avventurosi**
20,10 Cartoni animati, Favole nella foresta
20,30 Telefilm, **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
21,00 Cartoni animati, Spunky e Tadpole
21,15 Film, **Foreplay** (comm.)
22,50 Star Parade

TELEROMA — 56

17,30 Film, **La morte colpisce a tradimento** (dramm.)
19,00 Film, **Le soglie della vita** (dramm.)
20,30 Hobby sport
21,00 Flash
21,30 Telefilm, **Sceriffo indiano**
22,00 Commento politico
22,40 **Film** di fantascienza
00,30 Hobby sport

TELEURBE — 59

Riposo

TELESTUDIO — 61

08,00 Stereoscopio fil music
08,30 **Film**
10,00 Cartoni animati
10,30 Stacchetto musicale
11,00 La poesia nel tempo
11,30 Cartoni animati
12,00 **Film**
13,30 Segnare un'epoca
14,00 **Film**
15,30 Documentario
16,30 Cartoni animati
17,00 **Film**
18,30 Stacchetto musicale
19,00 **Film**
20,30 Cartoni animati
21,00 **Film**
22,30 **Film**
24,00 Stacchetto musicale
00,30 alle 06,30 **Film** non stop

TELEVITA — 65

19,00 Buonasera in musica
19,05 film, **Lancillotto e Ginevra**
20,35 TTg della sera
20,50 Obiettivo sport
21,05 Verso Mosca '80
21,35 Special musicale
22,00 Film, **L'uomo dal lungo fucile**
23,30 TG della notte
23,45 Obiettivo sport
24,00 Buonanotte in musica

TELEMARE — 54

15,20 Domenica in... piccolo
21,00 Film, **Shango, la pistola infallibile** (west.)
22,30 Amico spazio
23,00 Nudo plasmato
23,20 Andiamo al cinema
23,30 Film, **Trans-Europ Express**
01,00 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

Riposo

CTR 23

15,30 **Film**
17,30 Documentario
18,00 **Telefilm**
19,00 Cartoni animati
19,30 CTR Notizie
20,00 **Film**
21,30 Scrivete io rispondo
22,00 **Film**
23,30 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

Riposo

TELEVITERBO 55

Riposo

TELELAZIO 24

10,35 Film, **Capitan Kidd** (avv.)
12,00 Superclassifica show
12,45 Onda verde
17,45 Film, **Petrolio rosso** (west.)
19,15 Programma musicale
19,30 L'uomo e L'ignoto
20,30 TL 24 ore e Sport
21,00 Film, **La lunga valle verde** (avv.)
22,35 Partita di calcio: Palmese-Latina

RTBL 22

19,00 Teleragazzi
20,30 Superclassifica show
21,15 **Film**
22,45 **Film**

MONTE GIOVE 46

10,00 Cartoni animati
10,30 **Film**
12,00 Il Vangelo
12,15 Per te donna
14,30 **Film**
16,00 Cartoni animati
17,30 **Film**
19,00 **Film**
20,30 TMG Sport
21,00 Telesette
21,30 **Film**

Lunedì

7 gennaio

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo una parola per oggi
16,45 Servizi speciali: Festa dei Cerignolesi a Roma
17,15 Ambiente, animali e caccia
18,00 Film, **Il grande corsaro** (avv.)
19,45 Attualità
20,30 Confronto culturale di F. Grisi
21,15 Lui e Lei
22,00 Formato ridotto
23,00 Antenna 4 flash
23,30 Il Vangelo
- Oroscopo

TRCM 21

14,00 Documentario
14,30 La mia macchina, filo diretto
15,00 Film, **Il mio uomo è una canaglia** (comm.)
16,30 Film, **Flashback** (comm.)
18,00 Film, **Un solo impossibile amore** (comm.)
19,30 Sentiamo il medico
20,00 Ribalta aperta
20,30 Fatti e campioni ieri oggi: una delle bandiere della Roma, Giacomo Losi
21,30 Film, **Cinque matti alla corrida** (com.)
23,00 Vampiroscopo
23,10 Film, **Dollari falsi per un assassino**

TELERADIOSOLE 25

20,00 TG sera
20,15 Cartoni animati, Clutch Cargo
20,30 Film, **La battaglia del Pacifico** (guerra)
22,00 Telefilm, **Dr. Kildare**, Un tirocinio difficile
23,00 Pensiero spirituale

RTI 30

14,00 Il giallo delle 14,00: **Telefilm**
15,10 Cartoni animati, Ah! Ah!
17,10 Rubrica, So
17,45 Cartoni animati, Ciao ciao
18,30 King King Kong Kong, rassegna di film sugli animali più grandi di noi
19,50 Oh! Musica
20,20 **Il giallo: Telefilm**
21,10 Cartoni animati, Tekkaman
21,40 Kinema
22,35 Felix sera
23,50 Ridendo correndo: rassegna di film comici

GBR 33

13,40 **Film**
15,20 **Film**
16,55 Cartoni animati, Gaiking
17,30 Alì Babà
18,30 Cartoni animati, Ken Falco
19,00 Magia della lana
19,30 **Cartoni animati**
20,00 Rubrica
20,30 Gioco, Partitissima goal
20,40 Andiamo al cinema
21,00 A come Arte: Asta telefonica
22,15 Partita di calcio, serie A
23,55 **Film**

TELETEVERE 34

09,50 Taccuino
10,00 Diario romano
10,30 Film, **Tuoni sul Timberland** (avv.)
12,00 Musei in casa
12,30 Presenze regionali
13,00 I cittadini e la legge
13,30 Documentario
14,00 Notiziario
14,30 Film, **Montecassino** (dramm.)
16,00 Notiziario
16,30 Caccia al drago
17,30 Film, **Madra il terrore di Londra** (font.)
19,00 MMT sport giovani
19,50 Oroscopo
20,00 Notiziario
20,30 Donna oggi
21,00 Diario romano
21,30 Problema casa oggi
22,30 Film, **Il vergine** (comm.)
24,00 Taccuino
00,10 Notiziario
01,00 Film, **Il giustiziere di Dio** (west.)

VIDEOUNO 39

19,00 Telegiornale
19,20 Cinema e società replica
19,50 Film, **Don Camillo monsignore... ma non troppo** (comm.)
21,50 Intervallo musicale
22,00 TG e Qui Roma
22,30 Sport
23,00 Film, **Il sangue di Caino** (dramm.)

TVA 40

10,30 Buongiorno di cartone
11,00 Documentario
11,45 Immagini e musica
12,00 Film, **L'assassino conosce la musica** (giallo)
13,30 Telefilm, **Riccardo cuor di Leone**
14,00 Cineguida
14,30 Show musicale
15,00 Film, **Duello nella giungla** (avv.)
16,30 Cartoni animati, Gustavo
17,00 **Telefilm**
17,30 Il primascuola
19,00 Medicina
19,30 Cartoni animati
20,30 **Telefilm**
20,45 I programmi di TVA
21,00 Film, **Una vita provvisoria**
22,30 TVA volo numero... Immagini dal mondo
23,00 Film, **Club privé per giovani coppie**

TELEJOLLY 41

18,00 **Film**
19,30 Sportivamente vostro
20,30 Giorno dopo giorno
21,00 **Film**
22,30 Controgiornale
22,45 Spazio cultura
23,15 Giorno dopo giorno

T R E 42

14,00 Film, **I dominatori di Fort Ralston** (avv.)
15,20 La parola al pubblico
17,10 Supergame
18,00 Programma per ragazzi
18,30 Telemondo
18,50 Telefilm, **Paco il camionista**, Una bambola per Moncho
19,30 Record:Capitani coraggiosi, S. Santarini commenta Roma - Avellino
20,30 Radar
20,45 Attualità
21,00 Cartoni animati americani
21,30 Film, **Uccidete agente segreto 777. Stop**
23,00 Capitani coraggiosi, replica
24,00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare
14,00 Roma sparita, canzoni romane e folklore italiano
15,00 Film, **Il figlio di Zorro** (avv.)
16,40 Girotondo, per i ragazzi
17,00 Calci di rigore
18,00 Musica jazz
18,30 Documentario
19,00 Di che segno sei?
19,30 Telegiornale
20,00 La grande occasione
21,00 Grande mercato, quiz
21,15 Film, **Ercole sfida sansone** (avv.)
22,45 Aeronautica oggi
23,45 Di che segno sei?
24,00 Telegiornale
00,15 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

01,00 Giornale TR 45
01,30 Film, **Due supermatti agenti segretissimi** (com.)
03,00 Film, **La morte scende leggera** (dramm.)
04,30 Film, **Capitan Fuoco** (avv.)
06,00 Film, **Armida, il dramma di una sposa** (dramm.)
07,30 Film, **...E la donna creò l'uomo**
09,00 Film, **Spalle al muro** (pol.)
10,30 Film, **Deadwood '76** (west.)
12,00 Cartoni animati
12,30 Film, **Il Gaucho** (comm.)
14,00 Film, **L'odio esplode a Dallas** (dramm.)
15,30 Cartoni animati
16,15 Disco time
17,00 Film, **Yongari, il più grande mostro** (fant.)
18,30 Questo grande grande cinema
19,00 Corriere culturale
19,30 Cartoni animati
19,50 Periscopio sulla città
20,00 Giornale TR 45
20,20 Qui vi parla Ruggero Orlando
20,30 Un parlamentare al giorno
20,50 Film, **Lamiel** (dramm.)
22,45 Partita di calcio

SPQR 46

14,00 English is easy
14,30 **Film**
18,00 Classe di ferro
19,30 Tutto di tutto, replica
20,00 Notizie S.P.Q.R.
20,15 Dirittura d'arrivo
20,35 **Film**
22,30 Sportshow
23,00 Telefilm, **Monty Nash**
23,30 Dirittura d'arrivo
24,00 **Film**
01,20 Notizie S.P.Q.R.

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **L'uomo con la valigia**
15,00 Film, **I due maggiolini più matti del mondo** (com.)
16,30 Cartoni animati, Danguard Ace
16,55 Telefilm, **Guerra tra galassie**
17,20 Cartoni animati, Don Chack
17,45 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
18,40 Cartoni animati, Danguard Ace
19,00 Telefilm, **Klondike - La valle d'oro**
19,30 Wroom, il settimanale del motore
20,00 Quinta Rete Special
20,30 Telefilm, **Tenente Baretta**
21,30 Telefilm, **Papà ha ragione**
22,00 Star Parade
23,00 Telefilm, **Dr. Kildare**
23,30 Film, **Vita da scapolo** (comm.)
- Buonanotte con Minnie Minoprio

TVR VOXSON 50

07,00 Architettura
07,30 Film, **Il segreto di Ringo** (west.)
09,00 Film, **Maciste contro lo sceicco** (avv.)
10,30 Film, **Trappola per l'assassino** (dramm.)
12,00 Cartoni animati, Jeeg Robot
12,30 Telefilm, **Heidi**
13,00 Cartoni animati, R. Ramjet
13,30 Telefilm, **Wanted**
14,00 L'oggetto smarrito
14,15 Radiotelegiornale
14,30 Film, **Tipi da spiaggia** (comm.)
16,00 Dedicato a voi
17,00 Per i ragazzi: Cartoni animati, R. Ramjet
17,30 Telefilm, **Heidi**
18,00 Telefilm, **Lassie**
18,30 Cartoni animati, Jeeg Robot
19,00 Start, sui campionati di calcio
19,30 L'oggetto smarrito
19,45 Telefilm, **Edward and Mrs. Simpson**
20,50 Film, **Panic Button - Operazione fisco** (comm.)
22,50 Partita di calcio: Milan-Lazio
00,30 Film, **Due croci a Danger Pass** (west.)
02,00 Film, **Ercole alla conquista di Atlantide** (avv.)
03,25 Film, **E' arrivato l'accordatore** (com.)
05,00 Film, **Il Brigadiere Zagaria ama la mamma e la polizia**
06,30 Il tempo oggi

PTS 53

10,00 Musica
14,00 Film, **L'assassino ha le ore contate**
15,30 **Telefilm**
16,10 **Film**
17,40 PTS Break
19,30 Telefilm, **Carmen senza rose**
20,00 Il corrierino dello zio Riki
20,35 Andiamo al cinema
20,50 Film, **Boomerang** (avv.)
22,20 Donna Sport
23,00 Andiamo al cinema
23,20 **Film**
- Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

14,30 Star Parade
14,30 Il cartellone
14,50 Film, **Foreplay** (comm.)
16,15 Cartoni animati, Spunky e Tadpole
16,25 Cartoni animati, Ryu
16,50 Telefilm, **Capitan Luckner**
17,20 Film, **Il presidente del Borgorosso F. C.** (comm.)
19,00 Nella città
19,10 Il cartellone
19,35 Telefilm, **Ragazzi avventurosi**
20,10 Cartoni animati, favole nella foresta
20,35 Telefilm, **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
21,00 Cartoni animati, Spunky e Tadpole
21,10 A giudizio di La Repubblica
21,20 Film, **La ronde** (comm.)
23,00 A giudizio di La Repubblica
23,05 Telefilm, **N.Y.P.D.**
23,30 Film, **La furia umana** (pol.)

TELEROMA 56

14,00 La voce del Campidoglio
14,30 Film, **Corruzione in una famiglia svedese** (dramm.)
16,00 Telefilm, **Sceriffo indiano**
16,30 Film, **Messaggero d'amore** (dramm.)
18,00 Per i ragazzi
18,45 Special sound
19,40 Hobby sport il giorno dopo
21,00 Flash
21,30 Telefilm, **Sceriffo indiano**
22,00 Commento politico
23,00 Partita di calcio: Milan-Lazio

TELEURBE 59

14,00 **Film**
15,45 Università
16,15 La pagina dei bambini
17,15 **Film**
19,00 Notiziario
19,15 Onorevole ci parli chiaro
20,00 **Film**
21,30 Prego parli pure
21,45 **Film**
23,15 Università: medicina

TELESTUDIO 61

08,00 Stereoscopio fil music
08,30 **Film**
10,00 Cartoni animati
10,30 **Documentario**
11,00 Stacchetto musicale
11,30 Cartoni animati
12,00 Stacchetto musicale
12,30 **Film**
14,00 Lo sport il giorno dopo
15,30 Con amore, con odio, con simpatia
16,30 Cartoni animati
17,00 Stacchetto musicale
17,30 **Film**
19,00 Cartoni animati
19,30 Only music
20,30 Documentario
21,00 **Film**
22,30 **Film**
24,00 Stacchetto musicale dalle 00,30 alle 06,30 **Films** non stop

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film, **Carabina Mike tuona sul Texas** (west.)
20,20 L'angolo del jazz: Carlo Loffredo e Romano Mussolini
20,40 TG della sera
21,00 L'opinione di Luigi D'Amato
21,20 Andiamo al cinema
22,00 Film, **Il triangolo d'oro** (avv.)
23,30 TG della notte
23,45 L'opinione di Luigi D'Amato
00,05 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

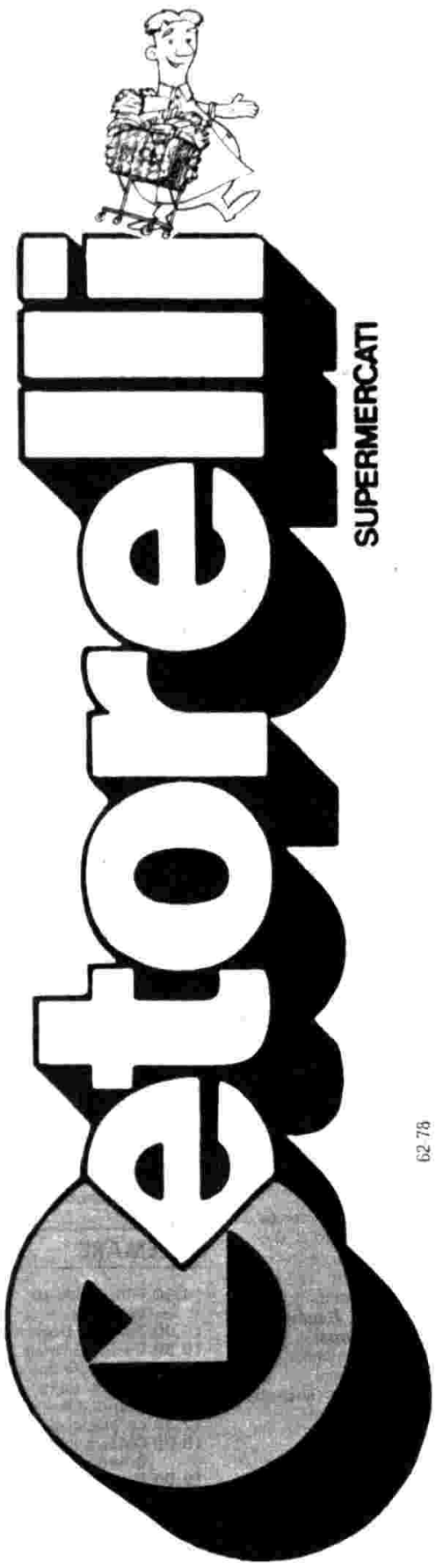
14,30 Film, **Grido di vendetta**
16,00 Telefilm, **Doris Day**
16,30 Cartoni animati, Avventure nello spazio
17,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
17,30 Lo scandaglio
18,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
19,00 Film, **Terzo delitto**
20,30 Lo scandaglio
21,00 Film, **Sette uomini e un cervello** (comm.)
22,30 Andiamo al cinema
23,00 Spazio ufficio
23,30 Film, **Chiamate Scotland Yard 00.75**
01,00 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film**
13,00 Mercatino annunci
14,30 **Film**
17,00 Mercatino
18,00 **Film**
19,45 A' casciaforte, quiz
20,00 Tuscolo sport
21,00 **Film**
22,30 Mambo, il futuro nelle carte
23,00 Piano bar

CTR 23

15,30 **Film**
17,30 Grand Prix
18,30 **Telefilm**
19,30 CTR Notizie
20,00 Avvenimento sportivo
21,30 **Film**



62 78

A ROMA E NEL LAZIO

Roma - Via F. Bartoloni 97, ang. Via Latina - Via Grottaperfetta 360 - Via dei Colli Portuensi 189 - **Colleferro** - Via F. Petrarca - **Aprilia** - Via Nettunense, ang. C.so Giovanni XXIII - **Pomezia** - Via Petrarca, ang. Via Metastasio

dove compri più perché spendi meno

radio TV corriere LAZIO

23,30 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17,30 Sfide a scuola
19,10 Cartoni animati
19,30 TRG 2000
20,10 Cartoni animati
20,30 Speciale sport anno 3°
21,30 Avvenimento sportivo
23,00 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18,00 Il mondo è anche loro
18,30 Superclassifica show
19,15 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
20,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
20,35 Notiziario
21,00 Lunedì sport
21,45 Avvenimento sportivo
23,15 Telefilm, **N.Y.P.D.**
23,45 Notiziario

TELELAZIO 24

14,55 Film, **I lancieri del deserto** (avv.)
16,25 Telefilm, **Jim della giungla**
16,50 Cartoni animati
17,00 Film, **All'inferno senza ritorno** (guerra)
18,30 Partita di calcio: Bancoroma-Riccione
20,00 Cartoni animati, i pronipoti
20,30 TL 24 ore
21,00 Lunedì Sport
21,50 Film, **L'inferno di Yuma**
23,20 A letto con... di A. Noschese
23,45 TL 24 ore

RTBL 22

14,30 Teleragazzi
15,00 Superclassifica show
15,45 Teleragazzi
18,00 Teleragazzi
18,30 **Film**
20,00 Teleragazzi
20,40 Notiziario - Sport
21,00 **Film** o Avvenimento sportivo
22,30 Notiziario - Sport
22,50 **Film**
00,20 Notiziario - Sport

T. MONTE GIOVE 46

17,00 **Film**
18,40 Cartoni animati
19,15 Documentario
19,30 Avvenimento sportivo
21,10 Sportieri
21,40 **Film**

Martedì

8 gennaio

ANTENNA 4 42

16,30 Il Vangelo, una parola per oggi
16,45 Attualità
17,15 Le provocazioni del Professore
18,00 Favola per bambini
19,45 Confronto culturale, replica
20,30 Antenna 4 flash
21,15 Film, **Il re dell'Africa**
23,00 Vicino al caminetto
23,30 Il Vangelo - Oroscopo

TRCM 21

14,00 Sentiamo il medico, replica
14,30 Film, **I tre che sconvolsero il West**
16,00 Film, **Nessuna pietà uccidetelo**
17,30 Sandwich
19,00 RCA in discoteca
19,30 A tu per tu con il fisco, filo diretto
20,00 Documentario
20,30 Quando si dice Napoli
21,30 Film, **Il segreto di Ringo**
23,00 Vampiroscopo
23,10 Film, **La brigata di fuoco**

TELERADIOSOLE 25

20,00 TG sera
20,15 Cartoni animati, Clutch Cargo
20,30 Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**, Schiave degli Apaches
21,30 Film, **I mercenari muoiono all'alba**
22,50 Vetrina d'artista
23,00 Pensiero spirituale

RTI 30

14,00 Il giallo delle 14,00
15,10 Cartoni animati, Ah! Ah!
15,30 Se non l'avete visto ieri
17,10 L'avventuroso
17,45 Cartoni animati, Ciao ciao
18,30 Vediamoci un **Film**
20,20 Una vita, una storia, racconti tra cronaca e fantasia
21,10 Oh musica
21,45 Kinema: **Film**
23,35 Felix sera
23,50 **Film** della notte

GBR 33

13,40 **Film**
15,20 **Film**
16,55 Cartoni animati, Gaiking
17,30 L'arca di Noè, gioco
18,30 Cartoni animati, Ken Falco
19,00 Telefilm, **Baretta**
20,00 Rubrica Sport CONI
20,30 Gioco, Partitissima goal
20,40 Andiamo al cinema
21,00 Spettacolo, Ciack si gioca
22,15 **Film**
23,55 **Film**

TELETEVERE 34

09,50 Taccuino
10,00 Spazio moda
10,30 Film, **Montecassino** (dramm.)
12,00 La nostra salute
12,30 Scuola oggi
13,00 MMT Sport giovani
14,00 Notiziario
14,30 Film, **Madra il terrore di Londra** (fant.)
16,00 Notiziario
16,30 Problema casa oggi
17,00 La Baviera
17,30 Film, **Il vergine** (comm.)
19,00 Polvere di storia
19,30 Presenze regionali
19,50 Oroscopo
20,00 Notiziario
20,30 Italia chiama Germania
21,30 Il messaggero dello spettacolo
22,00 Rubrica di F. Menghini
22,30 Film, **Il giustiziere di Dio**
24,00 Taccuino
00,10 Notiziario
01,00 Film, **Un uomo facile**

VIDEOUNO 64

19,00 Telegiornale
19,20 Questo rock
19,40 Film, **Il sangue di Caino**
21,05 I cristiani nella sinistra, filo diretto
21,50 Intervallo musicale
22,00 Telegiornale e Qui Roma
22,30 Oggi parliamo di Teatro
23,00 Film, **I diavoli volanti del circo**

TVA 40

10,30 Buongiorno di cartone
11,00 **Telefilm**
11,30 Immagini e musica
12,00 Film, **Più veloci del vento**
13,45 Cartoni animati
14,00 Occulto
14,45 Immagini e musica
15,00 Film, **...E lo chiamarono Spirito Santo** (west.)
16,30 Minispazio
17,30 TVA volo numero... Immagini dal mondo
18,00 Auguri Ikebana
18,20 Cartoni animati
19,00 Telemosaico
19,45 Immagini e musica
20,00 Pupazzi animati
20,30 **Telefilm**
21,00 Film, **Una rete piena di sabbia**
22,40 Scala A interno 5: Richard Benson conversazione musicale

TELEJOLLY 41

18,00 **Film**
19,30 Disco jolly
20,30 Giorno dopo giorno
21,00 **Film**
22,30 controgiornale
22,45 Arte sette
23,15 Giorno dopo giorno

T R E 42

14,00 Film, **La figlia del capitano** (avv.)
15,20 Dalla parte di lei, in diretta col medico
16,30 Lo «stato» dello Stato
17,30 Per i più piccini: Cappuccetto a pois
18,00 Film, **Don Camillo monsignore... ma non troppo**
19,30 Rekord: weed end a cavallo
20,00 Programma per i ragazzi
20,30 Record
20,45 Interviste di TRE
21,00 Cartoni animati americani
21,30 Film, **La Pica sul Pacifico**
23,00 Spettacolo della sera: Programma musicale
23,30 Trailers
24,00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

14,00 Roma sparita, canzoni romane e folklore italiano
15,00 Film, **Ercole sfida Sansone**
16,40 Girotondo, per i ragazzi
17,00 Cartoni animati
18,00 La grande occasione
19,00 Di che segno sei?
19,30 Telegiornale
20,00 Telecoiffeur
21,00 Grande mercato
21,15 Incontri forensi
22,15 Film, **Papà ritorna da noi**
23,45 Di che segno sei?
00,15 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

00,30 Giornale TR 45
00,50 Night show con G. Piedimonte
01,00 Film, **L'eterna catena**
02,30 Film, **La grande ombra** (dramm.)
04,00 Film, **I sanguinari** (dramm.)
05,30 Film, **Mafia alla sbarra** (pol.)
07,00 Film, **Sangue di zingaro** (dramm.)
08,30 Buongiorno con G. Piedimonte
09,00 Film, **Scotland Yard, precedenza assoluta** (pol.)
10,30 Film, **Lamiel** (dramm.)
12,00 Cartoni animati
12,30 **Telefilm**
13,00 Incontro con Publio Fiori
13,30 Cartoni animati
14,00 **Telefilm**
14,30 Partita di calcio, serie A
16,15 Disco time
17,00 Tombolino Superbaby
18,30 Trailers
18,45 Superclassifica show
19,50 Periscopio sulla città
20,00 Giornale TR 45
20,20 Qui vi parla Ruggero Orlando
20,30 Un parlamentare al giorno
20,50 Film, **Layton... bambole e karatè** (avv.)
22,45 Partita di calcio, serie A

SPQR 46

14,00 English is easy
14,30 **Film**
16,00 Miver. Magia della lana
18,00 Il Giornalino: Telefilm, **Danguard**
18,30 Telefilm, **Pattuglia spaziale**
19,00 Telefilm, **Monty Nash**, replica
19,30 Piccola posta
19,45 Trailers
20,00 Notizie SPQR
20,10 Dirittura d'arrivo
20,35 **Film**
22,30 Smash
23,00 Telefilm, **Monty Nash**
23,30 Dirittura d'arrivo
24,00 **Film**
01,20 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **Tenente Baretta**
15,00 Film, **Vita da scapolo** (comm.)
16,30 Cartoni animati, Danguard Ace
16,55 Cartoni animati
17,20 Cartoni animati, Don Chack
18,10 Cartoni animati, Tex e Company
18,35 Telefilm, **A sud dei Tropici**
19,00 Telefilm, **Guerra tra galassie**
19,30 Sport: Bordo ring, conduce Bruno Arcari
20,00 Sport: Tennis
20,30 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
21,30 Telefilm, **Dr. Kildare**
22,00 Telefilm, **Nata libera**
23,00 Telefilm, **Papà ha ragione**
23,30 Film, **Hanno rubato un tram** - Buonanotte con Fiorella Mannoia

TVR VOXSON 50

07,00 Oggi Roma di ieri
07,30 Film, **Due croci a Danger Pass**
09,00 Film, **Love story a Bangkok**
10,30 Film, **Panic Button. Operazione fisco** (com.)
12,00 TCartoni animati, Jeeg Robot
12,30 Telefilm, **Heidi**
13,00 Cartoni animati, R. Ramjet
13,30 Obiettivo sulle stelle
14,00 L'oggetto smarrito
14,15 Radio Telegiornale
14,30 Partita di calcio: Milan-Lazio

16,00 Questo grande grande cinema
16,30 Telefilm, **Wanted**
17,00 Telefilm, **Lassie**
17,30 Telefilm, **Heidi**
18,00 Cartoni animati, Jeeg Robot
18,30 Jerome, sceneggiato
19,00 Arte
19,15 Andiamo al cinema
19,30 L'oggetto smarrito
19,45 Telefilm, **Edward and Mrs. Simpson**
20,50 Film, **Sangue e Arena**
22,50 Partita di calcio: Roma-Avellino
00,30 Spazio ufficio
00,35 Film, **Satank la freccia che uccide**
02,05 Film, **Arriva Fra Cristoforo**
03,30 Film, **Nessuna pietà uccidetelo** (dramm.)
05,00 Film, **Il Cristo di bronzo**
06,30 Il tempo di oggi

PTS 53

10,00 Musica
14,00 Film, **Boomerang**
15,30 Donna sport
16,10 **Film**
17,40 PTS Break
19,30 Miniminuto
20,00 Pesca a mosca
20,35 Andiamo al cinema
20,50 Film, **Delitto al velodromo**
22,20 Basket femminile
23,00 Andiamo al cinema
23,20 **Film**
- Buonanotte

LA UOMO TV 55

14,00 Telefilm, **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
14,30 Il cartellone
14,50 Film, **La furia umana** (pol.)
16,15 Cartoni animati, Spunky e Tadpole
16,25 Cartoni animati, favole nella foresta
16,50 Telefilm, **N.Y.P.D.**
17,20 Film, **Foreplay** (comm.)
19,00 Nella città
19,15 Il Cartellone
19,35 Notiziario dell'automobile
20,10 Cartoni animati, Ryu
20,35 Telefilm, **Capitan Luckner**
21,00 Cartoni animati, Spunky e Tadpole
21,10 A giudizio di La Repubblica
21,20 Film, **Les femmes** (comm.)
23,00 A giudizio di La Repubblica
23,05 Balletto classico
23,30 Film, **La ronde** (comm.)

TELEROMA 56

14,00 La voce del Campidoglio
14,30 Partita di calcio: Roma-Avellino
16,00 Telefilm, **Sceriffo indiano**
16,30 Film, **Gli invasori spaziali** (fant.)
18,00 Per i ragazzi
18,30 Telefilm, **Sceriffo indiano**
19,00 Arte contemporanea
19,30 Hobby sport
21,00 Flash
21,30 Telefilm, **Sceriffo indiano**
22,00 Commento politico
23,00 Partita di calcio: Roma-Avellino

TELEURBE 59

14,00 **Film**
15,45 Università
16,15 La pagina dei bambini
17,15 **Film**
19,00 Notiziario
19,15 Pronto, chi parla?
20,00 **Film**
21,30 Prego parli pure
21,45 **Film**
23,15 Pronto, chi parla?
23,45 Tennis
01,15 Buonanotte

TELESTUDIO 61

08,00 Sreeoscopio fil music
08,30 **Film**
10,00 Cartoni animati
10,30 Documentario
11,00 Stacchetto musicale
11,30 Cartoni animati
12,00 Documentario
12,30 **Film**
14,00 **Film**
15,30 Con amore, con odio, con simpatia
16,30 Cartoni animati
17,00 Stacchetto musicale
17,30 Modellismo
18,30 Cartoni animati
19,00 Check, Check, Check
20,00 Stacchetto musicale
20,30 Documentario
21,00 **Film**
22,30 C'è poco da rugà
23,30 **Film**
dalle 00,30 alle 06,30 **Film** non stop

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film, **I giardini del diavolo**
20,00 Gli Homo Sapiens e le loro canzoni
20,35 TG della sera
21,10 Medicina oggi
21,35 Rotovideo
22,00 Film, **L'uomo dal lungo fucile**
23,35 TG della notte
23,50 I pugni sul tavolo, di N. Longobardi
00,05 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14,30 Film, **I misteri della giungla**
16,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
17,00 Telefilm, **Tenente Baretta**
18,00 Cartoni animati, Avventure nello spazio
18,30 Cartoni animati, Il grande Mazinger
19,00 Film, **Danubio blu**
20,30 Telefilm, **Doris Day**
21,00 **Film**, per adulti
22,30 Controluce
23,30 Film, **Caravaggio il pittore maledetto**
01,00 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film**
13,00 Mercatino
14,30 **Film**
17,00 Mercatino
18,00 **Film**
19,45 A' casciaforte, quiz
20,15 Speciale viaggi
21,00 Un motivo per l'inverno
22,30 Trailers
23,45 **Film**

CTR 23

15,30 **Film**
17,30 Cartoni animati
18,00 **Telefilm**
19,00 Documentario
19,30 CTR Notizie
20,00 Avvenimento sportivo
21,30 Match
22,00 **Film**
23,30 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17,00 Speciale sport
18,00 La piripecchia, replica
19,30 TRG 2000
20,10 Enigma 2000, gioco
21,30 **Film**
23,00 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
18,30 Magia della lana
19,00 Tombolino
20,00 Dilettanti boom
20,35 Notiziario
21,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,30 Film, **Assassinio nella lana** (giallo)
23,45 Notiziario

TELELAZIO 24

14,55 Film, **Il grido dell'aquila**
16,25 Telefilm, **Hawk l'indiano**
17,15 Magia della lana
17,45 Film, **Raccomanda l'anima a Dio**
19,15 Un motivo per l'inverno
20,00 Sintesi basket
20,30 TL 24 ore
21,00 A chi di competenza
21,20 Telefilm, **Wanted**
21,50 Film, **Agente federale X 3**
23,20 Consultorio familiare
23,45 TL 24 ore

RTBL 22

14,30 Teleragazzi
15,00 **Film** o Avvenimento sportivo
18,00 Teleragazzi
18,30 **Film**
20,00 Teleragazzi
20,40 Notiziario
21,00 **Film** o Avvenimento sportivo
22,30 Notiziario - Attualità
22,50 **Film**
00,20 Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17,00 **Film**
18,40 Comiche
19,10 **Telefilm**
20,00 Documentario
20,30 Il pescacciatore
21,00 Per te donna, replica
21,30 **Film**

Mercoledì

9 gennaio

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo, una parola per oggi
16,45 Servizi speciali
17,15 Vicino al caminetto, replica
18,00 Film, **Il re dell'Africa**
19,45 Spazio donna, replica
20,30 Le provocazioni del professore
21,15 Favola per bambini
23,00 Attualità
23,30 Il Vangelo
- Oroscopo

TRCM 21

14,00 Documentario
14,30 A tu per tu col fisco, replica
15,00 Film, **La brigata di fuoco**
16,30 Film, **Dollari falsi per un assassino**
18,00 Film, **Cinque matti alla corrida**
19,30 Documentario
20,00 Film, **Catherine, un solo impossibile amore**
21,30 Film, **I tre che sconvolsero il West**
23,00 Vampiroscopo
23,10 Film, **Flashback**

TELERADIOSOLE 25

20,00 TG sera
20,15 Cartoni animati, Clutch Cargo
20,30 Film, **Una mangusta per tre camaleonti** (comm.)
22,00 Osservatorio economico: Progetto anni '80
22,30 Vision Usa - Varie dal mondo
23,00 Pensiero spirituale

RTI 30

14,00 Il giallo delle 14.00
15,10 Cartoni animati, Ah! Ah!
15,30 Se non l'avete visto ieri
17,10 Rubrica: So
17,45 Cartoni animati, ciao ciao
18,30 Il futuro, **Telefilm** di fantascienza
19,20 Romanzo popolare
19,50 Vediamoci un **Film**
21,10 Felix sera
21,45 Telefilm, **Selvaggio West**
22,40 Cinema allora: rassegna di **Film** d'epoca

GBR 33

13,40 **Film**
15,20 **Film**
16,55 Cartoni animati, Gaiking
17,30 Mercoledì alla grande
18,30 Cartoni animati, Ken Falco
19,00 Mercoledì alla grande
19,30 Cartoni animati
20,00 Mercoledì alla grande
20,30 Gioco, Partitissima goal
20,40 Telefilm, **Baretta**
21,30 Mercoledì alla grande
22,15 **Film**
23,55 **Film**

TELETEVERE 34

09,50 Taccuino
10,00 Donne allo specchio
10,30 Film, **Madra il terrore di Londra** (fant.)
12,00 Corso di bridge
12,45 Documentario
13,00 I cittadini e la legge
13,30 Incontri
14,00 Notiziario
14,30 Film, **Il vergine** (comm.)
16,00 Notiziario
16,30 Caccia al drago
17,30 Film, **Il giustiziere di Dio**
19,00 Biblioteca aperta
19,30 La nostra salute
19,50 Oroscopo
20,00 Notiziario
20,30 Diario romano
21,00 Senza peli sulla lingua
21,30 Teletevere arte
22,00 Rubrica di F. Menghini
22,30 Film, **Un uomo facile**
24,00 Taccuino
00,10 Notiziario
01,00 Film, **Ritrovarsi all'alba**

VIDEOUNO 64

19,00 Telegiornale
19,20 Oggi parliamo di teatro
19,50 Film, **I diavoli volanti del circo**
21,05 Parliamo di droga, filo diretto
21,50 Intervallo musicale
22,00 Telegiornale e Qui Roma
22,30 Oggi parliamo di ... motori
23,00 Film, **Donne fuorilegge**

TVA 40

10,30 Buongiorno di cartone
11,00 Documentario
11,30 Immagini e musica
11,45 Cartoni animati
12,00 Film, **Il ladro gentiluomo**
13,30 Telefilm, **Riccardo cuor di Leone**
14,00 Medicina, nutrizione e attualità
14,30 Show musicale
15,00 Film, **Una rete piena di sabbia**
16,30 Cartoni animati
17,00 **Telefilm**
17,30 Il primascuola
19,00 Cartoni animati, Gustavo
19,30 Scienza e cultura
20,00 Immagini e musica
20,30 Cartoni animati
20,45 I programmi di TVA 40
21,00 Film, **Un omicidio consentito dalla legge**
22,40 Parallelepomeno, quiz

TELEJOLLY 41

18,00 **Film**
19,30 Partita doppia
20,00 Visti in galleria
20,30 Giorno dopo giorno
21,00 **Film**
22,30 Controgiornale
22,45 L'agopuntura
23,15 Giorno dopo giorno

T R E 42

14,00 Film, **Paolo e Francesca** (dramm.)
17,30 Visioni dal mondo
18,00 Film, **Rapimento a Parigi**
19,30 Record: Sottocanestro
20,15 Comiche
20,30 Radar
20,45 Interviste di TRE
21,00 Cartoni animati americani
21,30 Film, **Dramma sulla scogliera**
23,00 Spettacolo della sera: La parola al pubblico
23,10 Programma musicale
24,00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare
15,00 Film, **Papà ritorna da noi**
16,40 Girotondo, per ragazzi
17,00 Alta quota, per ragazzi
18,00 Documentario
18,30 Musica di casa nostra
19,00 Di che segnò sei?
19,30 Telegiornale
20,00 La grande occasione
21,00 Grande mercato, quiz
21,15 Film, **Capitan Blood**
22,45 Vita coi figli, problemi di psicologia infantile
23,45 Di che segno sei?
24,00 Telegiornale,
00,15 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

00,30 Giornale TR 45
00,50 Night show con G. Piedimonte
01,00 Film, **Lamiel** (dramm.)
02,30 Film, **Yongari, il più grande mostro** (fant.)
04,00 Film, **L'eterna catena**
05,30 Film, **La grande ombra** (dramm.)
07,00 Film, **I sanguinari** (dramm.)
08,30 Buongiorno con G. Piedimonte
09,00 Film, **Mafia alla sbarra** (pol.)
10,30 Film, **Layton...bambole e karatè** (avv.)
12,00 Cartoni animati
12,30 Film, **Sangue di zingara** (dramm.)
14,00 Cartoni animati
14,30 Partita di calcio, serie A
16,15 Disco time
17,00 Film, **Scotland Yard precedenza assoluta** (pol.)
18,30 Per filo e per segno
19,00 Formula auto
19,50 Periscopio sulla città
20,00 Giornale TR 45
20,20 Qui vi parla Ruggero Orlando
20,30 Un parlamentare al giorno
20,50 Film, **La storia di David** (stor.)
22,45 Partita calcio Serie A

SPQR 46

14,00 English is easy
14,30 **Film**
18,00 Il Giornalino; Telefilm; **Danguard**
18,30 Telefilm, **Pattuglia spaziale**
19,00 Telefilm, **Monty Nash**, replica
19,30 Smash
20,00 Notizie - SPQR
20,10 Dirittura d'arrivo
20,35 **Film**
22,30 Tutto di tutto
23,00 Trailers
23,30 Dirittura d'arrivo
24,00 **Film**
01,20 Notiziario

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **L'uomo con la valigia**
15,00 Film, **Gli uomini che mascalzoni** (comm.)
16,30 Cartoni animati, Danguard Ace
16,55 Telefilm, **Guerra tra galassie**
17,20 Cartoni animati, Don Chack
17,45 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
18,35 Cartoni animati, Danguard Ace
19,00 Telefilm, **Klondike - La valle d'oro**
19,30 Gli amici di Lassie
20,30 I mercanti di stelle, sceneggiato
21,30 Telefilm, **Papà ha ragione**
22,00 Telefilm, **L'uomo con la valigia**
23,00 Telefilm, **Dr. Kildare**
23,30 Film, **L'organizzazione ringrazia - Firmato il Santo** (comm.)
- Buonanotte con Daniela Davoli

TVR VOXSON 50

07,00 Arte
07,30 Film, **La contestazione del tubo**
09,00 Film, **Arriva Fra' Cristoforo**
10,30 Film, **Sangue e arena**
12,00 Cartoni animati, Jeeg Robot
12,30 Telefilm, **Heidi**
13,00 Film, **Lassie**
13,30 Scelto per voi
14,00 L'oggetto smarrito
14,15 Radiotelegiornale
14,30 Partita di calcio: Roma-Avellino
16,00 Dedicato a voi
17,00 Cartoni animati, R. Ramjet
17,30 Telefilm, **Heidi**
18,00 Telefilm, **Lassie**
18,30 Cartoni animati, Jeeg Robot
19,00 Oggi Roma di ieri
19,30 L'oggetto smarrito
19,45 D come Donna
20,15 Jerome, sceneggiato
20,45 Il Musicuore
21,00 Film, **Come era verde la mia valle**
23,10 Partita di calcio, serie A

Società Italiana per la Pubblicità

La pubblicità diffusa dalle stazioni della RAI-TV è giudicata da tanti milioni di spettatori.
Il pubblico è esigente con i programmi ma anche con la pubblicità.
"Ieri" 9,5 milioni di adulti oltre i 15 anni hanno ascoltato Radio 1 e 7,5 milioni Radio 2.
"Ieri" 28,6 milioni di persone hanno visto la Rete 1 TV e 13,1 milioni la Rete 2 TV.
Le indagini sull'ascolto dicono molte cose utili per programmare la pubblicità radiotelevisiva, ma per non sbagliare vale la regola: informare con simpatia.
C'è anche la radio per le regioni.
Ogni giorno 20 stazioni RAI trasmettono programmi con notizie locali.
Con la radio regionale si può risparmiare, selezionare e raggiungere il pubblico giusto per il proprio prodotto, si può informare delle proprie attività.

PUBBLICITÀ RADIO-TV

sipra

DIREZIONE GENERALE
10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753

20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6982
00196 ROMA, via degli Scialoja 23, tel. 369921
40128 BOLOGNA, via della Liberazione 6c, tel. 371071
50123 FIRENZE, via dei Tornabuoni 1, tel. 211842
16121 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151
80122 NAPOLI, via Orazio 20, tel. 684422
30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mestre 19, tel. 987977
70122 BARI, via Davanzati 19, tel. 216413
09100 CAGLIARI, via Cavalcanti 28, tel. 497610
90129 PALERMO, via Amari 8, tel. 322081

LAZIO

00,50 Film, **Love story a Bangkok**
02,10 Film, **Superargo contro Diabolikus** (avv.)
03,35 Film, **La figlia del mendicante**
05,05 Film, **Arriva Fra Cristoforo**
06,30 Il tempo di oggi

PTS 53

10,00 Musica
14,00 Film, **Delitto al velodromo** (giallo)
15,30 Lo sport, Basket femminile
16,10 **Film**
17,40 PTS Break
19,30 Documentario, Partita finale
20,00 Educazione tecnologica
20,35 Andiamo al cinema
20,50 Film, **Giorni di sangue**
22,20 Lo sport
23,00 Andiamo al cinema
23,20 **Film**
- Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

14,00 Balletto classico
14,30 Il Cartellone
14,50 Film, **La ronde**
16,15 Cartoni animati: Spunky e Tadpole
16,25 Cartoni animati, Ryu
16,50 Telefilm, **Capitan Luckner**
17,20 Film, **La furia umana** (pol.)
19,00 Nella città
19,15 Il Cartellone
19,35 Quelli della girandola
20,10 Cartoni animati, favole nella foresta
20,35 Telefilm, **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
21,00 Cartoni animati, Spunky e Tadpole
21,10 A giudizio di «La Repubblica»
21,20 Film, **Arrivano i dollari** (com.)
23,10 A giudizio di «La Repubblica»
23,15 Telefilm, **N.Y.P.D.**
23,40 Film, **Les femmes** (comm.)

TELEROMA 56

14,00 La voce del Campidoglio
14,30 Partita di calcio: Milan-Lazio
16,00 Telefilm, **Sceriffo indiano**
16,30 **Film** di fantascienza
18,00 Per i ragazzi
19,00 Teatro oggi
19,40 Qui Teleroma sport
21,00 Flash
21,30 Settegiorni motori
22,00 Commento politico
23,00 Special sound
24,00 Hockey sport

TELEURBE 59

14,00 **Film**
15,45 Università
16,15 La pagina dei bambini
17,15 **Film**
19,00 Notiziario
19,15 Busta paga
20,00 **Film**
21,30 Prego parli pure
21,45 Partita di calcio
23,15 Rubrica: Bridge
24,00 **Film**
01,30 Buonanotte

TELESTUDIO 61

08,00 Stereoscopio filmusic
08,30 **Film**
10,00 Cartoni animati
10,30 Check, Check, Check
11,00 Stacchetto musicale
11,30 Cartoni animati
12,00 Documentario
12,30 **Film**
14,00 **Film**
15,30 Con amore, con odio, con simpatia
16,30 Cartoni animati
17,00 Stacchetto musicale
17,30 Zoopoli
18,30 Cartoni animati
19,00 **Film**
20,30 Documentario
21,00 **Film**
22,30 Chiedetelo all'avvocato
23,00 Alle 06,30 **Film** non stop

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film, **I moschettieri del re**
19,55 Viale del tramonto o viale del successo? La tragicommedia più divertente dell'anno
20,40 TG della sera
21,00 L'opinione di Luigi d'Amato
21,20 Pino Morabito e le sue canzoni
21,55 Andiamo al cinema
22,10 Film, **Mani in alto**
23,40 TG della notte
23,55 L'opinione di Luigi d'Amato
00,15 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14,30 Film, **Anatomia di un rapimento**
16,00 Telefilm, **Doris Day**
16,30 Cartoni animati, Avventure nello spazio
17,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
18,00 Cartoni animati, Il grande Masinger
19,00 Partita di calcio, Serie A
20,30 Lo scandaglio
21,00 Film, **Inferno e Paradiso**
22,30 Telefilm, **Tenente Baretta**
23,30 Film, **Danubio blu**
01,00 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film**
13,00 Mercatino
14,30 **Film**
17,00 Mercatino
18,00 **Film**
19,45 A' casciaforte, quiz
20,15 Documentario
21,00 **Film**
22,30 Telepuzzle, quiz
23,00 **Film**

CTR 23

15,30 **Film**
17,30 Cartoni animati
18,00 **Telefilm**
19,00 Scrivete, io rispondo
19,30 CTR Notizie
20,00 **Film**
21,30 Ciociaria commercio
22,00 **Film**
23,30 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17,00 Sfide a scuola
18,30 Vangelo a confronto
19,30 TRG 2000
20,10 Corriere culturale
21,15 Scacciapensieri
22,45 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18,00 Il mondo è anche loro
18,30 **Film**
20,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
20,35 Notiziario
21,00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
21,45 **Film**
23,15 Telefilm, **N.Y.P.D.**
23,45 Notiziario

TELELAZIO 24

14,55 Film, **Canne infuocate** (west.)
16,25 Telefilm, **Wanted**
16,50 Intervallo musicale
17,45 Film, **Pilota uno**
19,15 Servizi speciali
20,00 Telefilm, **Jim della Jungla**
20,30 TL 24 ore
21,00 A letto con... di A. Noschese
21,20 Cantautori in concerto
21,50 Film, **L'attacco dei 1000 bombardieri**
23,20 Trailers
23,35 TL 24 ore
23,50 Buonanotte per adulti

RTBL 22

14,30 Teleragazzi
15,00 **Film**
18,00 Teleragazzi
18,30 **Film**
20,00 Teleragazzi
20,40 Notiziario
21,00 **Film**
22,30 Notiziario
22,50 **Film**
00,20 Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17,00 **Film**
18,40 Cartoni animati
19,15 Meeting
20,00 **Telefilm**
20,30 Incontri
21,30 **Film**

Giovedì

10 gennaio

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo, una parola per oggi
16,45 Attualità
17,15 Appuntamento con Avvenire
18,00 Lui e Lei
19,00 Formato ridotto
19,45 L'ospite del sig. Rossi
20,30 Appuntamento con Avvenire
21,15 Film, **Il cavaliere implacabile**
23,00 Qui Roma e Lazio
23,30 Il Vangelo
- Oroscopo

TRCM 21

14,00 Quando si dice Napoli, replica
15,00 Film, **Petrosino**
16,30 Film, **Catherine, un solo impossibile amore**
18,00 Film, **I tre che sconvolsero il West**
19,30 Secondo la legge: filo diretto con l'avvocato
20,00 Film, **La brigata di fuoco**
21,30 La mia macchina: filo diretto...
22,00 Dossier Etere libero
22,30 Ribalta aperta
23,00 Vampiroscopo
23,10 Film, **Il segreto di Ringo**

TELERADIOSOLE 25

20,00 TG sera
20,15 Cartoni animati, Clutch Cargo
20,30 Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**, Il prezzo della vendetta
21,30 Film, **Le tre spade di Zorro**
22,50 Momenti di verità
23,00 Pensiero spirituale

RTI 30

14,00 Il giallo delle 14,00
15,10 Cartoni animati, Ah! Ah!
15,30 Se non l'avete visto ieri: Telefilm, **Selvaggio West**
16,20 Una vita, una storia, le evasioni celebri
17,10 L'avventuroso
17,45 Cartoni animati, Ciao ciao
18,30 Il futuro, **Telefilm** di fantascienza
19,20 Romanzo popolare
19,50 Vediamoci un **Film**
21,10 Felix sera
21,45 Telefilm, **Charlie's Angels**
22,40 Cinecittà d'autore: rassegna di **film** dei grandi registi italiani

GBR 33

13,40 **Film**
15,20 **Film**
16,55 Cartoni animati, Gaiking
17,30 L'arca di Noè, gioco
18,30 Cartoni animati, Ken Falco
19,00 Rubrica
19,30 Cartoni animati
20,00 Anestdent
20,30 Gioco, Partitissima goal
20,40 Telefilm, **Baretta**
21,30 Andiamo al cinema
22,15 La sport: Ventidue + 90
23,55 **Film**

TELETEVERE 34

09,50 Taccuino
10,00 Diario romano
10,30 Film, **Il vergine** (comm.)
12,00 Donna oggi
12,30 Presenze regionali
13,00 I cittadini e la legge
13,30 Incontri
14,00 Notiziario
14,30 Film, **Il giustiziere di Dio**
16,00 Notiziario
16,30 Senza peli sulla lingua
17,00 Critica musicale
17,30 Film, **Un uomo facile**
19,00 Incontri
19,30 Aria de Roma
19,50 Oroscopo
20,00 Notiziario
20,30 Anteprime cinematografiche
21,00 Musei in casa
21,30 Diario romano
22,00 Rubrica di F. Menghini
22,30 Film, **Ritrovarsi all'alba**
24,00 Taccuino
00,10 Notiziario
01,00 Film, **Cleò dalle 5 alle 7**

VIDEOUNO 64

19,00 Telegiornale
19,20 Oggi parliamo di motori, replica
19,50 Film, **Donne fuorilegge**
21,05 Telefonate al Sindaco, filo diretto
21,50 Intervallo musicale
22,00 Telegiornale e Qui Roma
22,30 Cinema e società
23,00 Film, **La sfida dei fuorilegge**

TVA 40

10,30 Buongiorno di cartone
11,00 **Telefilm**
11,30 Immagini e musica
12,00 Film, **Mantelli e spade insanguinate**
13,45 Cartoni animati
14,00 Medicina sociale
14,45 Collage musicale

15,00 Film, **Banditi senza mitra**
16,30 Minispazio
17,30 TVA volo numero... immagini dal mondo
18,00 Documentario
18,30 Collage musicale
19,00 Medicina
19,30 Pupazzi animati
20,00 Disco inchiesta
20,30 Telefilm, **Riccardo cuor di Leone**
21,00 Film, **La mano sulla... Psiche** (comm.)
22,30 Occulto
23,15 Film, **Club privé per giovani coppie**

TELEJOLLY 41

18,00 **Film**
19,30 Prospettive della scienza
20,00 Il mio amico notaio
20,30 Giorno dopo giorno
21,00 **Film**
22,30 Controgiornale
22,45 Mostre e inaugurazioni
23,15 Giorno dopo giorno

T R E 42

14,00 Film, **Don Camillo monsignore... ma non troppo**
17,10 Supergame
18,00 Film, **I dominatori di Fort Ralston**
19,30 Record: Attualità Sportiva
20,00 Questo grande grande cinema
20,30 Radar
20,45 Consulenza casa
21,00 Cartoni animati americani
21,30 Film, **Come scopersi l'America**
23,00 Spettacolo della sera: Lo sci nell'era moderna
23,40 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare
14,00 Un'ora per la nostra salute
15,00 Film, **Capitan Blood**
16,40 Girotondo, per ragazzi
17,00 Alta quota
18,00 La grande occasione
19,00 Di che segno sei?
19,30 Telegiornale
19,45 Film, **La tigre di Hong Kong**
21,00 Grande mercato, quiz
21,15 Documentario
21,45 Salotto romano
22,45 Psiche ignota
23,15 Musica di casa nostra
23,45 Di che segno sei?
24,00 Telegiornale
00,15 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

00,30 Giornale TR45
00,50 Night show con G. Piedimonte
01,00 Film, **Layton... bambole e karatè** (avv.)
02,30 Film, **Mafia alla sbarra**
04,00 Film, **Sangue di zingara** (dramm.)
05,30 Film, **I sanguinari** (dramm.)
07,00 Film, **Lamiel** (dramm.)
08,30 Buongiorno con G. Piedimonte
09,00 Film, **Yongari, il più grande mostro** (fant.)
10,30 Film, **La storia di David** (stor.)
12,00 Cartoni animati
12,30 Film, **La grande ombra** (dramm.)
14,00 Film, **L'eterna catena**
15,30 Cartoni animati
16,15 Disco time
17,00 Tombolino Superbaby
18,30 **Telefilm**
19,00 Corriere culturale
19,30 A tu per tu con Padre Lisandrini
19,50 Periscopio sulla città
20,00 Giornale TR 45
20,20 Qui vi parla Ruggero Orlando
20,25 Questo grande grande cinema
20,50 Film, **Missione suicidio**
22,45 Filo diretto con Leonetto Amadei
23,30 Partita di calcio, seria A

SPQR 46

14,00 English is easy
14,30 **Film**
16,00 Miver magia della lana
18,00 Il Giornalino: Telefilm, **Danguard**
18,30 Telefilm, **Pattuglia spaziale**
19,00 Musical RCA
20,00 Notizie SPQR
20,10 Dirittura d'arrivo
20,35 **Film**
22,00 Telefilm, **Monty nash**
22,30 O di riffa o di raffa
23,30 Dirittura d'arrivo
24,00 **Film**
01,20 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **Dossier**, Pericolo immediato
15,00 Film, **L'organizzazione ringrazia. Firmato il Santo**
16,30 Cartoni animati, Danguard Ace
16,55 Cartoni animati
17,20 Cartoni animati, Don Chack
17,45 Telefilm, **Barbagianni, pavoncelle and company**
18,10 Cartoni animati, Tex e Company
18,35 Telefilm, **A sud dei Tropici**
19,00 Telefilm, **Guerra tra galassie**
19,30 Sport: Caccia al 13
20,00 Sport: Tennis
20,30 I mercanti di stelle, sceneggiato
21,30 Telefilm, **Dr. Kildare**
22,00 Grand Prix
23,00 Questo grande grande cinema
23,30 Film, **I Nibelunghi** (avv.)
Buonanotte con Minnie Minoprio

TVR VOXSON 50

07,00 Parliamo di ruote
07,30 Film, **Due croci a Danger Pass**
09,00 Film, **La figlia del mendicante**
10,30 Film, **Bruce Lee story** (avv.)
12,00 Cartoni animati, Jeeg Robot
12,30 Telefilm, **Heidi**
13,00 Telefilm, **Lassie**
13,30 Da TVR
14,00 L'oggetto smarrito
14,15 Radiotelegiornale
14,30 Film, **Come era verde la mia valle**
16,20 Dedicato a voi
17,00 Telefilm, **Lassie**
17,30 Telefilm, **Heidi**
18,00 Cartoni animati, Jeeg Robot
18,30 La salute in casa
19,00 Calcio verde
19,30 L'oggetto smarrito
19,45 Telefilm, **Project Ufo**
20,45 Film, **Prigioniero del passato**
23,00 Spazio ufficio
23,05 Partita di calcio
00,50 Film, **La contestazione del tubo**
02,30 Film, **Anche per Django le carogne hanno un prezzo**
03,40 Film, **L'intreccio**
05,00 Film, **Superargo contro Diabolikus** (avv.)
06,30 Il tempo di oggi

PTS 53

10,00 Musica
14,00 Film, **Giorni di sangue**
15,30 Lo sport
16,10 **Film**
17,40 PTS Break
19,30 Tata di Ovada
20,00 Telefilm, **Porci e re**
20,35 Andiamo al cinema
20,50 Film, **Possession**
23,00 Andiamo al cinema
23,20 **Film**
Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

Telefilm
14,00 Telefilm, **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
14,30 Il cartellone
14,50 Film, **Les femmes** (comm.)
16,15 Cartoni animati, Spunky e Tadpole
16,25 Cartoni animati, favole nella foresta
16,50 Telefilm, **N.Y.P.D.**
17,20 Film, **All'ombra del patibolo** (west.)
19,00 Nella città
19,15 Il cartellone
19,35 Spazio ufficio
20,10 Cartoni animati, Ryu
20,35 Telefilm, **Capitan Luckner**
21,00 Cartoni animati, Spunky e Tadpole
21,10 A giudizio di «La Repubblica»
21,20 Film, **Mio padre monsignore** (comm.)
23,05 A giudizio di «La Repubblica»
23,10 Balletto classico
23,35 Film, **Arrivano i dollari** (com.)

TELEROMA 56

14,00 La voce del Campidoglio
14,30 Film, **Paura nella notte** (dramm.)
16,00 Telefilm, **Johnny Ringo**
16,30 Film, **Le soglie della vita**
18,00 Settegiorni motori
18,30 Cartoni animati
19,00 Gli incontri di E. De Giorgi
19,40 Hobby sport, calcio Sud
20,30 Concerti
21,00 Flash
21,30 Telefilm, **Johnny Ringo**
22,00 Commento politico
22,40 Rassegna musicale
23,00 Psicologia

TELEURBE 59

14,00 **Film**
15,45 Università
16,15 La pagina dei bambini
17,15 **Film**
19,00 Notiziario
19,15 Bricolage
20,00 **Film**
21,30 Prego parli pure
21,45 Strano ma vero, spettacolo musicale
23,15 Rubrica
24,00 **Film**
01,30 Buonanotte

TELESTUDIO 61

08,00 Stereoscopio fil music
08,30 **Film**
10,00 Cartoni animati
10,30 Modellismo, replica
12,00 Documentario
12,30 **Film**
14,00 Stacchetto musicale
14,30 C'è poco da ruga, replica
15,30 Con amore, con odio, con simpatia
16,30 Cartoni animati
17,00 Documentario
17,30 Stacchetto musicale
18,00 La poesia nel tempo
18,30 **Film**
20,00 Chiedetelo all'avvocato, replica
20,30 Cartoni animati
21,00 **Film**
22,30 La fortuna
23,00 alle 06.30 **Film** non stop.

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film, **Luciana**
20,15 Andiamo al cinema
20,35 TG della sera
20,55 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
21,10 Dossier Economia
21,35 Verso Mosca '80
22,00 Film, **La mano nera**
23,35 TG della notte
23,50 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
00,05 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14,30 Film, **Sangue sul fiume**
16,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
16,30 Cartoni animati, Il grande Mazinger
17,00 Controluce
18,00 Cartoni animati, Avventure nello spazio
18,30 Cartoni animati, Il grande Mazinger
19,00 Film, **Dalle 11 a mezzanotte**
20,30 Telefilm, **Doris Day**
21,00 **Film** per adulti
22,30 Telefilm, **Van der Valk**
23,30 **Film**
01,00 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film**
13,00 Mercatino
14,30 **Film**
17,00 Mercatino
18,00 **Film**
19,45 A' casciaforte, quiz
20,15 Documentario
21,00 **Film**
22,30 **Film**

CTR 23

15,30 **Film**
17,30 Comiche
18,00 **Telefilm**
19,00 Documentario
19,30 CTR Notizie
20,00 **Film**
21,30 Il commercialista risponde
21,45 **Film**
23,00 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17,00 Enigma 2000
18,30 **Telefilm**
19,30 TRG 2000
20,15 Apriti pentola
21,00 **Film**, inchiesta
22,50 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
18,30 Tombolino
19,45 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
20,35 Notiziario
21,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,30 **Film**
23,00 Trailers
23,15 Notiziario
23,30 Buonanotte con...

TELELAZIO 24

14,55 Film, **Petrolio rosso** (west.)
16,25 Cartoni animati, I pronipoti
16,50 Magia della lana
17,45 Film, **Capitan Kidd** (avv.)
19,15 Telefilm, **Hawk l'indiano**
20,00 La bancarella
20,30 TL 24 ore
21,00 A chi di competenza
21,20 L'uomo e L'ignoto
22,20 Film, **Donna fuorilegge**
23,30 TL 24 ore

RTBL 22

14,30 Teleragazzi
15,00 Film
18,00 Teleragazzi
18,30 **Film**
20,00 Teleragazzi
20,40 Notiziario
21,00 **Film**
22,30 Notiziario
22,50 **Film**
00,20 Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17,00 **Film**
18,40 Cartoni animati
19,00 **Film**
20,30 Trediciamo
22,00 **Film**

Venerdì

11 gennaio

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo, una parola per oggi
16,45 Servizi speciali
17,15 La parola ai genitori
18,00 Film, **Il cavaliere implacabile**
19,45 La parola ai genitori
20,30 Qui Roma e Lazio
20,45 Coppa... e champagne, spettacolo sportivo musicale
21,45 Film, **L'assassino senza volto**
23,15 Vicino al caminetto
23,35 Il Vangelo
Oroscopo

TRCM 21

14,00 Il pianeta musica: Franco Dani
14,30 Secondo la legge, replica
15,00 Film, **Cinque matti alla corrida**
16,30 Film, **Dollari falsi per un assassino**
18,00 Film, **Nessuna pietà uccidetelo**
19,30 Musicanotizie Roma
20,00 Ribalta aperta
20,30 Capitale sport. La voce dei club
21,30 Film, **Il mio uomo è una canaglia**
23,00 Vampiroscopo
23,10 Film, **Il segreto di Ringo**

TELERADIOSOLE 25

20,00 TG sera
20,15 Cartoni animati, Clutch Cargo
20,30 Film, **Agguato sul grande fiume**
21,50 Notiziario scolastico
22,00 Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**, Schiave degli Apaches
22,50 Vetrina d'artista
23,00 Pensiero spirituale

RTI 30

14,00 Il giallo delle 14.00
15,10 Cartoni animati, Ah! Ah!
15,30 Se non l'avete visto ieri: Telefilm, **Charlie's Angels**
16,20 Una vita, una storia, le evasioni celebri
17,10 Rubrica: So
17,45 Cartoni animati, ciao ciao
18,30 Vediamoci un **Film**
20,20 Una vita, una storia
21,10 Cartoni animati, Takkaman
21,45 Kinema: **Film**
23,35 Felix sera
23,50 Tutto Totò

GBR 33

13,40 **Film**
15,20 **Film**
16,55 Cartoni animati, Gaiking
17,30 Super show
18,30 Cartoni animati, Ken Falco
19,00 Pop rock and soul
19,30 Cartoni animati
20,00 Cresciamoli insieme
20,30 Gioco Partitissima goal
20,40 Andiamo al cinema
21,00 Questo grande grande cinema
21,30 Telefilm, **Richard Diamond**
22,15 **Film**
23,55 **Film**

TELETEVERE 34

09,50 Taccuino
10,00 Diario romano
10,30 Film, **Il giustiziere di Dio**
12,00 La nostra salute
12,30 Germania chiama Italia
13,15 I cittadini e la legge
13,35 Polvere di storia
14,00 Notiziario
14,30 Film, **Un uomo facile**
16,00 Notiziario
16,30 Corso di bridge
17,30 Film, **Ritrovarsi all'alba**
19,00 Roma nel tempo
19,30 Architettura insieme
19,50 Oroscopo
20,00 Notiziario
20,30 Teletevere arte
21,00 Facciamo un provino a...
22,00 Rubrica di Menghini
22,30 Film, **Cleò dalle 5 alle 7**
24,00 Taccuino
00,10 Notiziario
01,00 Film, **Amico mio frega tu... che frego io**

VIDEOUNO 64

19,00 Telegiornale
19,20 Megafono, rubrica sindacale
19,50 Film, **La sfida dei fuorilegge**
21,05 La casa, filo diretto
21,50 Intervallo musicale
22,00 Telegiornale e Qui Roma
22,30 Calcisticamente parlando
23,10 Film, **Il figlio di Montecristo**

TVA 40

10,30 Buongiorno di cartone
11,00 Servizi didattici
11,30 Immagini e musica
12,00 Film, **Vertigine d'amore**
13,30 Telefilm, **Riccardo Cuor di Leone**
14,00 Medicina
14,30 Show musicale
15,00 Film, **I fortunati**
16,30 Cartoni animati
17,00 **Telefilm**
17,30 Minispazio
19,00 Cartoni animati
19,30 Immagini e musica

UN'INTIMA AMICIZIA

Oggi pomeriggio ho avuto un momento di deliziosa tenerezza.
Era molto che mi ripromettevo di mettere in ordine radicalmente in quella che in casa chiamiamo - la stanza dei bambini ». In questi giorni Carla e Claudio sono in vacanza ed io ho più tempo da dedicare alla casa. Oramai non sono più due bambini: Carla ha appena compiuto 17 anni e Claudio quasi 16 e la famosa « stanza dei bambini » è ora uno strano miscuglio di guardaroba-pensatoio-retrobottega di rigattiere... (anzi è quest'ultima definizione che le sta più a pennello!).
Naturalmente con il mio caratteraccio dispersivo l'impresa è stata ardua: infatti, rovistando nei cassetti e nei cestoni di vimini sono saltate fuori le cose più imprevedibili... e qui il mio pomeriggio di tenerezza.
Montagne di vecchi giocattoli ed ognuno mi ricordava un certo Natale e un compleanno dei miei due ragazzi... letterine, quaderni traboccanti scarabocchi, cartelle di disegni infantili spiritosissimi, consunti spartiti musicali di quando Carla ha iniziato a studiare pianoforte... un mondo tenerissimo, spesso divertente (mi sono ritrovata a ridere da sola leggendo certi temi scolastici...), un mondo comunque estremamente evocativo. Mi sono riaffiorati alla mente certi minimi episodi dimenticati: poesie mandate a memoria da insegnare a Claudio che era un bambino ostinatissimo, oppure Carla che a 5 anni impacchettava gli oggetti di casa e... me li regalava ad ogni occasione! E tutte le nostre chiacchierate in certi lunghi pomeriggi d'estate seduti sotto la pergola nella casa di campagna. E così, fin da piccoli, i miei figli hanno imparato ad avere con me e con il loro padre un'estrema confidenza, un dialogare continuo e fitto sui problemi importanti come sulle più divertenti sciocchezze.
Anche adesso che per loro (e per me!) è un momento delicato perché iniziano a vivere una certa autonomia, questo filo non si è spezzato, anzi: con più responsabilità di prima continuano questo confronto-dialogo con noi. Due giorni fa, per esempio, Carla è venuta a chiedermi un sacco di consigli prima di partire per questo viaggetto organizzato con i suoi amici e siamo persino uscite insieme per scegliere qualche vestito.
Abbiamo girato tutti i mercatini possibili e siamo rientrate cariche di pacchetti... e non solo per lei! Poi, preparando la sacca da viaggio, mi ha detto un po' preoccupata: « Mamma, senti un po'... come faccio per l'igiene intima? Sai, in viaggio è un po' un problema!... ».
- Beh, c'è un prodotto fantastico... è il Lines Lei ».
- Ah sì, l'ho sentito... ».
- Aspetta, l'ho comprato questa mattina... guarda qui... Lines Lei è una lavanda vaginale comodissima perché ogni confezione è una dose unica già pronta! ».
- E c'è anche l'irrigatore... ».
- Già... comodo no? Tutto pronto e sterilizzato, e poi butti via tutto, senza dover preparare ammennicoli vari... e puoi lavarti anche i piedi nella doccia, mi sembra l'ideale!... ».
- Sì, è un'ottima idea, e non solo per quando si è fuori!... ».
- Poi la Lines ha una distribuzione così vasta che sicuramente troverai Lines Lei in qualunque farmacia... ».
Insomma, Carla è partita tranquilla ieri mattina presto, tutta allegra e carina con una nuova maglietta coloratissima.
Prima di uscire è venuta a salutarmi e mi ha fatto (lei!!) un sacco di raccomandazioni: riposati... ti telefono per sapere quando partite anche voi... tu e papà vedete di divertirvi un po' senza di noi tra i piedi!... poi mi ha stampato due bacioni sulle guance ringraziandomi.
- Per cosa? », le ho chiesto stupita.
- Per la tua amicizia!... ». E se ne è uscita canticchiando.

Radio Televisione

LAZIO

20,00 Il medium è il messaggio
20,45 I programmi di TVA 40
21,00 Film, **Un omicidio consentito dalla legge**
22,40 Scala A interno 5: Richard Benson, conversazione musicale

TELEJOLLY 41

18,00 **Film**
19,30 Scuola e pedagogia
20,00 Arte sette
20,30 Giorno dopo giorno
22,30 Controgiornale
22,45 Ospiti in studio
23,15 Giorno dopo giorno

T R E 42

14,00 Film, **Rapimento a Parigi**
15,20 Dalla parte di lei: in diretta con l'astrologo
17,30 Per i più piccini: Cappuccetto a pois
18,00 Film, **La figlia del capitano**
19,30 Record: calciovisione
20,00 Programma per ragazzi
20,30 Radar
20,45 A colloquio con F. Damato
21,00 Cartoni animati americani
21,30 Telefilm, **Paco il camionista**, Un agnello, 2 agnelli, 3 agnelli
22,00 Servizi speciali
23,00 Spettacolo della sera: Playboy di mezzanotte
24,00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare
14,00 Roma sparita, canzoni romane e folklore italiano
15,00 Film, **La Tigre di Hong Kong**
16,40 Girotondo, per i ragazzi
17,00 Cartoni animati
18,00 Vita con i figli
19,00 Di che segno sei?
19,30 Telegiornale
20,00 La grande occasione
21,00 Grande mercato, quiz
21,15 Film, **La settima vittima**
22,45 Giustizia parliamone insieme
23,45 Di che segno sei?
24,00 Telegiornale
00,30 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

01,00 Giornale TR 45
01,30 Film, **La storia di David** (stor.)
03,00 Film, **Scotland Yard precedenza assoluta** (pol.)
04,30 Film, **Mafia alla sbarra** (pol.)
06,00 Film, **Yongari, il più grande mostro** (fant.)
07,30 Film, **L'eterna catena**
09,00 Film, **Layton... bambole e karatè** (avv.)
10,30 Film, **Missione suicidio**
12,00 Cartoni animati
12,30 Film, **Sangue di Zingara** (dramm.)
14,00 Film, **Lamiel** (dramm.)
15,30 Filo diretto con Leonetto Amadei, replica
16,15 Disco Time
17,00 Film, **La grande ombra** (dramm.)
18,30 Superclassifica show
19,30 Trailers
19,50 Periscopio sulla città
20,00 Giornale TR 45
20,20 Qui vi parla Ruggero Orlando
20,30 Un parlamentare al giorno
20,50 Film, **Il fantasma di Londra** (giallo)
22,45 Ciao come stai?
23,30 Partita calcio serie A

SPQR 46

14,00 English is easy
14,30 **Film**
16,00 Le nostre abitudini
18,00 Il Giornalino: Telefilm, **Danguard**
18,30 Telefilm, **Pattuglia spaziale**
19,00 Telefilm, **Monthy nash**, replica
19,30 Astrologia
20,10 Notizie SPQR
20,10 Dirittura d'arrivo
20,35 **Film**
22,30 Faccia a faccia
23,30 Dirittura d'arrivo
24,00 **Film**
01,20 Notiziario

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **Il Barone**
15,00 Caccia al 13
15,30 Musica, Musica, Musica, Spettacolo con...
16,30 Cartoni animati, Danguard Ace
16,55 Telefilm, **Guerra tra galassie**
17,20 Cartoni animati, Don Chack
17,45 Telefilm, **Barbagianni, pavoncelle and company**
18,10 Cartoni animati, Tex e company
18,35 Cartoni animati, Danguard Ace
19,00 Telefilm, **Klondike - La valle dell'oro**
19,30 Grand Prix
20,30 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
21,30 Telefilm, **Dr. Kildare**
22,00 Telefilm, **Il Barone**
23,00 Tuttocalcio con Roma-Lazio
23,30 Film, **Di mamma non ce n'è una sola** (comm.)
- Buonanotte con Fiorella Mannoia

TVR VOXSON 50

07,00 Obiettivo sulle stelle
07,30 Film, **Anche per Django le carogne hanno un prezzo** (west.)
09,00 Film, **Capitani coraggiosi**
10,30 Film, **Satank la freccia che uccide** (west.)
12,00 Cartoni animati, Jeeg Robot
12,30 Telefilm, **Heidi**
13,00 Telefilm, **Lassie**
13,30 Telefilm, **Wanted**
14,00 L'oggetto smarrito
14,15 Radiotelegiornale
14,30 Film, **Prigionieri del passato**
16,20 Dedicato a voi
17,00 Cartoni, **R. Ramjet**
17,30 Telefilm, **Heidi**
18,00 Telefilm, **Lassie**
18,30 Cartoni animati, Jeeg Robot
19,00 Architettura
19,30 L'oggetto smarrito
19,45 Da TVR
20,15 Jerome, sceneggiato
20,50 Film, **Edipo re**
22,50 Spazio ufficio
22,55 Partita di calcio
00,40 Film, **Bruce Lee story** (avv.)
02,00 Film, **Il coltello sotto la gola**
03,30 Film, **La furia del drago**
05,00 Film, **Nessuna pietà: uccidetelo** (dramm.)
06,30 Il tempo di oggi

PTS 53

10,00 Musica
14,00 Film, **Possession**
15,30 Viaggiando in superotto
16,10 **Film**
17,40 PTS Break
19,30 Avvenimento sportivo: Calcio femminile
20,35 Andiamo al cinema
20,50 Film, **Il principe della notte**
22,20 Sì ma musica
23,00 Andiamo al cinema
23,20 **Film**
- Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

14,00 Balletto classico
14,30 I cartellone
14,50 Film, **All'ombra del patibolo** (west.)
16,25 Cartoni animati, Ryu
16,50 Telefilm, **Capitan Luckner**
17,20 Film, **Arrivano i dollari** (com.)
19,00 Nella città
19,15 Il cartellone
19,35 Megafono
20,10 Cartoni animati, favole nella foresta
20,35 Telefilm, **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
21,00 Che tempo farà
21,10 A giudizio di 'la Repubblica»
21,20 Film, **Bello come un arcangelo** (comm.)
23,00 A giudizio di La Repubblica
23,05 Telefilm, N.Y.P.D.
23,30 Film, **Mio padre Monsignore**

TELEROMA 56

14,00 La voce del Campidoglio
14,30 Film, **La morte colpisce a tradimento**
16,00 Telefilm, **Johnny Ringo**
16,30 Film, **Corruzione in una famiglia perbene** (dramm.)
18,00 Per i ragazzi
19,00 Rassegna musicale
19,40 Hobby sport: dentro lo sport
20,30 Concerti
21,00 Flash
21,30 Telefilm, **Johnny Ringo**
22,00 Commento politico
23,00 Film, **Messaggio d'amore** (dramm.)

TELEURBE 59

14,00 **Film**
15,45 Università
16,15 La pagina dei bambini
17,15 **Film**
19,00 Notiziario
19,15 Problemi energetici
20,00 **Film**
21,30 Prego parli pure
21,45 Telesprint
23,15 Documentario
24,00 **Film**
01,30 Buonanotte

TELESTUDIO 61

08,00 Stereoscopio fil music
08,30 **Film**
10,00 Cartoni animati
10,30 La fortuna
11,00 Stacchetto musicale
11,30 Cartoni animati
12,00 Stacchetto musicale
12,30 **Film**
14,00 **Film**
15,30 Con amore, con odio, con simpatia
16,30 Cartoni animati
17,00 Documentario
17,30 Stacchetto musicale
19,00 **Film**
19,30 Only music
20,30 Documentario
21,00 La schedina, lo schedone, il sistemone
22,30 **Film**
24,00 Stacchetto musicale
00,30 alle 06,30 **Film** non stop

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film, **I moschettieri del re**
20,00 15 minuti con...
20,15 Andiamo al cinema
20,35 TG della sera
20,50 L'opinione di Luigi D'Amato
21,20 Cronache delle vacanze, special musicale di F. Flamini
22,00 Film, **Lancillotto e Ginevra**
23,35 TG della notte
23,50 L'opinione di L. D'Amato
00,10 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14,30 Film, **Terzo delitto**
16,00 Telefilm, **Doris Day**
16,30 Cartoni animati, Avventure nello spazio
17,00 Cartoni animati: Il grande Mazinger
17,30 Magia della lana
18,00 Cartoni animati: Il grande Mazinger
19,00 Sport, ventidue + 90
20,30 Lo scandaglio
21,00 Film, **Venere imperatrice**
22,30 Show Show Show
23,30 Film, **Le due madri**
01,00 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film**
13,00 Mercatino
14,30 **Film**
17,00 Mercatino
18,00 **Film**
19,45 A' casciaforte, quiz
20,15 Documentario
21,00 **Film**
22,30 Cruciverbiamo, quiz
23,00 Trailers
23,15 Un motivo per l'inverno

CTR 23

15,30 **Film**
17,30 Documentario
18,00 **Telefilm**
19,00 Ciociaria Commercio
19,30 CTR Notizie
20,00 **Film**
21,30 Grand Prix
22,30 **Film**
23,45 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17,00 Apriti pentola
17,30 **Film** inchiesta
19,30 TRG 2000
20,10 Venerdì sport
21,00 Personaggi allo scoperto
22,15 La strada delle stelle
23,00 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
18,30 **Telefilm**
19,30 Magia della lana
20,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
20,35 Notiziario
21,00 Superclassifica show
21,45 Una parola amica
22,15 Delitto dietro le quinte, giallo
23,00 Telefilm, N.Y.P.D.
23,30 Notiziario

TELELAZIO 24

14,55 Film, **All'inferno senza ritorno** (guerra)
16,25 Telefilm, **Wanted**
16,50 Programma musicale
17,45 Film, **La lunga valle verde**
19,15 Onda verde
20,00 Cartoni animati, I pronipoti
20,30 TL 24 ore
21,50 Film, **Assassinio sul palcoscenico** (giallo)
23,20 Trailers
23,35 TL 24 ore
23,50 Buonanotte per adulti

RTBL 22

14,30 Teleragazzi
15,00 Film
18,15 Teleragazzi
19,15 Programma musicale
20,00 Cartoni animati
20,40 Notiziario
21,00 **Film**
22,30 Notiziario
22,55 **Film**
00,20 Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17,00 **Film**
18,40 Cartoni animati
19,00 **Film**
20,40 Filo diretto
21,30 Con Maya alla ricerca del futuro

Sabato

12 gennaio

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo, una parola per oggi
16,45 Coppa... e champagne
18,00 Film, **L'assassino senza volto**
19,45 Ambiente, animali e caccia
20,30 Vicino al caminetto, replica
21,15 Film, **Squadriglia d'eroi**
23,00 Bar dello sport
23,30 L'ospite del sig. Rossi
24,00 Il Vangelo
- Oroscopo

TRCM 21

14,00 Musicanotizie Roma
14,30 Film, **Catherine un solo impossibile amore**
16,00 Film, **La brigata di fuoco**
17,30 Sandwich
19,00 Documentario
19,20 La settimana TRCM
19,30 Effetto G.
20,00 Film, **Cinque matti alla corrida**
21,30 Film, **Nessuna pietà uccidetelo**
23,00 Vampiroscopo
23,10 Film, **Petrosino**

TELERADIOSOLE 25

20,00 TG sera
20,15 Cartoni animati, Clutch Cargo
20,30 Film, **Ai confini dell'Arizona**, Un giornale per Tucson
21,30 Film, **Lo sceriffo senza stella**
23,00 Fermiamoci un momento
23,15 Pensiero spirituale

RTI 30

14,00 Il giallo delle 14,00
15,10 Cartoni animati, Ah! Ah!
15,30 Se non l'avete visto ieri
17,10 L'avventuroso
17,45 Cartoni animati, ciao ciao
18,30 King King Kong Kong
19,50 Oh musica
20,20 Il giallo
21,10 Cartoni animati, Tekkaman
21,45 Al cinema col duce: rassegna di **Film** dell'epoca fascista
23,35 Felix sera
23,50 **Film** della notte

GBR 33

13,40 **Film**
15,20 **Film**
16,55 Cartoni animati, Gaiking
17,30 Ferefen fen fen, I Pagliacci, con Crispino
18,30 Cartoni animati, Ken Falco
19,00 Questo grande grande cinema
19,30 Cartoni animati
20,00 Spazio ufficio; La razionalità negli uffici
20,30 Gioco, Partitissima goal
20,40 Andiamo al cinema
21,00 Telefilm, **Hunter**
22,15 **Film**
23,55 **Film**

TELETEVERE 34

09,50 Taccuino
10,00 Diario romano
10,30 Film, **Un uomo facile**
12,00 Critica musicale
12,30 Scuola oggi
13,00 Biblioteca aperta
13,30 Incontri
14,00 Notiziario
14,30 Film, **Ritrovarsi all'alba**
16,00 Notiziario
16,30 Donna oggi
17,00 Polvere di storia
17,30 Film, **Cleò dalle 5 alle 7**
19,00 La via dello yoga
19,30 La nostra salute
19,50 Oroscopo
20,00 Notiziario
20,30 Il messaggero dello spettacolo
21,00 Donne allo specchio
21,30 Asta in diretta
22,30 I fatti della settimana
23,00 Film, **Amico mio frega tu... che frego io**
00,20 Taccuino
00,30 Notiziario
01,00 Film, **L'agguato**

VIDEOUNO 64

19,00 Telegiornale
19,20 Calcisticamente parlando, repl.
20,00 Film, **Il figlio di Montecristo**
21,30 Cartoni animati
21,40 Sport
22,00 Telegiornale e Qui Roma
22,30 Parliamone tra noi
22,40 Questo rock, replica
23,00 Film, **Il compagno Don Camillo** (comm.)

TVA 40

10,30 Cartoni animati
11,00 Scienza e cultura
11,30 Listening to, spettacolo musicale
12,00 Film, **Papà ritorna da noi**
13,45 Cartoni animati
14,00 Telemosaico
14,45 Pubblicità cultura
15,00 Film, **La mano sulla... Psiche** (comm.)
16,30 Minispazio
17,30 **Telefilm**
18,00 Collage musicale
18,30 Cartoni animati, Gustavo
19,00 **Telefilm**
19,45 Immagini e musica
20,00 TVA volo numero... Immagini dal mondo
20,30 Film, **Relazione intima** (dramm.)
22,00 Va-do-al-woo-do, spettacolo in diretta

TELEJOLLY 41

18,00 **Film**
19,30 Gioca con noi al 13
20,30 Mezz'ora con...
21,00 **Film**
22,30 Cabaret

T R E 42

14,00 Telefilm, **Paco il camionista**, replica
14,30 Record: Calcio visione, replica
15,00 Consulenza casa
17,30 Andiamo al cinema
18,00 Film, **Paolo e Francesca** (dramm.)
19,30 Incontri sul Vangelo, conversazioni di Padre Spiazzi
19,45 Confronti di TRE
20,30 Radar
20,45 Attualità
21,00 Cartoni animati americani
21,30 Film, **Il compagno don Camillo** (comm.)
23,00 Spettacolo della sera: portami tante rose
24,00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare
14,00 Roma sparita, canzoni romane e folklore italiano
15,00 Film, **La settima vittima**
16,40 Girotondo, per i ragazzi
17,00 Calci di rigore
18,00 La grande occasione
19,00 Di che segno sei?
19,30 Film, **Lo chiamavano Sergente Blu**
21,00 Grande mercato, quiz
21,15 Il Vangelo
21,30 Film, **Viveva per uccidere, uccudeva per vivere**
23,00 Musica di casa nostra
23,45 Di che segno sei?
00,15 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

01,00 Giornale TR 45
01,30 Film, **Missione suicidio**
03,00 Film, **I sanguinari** (dramm.)
04,30 Film, **L'eterna catena**
06,00 Film, **Sangue di Zingara** (dramm.)
07,30 Film, **Scotland Yard precedenza assoluta** (pol.)
09,00 Film, **La storia di David** (stor.)
10,30 Film, **Il fantasma di Londra** (giallo)
12,00 Cartoni animati
12,30 Film, **Layton... bambole e karatè** (avv.)
14,00 Film, **Mafia alla sbarra** (pol.)
15,30 Ciao come stai?
16,15 Disco Time
17,00 Film, **Yongari, il più grande mostro** (fant.)
18,30 Pomeriggio sportivo
19,50 Periscopio sulla città
20,00 Giornale TR 45
20,20 Qui vi parla Ruggero Orlando
20,30 Un parlamentare al giorno
20,50 Film, **La furia del west** (west.)
22,45 Senza respiro
23,30 Disco time

SPQR 46

14,00 English is easy
14,30 **Film**
18,00 Per i ragazzi, una fetta di sorriso, a cura dell'Unicef
19,30 Sportshow
20,00 Notizie SPQR
20,10 Dirittura d'arrivo
20,35 **Film**
22,30 Musical RCA
23,30 Dirittura d'arrivo
24,00 **Film**
01,20 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **L'uomo con la valigia**
15,00 Film, **I Nibelunghi** (avv.)
16,30 Film, **Il corto, il lungo, il gatto** (com.)
17,45 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
18,35 Telefilm, **A sud dei tropici**
19,00 Telefilm, **Guerra tra galassie**
19,30 Sport: Tuttocalcio e Caccia al 13
20,30 Telefilm, **Dossier - Pericolo immediato**
21,30 Telefilm, **Papà ha ragione**
22,00 Fantastico, lo spettacolo musicale più colorato
23,00 Telefilm, **Dr. Kildare**
23,30 Film, **Storia di una monaca di clausura** (dramm.)
- Buonanotte con Daniela Davoli

TVR VOXSON 50

07,00 Musica import
07,30 Film, **Iustine, ovvero le disavventure della virtù** (comm.)
09,00 Film, **Monaca Santa** (dramm.)
10,30 Film, **Il Cristo di Bronzo**
12,00 Cartoni animati, Jeeg Robot
12,30 Telefilm, **Heidi**
13,00 Telefilm, **Lassie**
13,30 Oggi Roma di ieri
14,00 L'oggetto smarrito
14,15 Radiotelegiornale
14,30 Film, **Edipo re**
16,10 Dedicato a voi
17,00 Telefilm, **Lassie**
17,30 Telefilm, **Heidi**
18,00 Cartoni animati, Jeeg Robot
18,30 Jerome, sceneggiato
19,00 Conto alla rovescia
19,45 Spazio redazionale
20,00 Telefilm, **Tony e il Professore**
21,00 Scelto per voi
21,30 Andiamo al cinema
21,45 Telefilm, **Assassinio nella lana**
22,50 Film, **Beau Geste**
00,40 Film, **Capitani coraggiosi**
02,40 Film, **L'intreccio**
04,05 Film, **Il Cristo di Bronzo**
05,10 Film, **Il coltello sotto la gola**
06,45 Previsioni del tempo

PTS 53

10,00 Musica
14,00 Film, **Il principe della notte**
15,30 Si ma musica
16,10 **Film**
17,40 PTS Break
19,30 Telefilm, **L'idolo**
20,00 Documentario: Architettura
20,35 Andiamo al cinema
20,50 Film, **L'assassino ha le ore contate**
22,20 **Telefilm**
23,00 Andiamo al cinema
23,20 **Film**
- Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

Telefilm, **Mr. Monroe**
14,30 Il cartellone
14,50 Film, **Bello come un arcangelo**
16,25 Cartoni animati, favole nella foresta
16,50 Telefilm, **N.Y.P.D.**
17,20 Film, **Mio padre monsignore**
19,00 Nella città
19,15 Il cartellone
20,10 Cartoni animati, Ryu
20,35 Telefilm, **Capitan Luckner**
21,00 Che tempo farà
21,10 A giudizio di 'la Repubblica»
21,35 Film, **Linciaccio**
23,15 A giudizio di...
23,05 Telefilm, **N.Y.P.D.** segue film, **All'ombra del patibolo**

TELEROMA 56

17,30 Film, **Paura nella notte** (dramm.)
19,00 Capire per prevenire
20,00 Hobby sport, la schedina
21,00 Flash
21,30 Telefilm, **Johnny Ringo**
22,00 Commento politico
22,30 Il cittadino e il Parlamento
23,00 **Film**

TELEURBE 59

14,00 **Film**
15,45 **Film**
17,00 Documentario
17,30 Telesprint
19,00 Notiziario
19,15 Rubrica
20,00 **Film**
21,30 Prego parli pure
21,45 **Film**
23,15 Rubrica
24,00 **Film**
01,30 Buonanotte

TELESTUDIO 61

08,00 Stereoscopio fil music
08,30 **Film**
10,00 Cartoni animati
10,30 Stacchetto musicale
11,00 Documentario
11,30 Cartoni animati
12,00 Stacchetto musicale
12,30 **Film**
14,00 **Film**
15,30 Con amore, con odio, con simpatia
16,30 Cartoni animati
17,00 Stacchetto musicale
17,30 Cartoni animati
19,00 Documentario
19,30 Stacchetto musicale
20,00 La schedina, lo schedone, il sistemone, replica
21,30 alle 06,30 **Film** non stop

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film, **Luciana**
20,00 Andiamo al cinema
20,30 TG della sera
20,45 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
21,00 Previsioni astrologiche per il 1980, di L. Alberti
21,45 Film, **Mani in alto**
23,05 TG della notte
23,20 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
23,40 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14,30 Film, **Partire**
16,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
16,30 Cartoni animati, Il grande Mazinger
17,00 Di qua e di là, due pazzi in TV
18,00 Cartoni animati, Avventure nello spazio
18,30 Cartoni animati, Il grande Mazinger
19,00 Film, **Sangue sul fiume**
20,30 Telefilm, **Doris Day**
21,00 Film, **La polizia è sconfitta**
22,30 Alta chirurgia
23,00 Pop rock and soul
23,30 Film, **Il padrino di Hong Kong**
01,00 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film**
13,00 Mercatino
15,00 Sport music
17,00 Mercatino
18,00 **Film**
20,00 Oroscopo della settimana
20,45 **Film**
22,30 **Film**

CTR 23

15,30 **Film**
17,30 **Telefilm**
18,30 Match
19,10 La parola di Dio
19,30 CTR Notizie
20,00 **Film**
21,30 Match, replica
22,00 **Film**
23,30 Notizie

TELERIETI 2000 22

17,00 La strada delle stelle
17,30 Sport giovani
18,30 Vangelo a confronto
19,30 TRG 2000
20,05 Racconti dell'Epifania
21,30 La pirpecchia, trasmissione in vernacolo
23,30 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
18,30 Anteprima sport
19,15 **Film**
20,35 Notiziario
21,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,30 Trailers
22,00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
22,45 Notiziario
23,15 **Film**

TELELAZIO 24

14,55 Film, **Raccomanda l'anima a Dio** (west.)
16,25 Cartoni animati, I pronipoti
16,50 Documentario
17,15 Consultorio familiare
17,45 Film, **L'inferno di Yuma**
19,30 Anteprima sport
20,00 Telefilm, **Wanted**
20,30 TL 24 ore
21,00 I vostri soldi
21,35 Il vocaboliere, quiz
22,40 Film, **I pirati di Barracuda**
00,10 TL 24 ore

RTBL 22

14,30 Teleragazzi
15,00 **Film**
18,00 Teleragazzi
18,30 Filo diretto con il futuro o **Film**
20,00 Teleragazzi
20,40 Notiziario - Sport
21,00 **Film**
22,30 Superclassifica show
23,15 Sport
23,35 **Film**

T. MONTE GIOVE 46

16,00 Comiche
16,30 Cartoni animati
17,00 **Film**
18,40 Documentario
19,00 **Film**
20,30 Domani vinciamo
21,15 TMG special
21,30 Il carrozzone, gioco quiz
23,00 **Film** per adulti
00,30 Buonanotte con...

Vedere le avvertenze per gli utenti della filodiffusione a pag. 71

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
P. I. Ciaikowski: Finale (Allegro con fuoco) dalla Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. London Symphony dir. George Szell. **G. Rossini:** Andante e Variazioni per flauto e arpa - Jean-Pierre Rampal, fl.; Lilly Laskine, arpa. **C. Saint-Saëns:** Concerto n. 1 in la maggiore op. 20 per violino e orchestra - Sol. Ruggiero Ricci - Orch. Sinf. di Cincinnati dir. Max Rudolf. **E. Wolf-Ferrari:** I quattro rusteghi: Intermezzo - Orch. del Consevatorio di Parigi dir. Nello Santi. **J. C. Bach:** Concerto in fa maggiore op. 13 n. 1 per pianoforte e orchestra - Sol. Ingrid Haebler - Orch. «Capella Academica di Vienna» dir. Eduard Melkus. **N. W. Gade:** Ossian, overture - Orch. Sinf. Reale Danese dir. Johan Hue-Knudsen

7/INTERLUDIO
J. Brahms: «Schacksalslieder» op. 54 per coro e orchestra - Orcg. Sinf. e Coro «Singverein» di Vienna dir. Wolfgang Sawallisch. **R. Strauss:** «Don Chisciotte», variazioni fantastiche su un tema cavalleresco op. 35 - Kurt Rehen, vc.; Jan Hlinka, v.la - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Zubin Mehta

8/CONCERTO DI APERTURA
N. Rimsky-Korsakov: La grande Pasqua russa, ouverture op. 36 - «London Philharmonic» dir. Adrian Boult. **S. Rachmaninov:** Rapsodia op. 43 su un tema di Paganini, per pianoforte e orchestra - Sol. Margrit Weber - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. Ferenc Fricsay. **F. Liszt:** Festklänge, poema sinfonico n. 7 - «London Philharmonic» dir. Bernard Haitink

9/PAGINE ORGANISTICHE
J. Kuhnau: Sonata biblica n. 1 «Der Streit zwischen David und Goliath» - Sol. Gustav Leonhardt. **J. S. Bach:** Pastorale in fa maggiore - Sol. Helmuth Walcha

9,30/CONCERTO OPERISTICO
G. Rossini: Cenerentola: Ouverture - Orch. di S. Cecilia dir. Fernando Previtali. **G. Donizetti:** La Favorita: «Vien Leonora, a' piedi tuoi» - Bar. Sherrill Milnes. **A. Ponchielli:** La Gioconda: «Cielo e mar» - Sol. Placido Domingo. **G. Bizet:** Don Procopio: Intermezzo - London Symphony Orch. dir. Richard Bonynge. **R. Strauss:** Arabella: «Das war sehr gut, Mandryka» - Lisa della Casa, sopr.; George London, bar. **G. Verdi:** Aida: «Gloria all'Egitto» - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. Claudio Abbado - M° del Coro Romano Gandolfi

10,15/UN QUARTETTO
W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore n. 18 n. 464 per archi - Quartetto Italiano: Paolo Borciani ed Elisa Pegreffi, violini; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello

10,50/PAGINE RARE
L. Milan: Seis Pavanas - Chit. Narciso Yepes

11/F. SCHUBERT
Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. di Stato Sassone di Dresda dir. Wolfgang Sawallisch

12/CONCERTO DELLA CLAVICEMBALISTA ZUZANA RUZICKOVA
J. S. Bach: Partita in si minore n. 1 per cembalo

12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
G. Frescobaldi: Messa sopra l'aria della Monica: Toccata avanti la Messa - Kyrie - Gloria - Canzon dopo l'epistola - Credo - Ricercare dopo il Credo - Sanctus - Toccata per l'elevazione - Agnus Dei - Canzon dopo il post communio - Compl. vocale d'Avignone con Compl. strum. dir. George Durand

13,15/CONCERTINO
J. Français: Petit Quator - Fernand Demoulin, sax sopr.; Jean Tilmen, sax contr.; Emile Hoyoux, sax ten.; Felix Oreins, sax bar.

13,25/INTERPRETI ALLA RADIO - DUO PIANISTICO: ELY PERROTTA-CHIARALBERTA PASTORELLI
J. Brahms: Sonata in fa minore per due pianoforti

14/MUSICHE DI DANZA E DI SCENA
B. Bartók: Suite di danze - Orch. Filarm. di Londra dir. Janes Ferencsik. **L. van Beethoven:** 11 Danze viennesi per 7 strumenti a corda e fiati - Orch. da Camera di Berlino dir. Helmut Koch

14,40/FOGLI D'ALBUM
C. Debussy: L'Ile Joyeuse - Berceuse héroique - Pf. Walter Gieseking

14,50/ITINERARI OPERISTICI: PROFILO DI GIACOMO MEYERBEER
Robert le diable: Idole de ma vie - Sopr. Joan Sutherland. Les Huguenots: Plus blanche que la blanche Hermine - Ten. Franco Corelli. L'étoile du Nord: C'est bien lui - Sopr. Joan Sutherland. Dinorah ou le Pardon de Ploërmel: Ombre légère - Sopr. Maria Callas. Le prophète: O prêtres de Baal - Msopr. Marilyn Horne.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/NOVITA' DISCOGRAFICHE**
▷ RICORDI RCL 27028: **A. Vivaldi:** «Le quattro stagioni» - 4 Concerti op. 8 - n. 1 Concerto in mi maggiore «La Primavera» (11'44"). N. 2 Concerto in sol minore «L'Estate» (11'33"). N. 3 Concerto in fa maggiore «L'Autunno» (8'43"). N. 4 Concerto in fa minore «L'Inverno» (9'51") - Fl. Severino Gazzelloni - Orch. da Camera di Venezia dir. Maximiliano Valdes. ARGO/ZK40: **F. Bridge:** Fantasia per quartetto con pianoforte - Trio Tunnel e Brian Hawkins, v.la. RCA/GL 32567: **W. A. Mozart:** Messa in do maggiore n. 14 K 317 «Incoronazione» - Maria Friesenhausen, sopr.; Erika Bollweg, contr.; Erich Kienbacher, ten.; Walter Raninger, bs. - Orch. del Mozarteum e Coro del Duomo di Salisburgo dir. Joseph Messner (27'30"). **C. Debussy:** Quattro Preludi dal Libro I - Pf. Arturo Benedetti-Michelangeli (14'58")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. F. Haendel:** Concerto grosso in re minore op. 6 n. 10, per archi e cembalo - «I Solisti Aquilani» dir. Vittorio Antonellini. **H. Isaac:** Virgo prudentissima, mottetto per voci miste e strumenti - «Ensemble Musica Antiqua» dir. Bernard Klebel. **N. Bruhns:** Preludio e Fuga in mi minore, per organo - Org. Helmuth Walcha. **M. Glinka:** Trio pathétique, per clarinetto, fagotto e pianoforte - Alan Hacker, clar.; Hans Jurg Lange, fag.; Richard Burnett, fortepiano. **G. F. Ghedini:** Contrappunti per tre archi e orchestra - Franco Gulli, vl.; Bruno Giuranna, v.la; Giacinto Caramia, vc. - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Sergiu Celibidache. **G. Duffay:** Flos florum, mottetto a 2 voci e strumenti - Ensemble Musica Antiqua dir. Bernard Klebel

19/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BERNARD HAITINK
G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sopr. Elly Ameling - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE GEORG SOLTI: **R. Schumann:** Ouverture, Scherzo e Finale op. 52 - Orch. Filarm. di Vienna (15'04"). PIANISTA ARTUR SCHNABEL: **L. van Beethoven:** Sonata n. 30 in mi maggiore op. 109 (20'07"). BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: **F. Schubert:** Romanze, su testo di Friedrich von Matthisson (5'32"). Nachtgesang, su testo di Wolfgang Goethe (3'25") - Pf. Gérald Moore. QUARTETTO «FINE ARTS»: **F. J. Haydn:** Quartetto in do maggiore op. 76 n. 3 «Imperatore» (23'02"). DIRETTORE KIRILL KONDRASHIN: **P. I. Ciaikowski:** Capriccio italiano op. 45 - Orch. RCA-Victor (15'40")

21,30/GALLERIA DEL MELODRAMMA
R. Wagner: Lohengrin: Preludio - Orch. Sinf. di Vienna dir. Wolfgang Sawallisch. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Voi lo sapete, o mamma» - Sopr. Fiorenza Cossotto. **R. Zandonai:** Francesca da Rimini: «L'ha colta il sonno» - Gianna Maritati e Lorenza Canepa, sopr.i; Walter Monachesi, bar.; Gastone Limarilli, ten.

22/CONCERTO DEL TRIO TRIESTE
R. Schumann: Trio in re minore op. 63 (30'10"). **J. Brahms:** Trio n. 2 in do minore op. 87 (28'37") - Dario De Rosa, pf.; Renato Zanettovich, vl.; Amedeo Baldovino, vc.

23-24/A NOTTE ALTA
G. Verdi: Attila: Preludio - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan. **H. Alfven:** Rapsodia svedese n. 1 op. 19 - Orch. Sinf. di Vienna dir. Irvin Fjelstad. **E. Mac Dowell:** Da «India Suite» n. 2 op. 48: Festa al Villaggio - Orch. Sinf. Recklinghausen (Westfalia) dir. Siegfried Landau. **F. Chopin:** Notturno in re bem. magg. op. 27 n. 2 - Pf. Wladimir Pachmann. **F. Schubert:** Rondò in la maggiore per violino e orchestra - Sol. Arthur Grumiaux - Orch. New Philarmonia dir. Raymond Leppard. **P. I. Ciaikowski:** Dal Quartetto per archi n. 1: Andante cantabile - Orch. Sinf. Capitol dir. Carmen Dragon. **G. Verdi:** Ernani: Preludio - Orch. Berliner Philarmoniker dir. Herbert von Karajan

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
Without you - Elliman. **Musica ribelle** - Finardi. **Hello stranger** - Elliman. **La radio** - Finardi. **Uphill peace of mind** - Elliman. **La C.I.A.** - Finardi. **Velasquez** - Vecchioni. **Can't be long now - Françoise - For Richard - Warlock** - Caravan. **Effetto notte** - Vecchioni. **Shine on you crazy diamond** - Pink Floyd

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
Eu nao quero nem saber - Mandrake Som. **Alma llanera** - Los Paraguayos. **Bom de de bom bom** - Augusto Martelli. **Se ela quisesse (La voglia, la pazzia)** - Ornella Vanoni, Vinicius De Moraes e Toquinho. **Gabbiano** - I Santo California. **Strano grande amore** - Franco Marino. **Residui passivi** - Carmelita Gadaleta. **Quando una donna è donna** - Pino Sansanelli. **Summer madness** - Kool & The Gang. **Cross fire** - Bellamy Brothers. **Lonely boy** - Andrew Gold. **Take me (I'm a woman)** - Emily. **Rockollection** - Laurent Voulzy. **Full moon on the highway** - Can. **Mitternacht - Kraftwerk. Long long time** - Tina Turner

10/CRESCENDO IN MUSICA
I feel good - James Brown. **Starman** - D. Bowie. **Goblin** - Goblin. **Faust** - Paul Williams. **Matilda** - Belafonte. **Xica de Silva** - J. Ben. **Garota de Ipanema** - E. Deodato. **I never sy goodbye** - H. Humperdinck. **How can I tell him** - D. Warwick. **Hee heel sneakers** - S. Wonder. **Bangla Desh** - G. Harrison. **Déjà vu** - Crosby Still & Nash. **Enter in** - Blackbirds. **Spinnin' wheel** - Ray Briant. **Ti amo** - U. Tozzi. **Bella bellissima** - Drupi

11/I RE
Blood and honey - Amanda Lear. **Herdes** - David Bowie. **Do it Claudia** - Claudia Cardinale. **On the very first day of the year** - Bing Crosby. **Grow some funk of your own** - Elton John. **Storia o leggenda** - Le Orme. **Isn't she lovely** - Fausto Papetti. **Wait** - Chocolat's. **Interferenza** - Mino Reitano. **Fiabe** - L. Berté. **Rossini '76** - Giovanni Fenati. **A woman in love - Rock around the clock** - Adriano Celentano. **One love in my lifetime** - Diana Ross. **If you leave now** - Fausto Papetti. **Higher ground** - Stevie Wonder. **Only you** - The Platters. **Solamente tu** - New Trolls

12/SCELTI PER VOI
A mano a mano - Riccardo Cocciante. **(II) Buio e tu** - Ciro Sebastianelli. **Moon boot** - Orlando Riva Sound. **Get your boom boom around the room** - Le Pamplemousse. **Queen of Chinatown** - Amanda Lear. **Stand by me** - Roderick Falconer. **Ecco tutto qui** - Mina. **Piccola anima** - Alice. **Shooting star** - Steven Schlaks. **It ain't easy comin' down** - Charlene. **Get off your aahh and dance** - Foxy. **Yes sir I can boogie** - Baccara. **La vie en rose** - Grace Jones. **Don't take away your love** - Hodges, James, Smith. **Your love is so good for me** - Diana Ross

13/I CANTAUTORI
Refuge of the roads - Joni Mitchell. **Old paint** - Linda Ronstadt. **One** - Carole King. **Liberta definitiva** - Venegoni & Co. **Citazione da George L. Jackson** - Area. **Little darling (I need you)** - Doobie Brothers. **The battle of New Orleans** - N.G.D.B. **A right along** - Poco. **Poeta** - Canzoniere del Lazio. **Grandi spazi** - Perigeo. **Alberto** - Alberto Camerini. **Stranger in the city** - John Miles. **Going for the one** - Yes

14/TUTTO JAZZ
Take love easy - Ella Fitzgerald-Joe Pass. **Indiana** - Erroll Garner. **Ool ya coo** - Dizzy Gillespie. **Bah u bah** - Coleman Hawkins. **Little rootie tootie** - Thelonious Monk. **It's only a paper moon** - Jay Jay Johnson. **Temptation** - Charlie Parker. **Tenderly** - Oscar Peterson. **In a sentimental mood** - Duke Ellington-John Coltrane. **Rockin' in rhythm** - Duke Ellington. **Sweethearts on parade** - Roy Eldridge. **I hear a rhapsody** - John Coltrane. **Mediticao** - Charlie Byrd. **Jumpin' at the woodside** - Count Basie. **Dipper mouth blues** - Louis Armstrong

15/COCKTAIL MUSICALE
Alwais - Mario Pezzotta. **(L')Amore è un attimo** - Massimo Ranieri. **(I) Due cavallini** - Nada. **Usignolo** - Iller Pataccini. **Al mercato delle pulci** - Le Orme. **Eloise** - Riz Ortolani. **Se tu credi nell'amore** - Nana Mouskouri. **Arrivederci Roma** - Werner Müller. **A fool such as!** - Elvis Presley. **Chi mai** - Ennio Morricone. **Angels and beans** - Oliver Onions. **Ti voglio baciar** - Franco Monaldi. **I'd love you to want me** - Liza Minnelli. **Heartbreak Hotel** - Bob Mitchell. **Central Park** - Phil Medley. **Dio, uno di noi** - Milva. **Grande grande grande** - Mina. **Co-co co-co** - Nuovo Sistema

16/MERIDIANI E PARALLELI
Shake, rattle and roll - Bill Haley and his Comets. **Peggy Sue** - Buddy Holly. **My father** - Nina Simone. **Breathless** - Camel. **Tienite l'uocchie de la nigra serpe** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Tarantella** - Portici. **Sanora's death row** - Leo Kottke. **What'd I say** - Ray Charles. **Cantautore** - Edoardo Bennato. **Attitu** - Maria Carta. **Tarantella e Sannicandro** - Eugenio Bennato-Carlo D'Angiò. **When the earth moves again** - Jefferson Airplane. **Reginella** - Gabriella Ferri. **She's a rainbow** - Rolling Stones. **Don't you worry 'bout a thing** - Stevie Wonder. **This guy's in love with you** - Burt Bacharach. **Joe Mitraglia** - Nomadi. **Ballo in fa diesis minore** - Angelo Branduardi. **Chatka** - Riccardo Zappa. **Concerto de Aranjuez** - Narciso Yepes. **The long and winding road** - The Beatles. **Albatros** - Fleetwood Mac. **Wandrin' star** - Lee Marvin. **Il cielo** - Lucio Dalla. **Knockin' on heaven's door** - Bob Dylan. **Berimbau** - A. Carlos Jobim. **Love castle** - Chick Corea. **The boxer** - Simon & Garfunkel

18/COLONNA CONTINUA
Sittin' on the dock of the bay - O. Redding. **Cocaine** - E. Clapton. **Zanzibar** - Billy Joel. **Due mondi** - L. Battisti. **Revolution** - Bob Marley. **Festa di piazza** - E. Bennato. **Benaple gas** - Cat Stevens. **Celestion** - Riccardo Zappa. **Angelica** - Duke Ellington-J. Coltrane. **Cuba** - E. Finardi. **Glad** - Stein Milton Alexander. **Cucciolo Alfredo** - Lucio Dalla. **Storm** - Deodato-Turrentine. **Paès tropical** - Alice Street Gang. **Ammons boogie** - Gene Ammons. **Alabama** - N. Young. **Hejra** - J. Mitchell. **Trench** - Ivan Graziani. **Spendi spendi effendi** - Rino Gaetano. **I believe in love** - Lou Reed. **Dio mio no** - L. Battisti. **The gambler** - Emerson- Lake-Palmer. **High falls** - The Allman Brothers Band. **Political plachers** - America. **Processione sul mare** - Tony Esposito. **Emphasis** - Riccardo Zappa

20/QUADERNO A QUADRETTI
Moondrops - Augusto Martelli. **Ti avrò** - Adriano Celentano. **Volare via** - Umberto Balsamo. **Fire** - Easy Connection. **Spinning wheel** - Ray Conniff. **Vola via** - Mia Martini. **E tu su di me** - Daniel Sentacruz Ensemble. **Sole rosso** - Collage. **Laura G** - Lino Rufo. **Enigma** - Amanda Lear. **Night and day** - Frank Sinatra. **Ancora ancora ancora** - Mina. **Respiro** - Franco Simone. **Con la voglia di te** - Iva Zanicchi. **Valentina way** - Al Stewart. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Helplessly** - Trini Lopez. **California night** - Sweet. **Ieri oggi domani dopodomani** - Mario Panseri. **Stasera non ci sto** - Renato Pareti. **Celestion** - Riccardo Zappa. **Scotch machine** - Voyage. **Tu non mia** - Fausto Leali. **Music harmony and rhythm** - Brooklin Dreams. **Mia** - Daniela Davoli. **Got to get you into my life** - Eart Wind and Fire. **Temptation** - Tullio De Piscopo. **Gerry and the pipkins** - Kim e the Cadillacs. **Don't make me wait** - Pattie Brooks. **Traveler** - Premiata Forneria Marconi. **Prisoner** - F.lli La Bionda

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Black water gold** - The Sunshine Band. **Taking a change with love** - Dall'Aglio. **Drin drin** - Raffaella Carrà. **Bahamas** - Kangaroo. **It's the way** - Lucrethia and the Azoto 14008. **Grease** - Frankie Valli. **I could have danced all night** - Biddu. **Portami a ballare** - Peppino di Capri. **I remember yesterday** - Donna Summer. **Liu** - Alunni del Sole. **Big blow** - Manu Dibango. **Voglio l'anima** - Toto Cutugno. **For my mama** - N.T.N. Hong-Kong. **An American «disco» in Paris** - The Discophonic Orchestra. **Da ya think I'm sexy?** - Rod Stewart. **Che pazzo sei** - D.M. System. **Bandido** - Fratelli La Bionda. **Autumn leaves** - Jon-White Group. **Di più** - Amedeo Minghi. **Saxophone** - Mina. **Take a change** - Chicago. **Daddy cool** - Franco Micalizzi. **Con te** - Claudio Baglioni. **Singin' in the rain** - Sheila B. Devotion. **Ma come fanno i marinai** - Lucio Dalla e Francesco De Gregori. **Jazz band** - Henghel Gualdi. **Stranger in Paradise** - Isaac Hayes. **Summer nights** - John Travolta e Olivia Newton-John. **I've got you under my skin** - James Last

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
C. M. von Weber: Sei Variazioni op. 2 su un tema originale. Rondò brillante in mi bemolle maggiore op. 62 «La Gaieté» - Pf. Hans Kann. **R. Wagner:** Cinque Lieder su testi di Mathilde Wesendonck: Der Engel - Stehe still - Im Treibhaus - Schmerzen - Traüme - Maureen Forrester, contr.; John Newmark, pf. **M. Reger:** Trio in re minore op. 141 b), per violino, viola e violoncello: Allegro - Andante molto sostenuto con variazioni - Vivace - The New String Trio di New York: Charles Catleman, violino; Paul Doktor, viola; Jennifer Langham, violoncello

9/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI D'ORCHESTRA BRUNO WALTER E LEONARD BERNSTEIN
J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a - Orch. Symphony dir. Bruno Walter. **P. Hindemith:** Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber - Orch. New Philharmonic dir. Leonard Bernstein

9,40/FILOMUSICA
F. J. Haydn: Divertimento per violoncello e orchestra - Vc. Gregor Piatigorsky - Orch. da Camera. **C. Ph. E. Bach:** Duetto in sol maggiore per flauto e violino - Pinchas Zukermann, vl.; Eugenia Zukermann, fl. **W. A. Mozart:** Caro mio Druck und Schuck - Ilse Hollweg, sopr.; Waldemar Kmertt e Fritz Uhl, ten.i; Walter Berry, bs.- Wiener Symphoniker dir. Bernhard Paumgartner. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 1 in do maggiore per orchestra d'archi - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur. **K. Kreutzer:** Wehmut - Hermann Prey, bar.; Leonard Hokanson, pf. **C. Loewe:** Der Totentanz op. 44 - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Jörg Demus, pf. **M. Glinka:** Variazioni su un tema del Don Giovanni - Arp. Osian Ellis. **F.-A. Boïeldieu:** Angela: Ma fanchette est charmante - Joan Sutherland, sopr.; Marilyn Horne, msopr.; Richard Conrad, ten. - Orch. New Symphony of London dir. Richard Bonynge. **D. Auber:** Manon Lescaut: C'est l'histoire amoureuse - Joan Sutherland, sopr. - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge. **F. Danzi:** Quintetto in mi minore op. 67 per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto - Jean-Pierre Rampal, fl.; Pierre Pierlot, ob.; Jacques Lancelot, clar.; Paul Hongne, fag.; Gilbert Coursier, cr.

11/INTERMEZZO
J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 2 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Munchinger. **G. Bottesini:** Gran duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra - Luciano Vicari, vl.; Lucio Buccarella, cb. - Orch. da Camera «I Musici». **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Orch. Filarm. di Vienna dir. Hans Schmidt Isserstedt

12/TASTIERE
D. Cimarosa: 12 Sonate per fortepiano, dalla «Raccolta di Varie Sonate per il Fortepiano»: Sonata n. 49 in do min. - Sonata n. 34 in sol magg. - Sonata n. 56 in do magg. - Sonata n. 58 in la min. - Sonata n. 71 in fa magg. - Sonata n. 29 in la magg. - Sonata n. 55 in la magg. - Sonata n. 81 in re magg. - Sonata n. 60 in si bem. magg. - Sonata n. 79 in re min. - Sonata n. 27 in si bem. magg. - Sonata n. 61 in sol min. - Pf. Luciano Sgrizzi

12,30/ITINERARI SINFONICI: IL MARE
L. van Beethoven: Meeresstille und glückliche Fahrt op. 112 per coro e orchestra - John Alldis Choir - Orch. New Philharmonia dir. Pierre Boulez. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** La grotta di Fingal op. 26 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. **N. Rimsky-Korsakov:** Da Shéhérazade: Festa a Bagdad, Il mare, La nave si infrange contro una roccia sormontata da un guerriero di bronzo - Orch. London Symphony dir. Pierre Monteux. **C. Debussy:** La mer: De l'aube à midi sur la mer - Jeux de Vagues - Dialogue du vent et de la mer - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

13,30/FOLKLORE
Anonimo: «Spinzar Dasta», canto folkloristico dell'Afganistan. **Anonimi:** «Folk songs» (Strumentazione di Luciano Berio): Black, black is the color (USA) - I Wonder as I wander (USA) - Loosin Yélav (Armenia) - Rossignolet du bois (Francia) - A la Fimminisca (Sicilia) - La donna ideale (Italia) - Ballo (Italia) - Mottettu de tristura (Sardegna) - Malorous qü 'o uno fenno (Francia) - La fiolaire (Francia) - Love Song (Azerbaijan) - Cathy Berberian, soprano - Strumentisti del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. Luciano Berio

14/SONATE A QUATTRO DI G. ROSSINI
Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore — Sonata a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore - Orch. d'archi «I Musici»

14,30/L'HEURE ESPAGNOLE
Commedia musicale in un atto di Franc Nohain. Musica di **Maurice Ravel**
Conception: Viorica Cortez; Consalve: Ernesto Palacio; Torquemada: Jean Giraudeau; Ramiro: Jacques Mass; Don Inigo Gomez: Marc Vento - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Jean Martinon

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dall'Auditorium del Foro Italico
▷ **I concerti di Roma**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1979
▷ Direttore Gaetano Delogu
▷ con la partecipazione del vc. Paul Tortelier e del sopr.
▷ Carmen Reppel
▷ **R. Schumann:** Concerto in la minore op. 129 per
▷ violoncello e orchestra (25'50"). **F. Mendelssohn-**
▷ **Bartholdy:** Loreley per soprano, coro e orchestra - Sopr.
▷ Carmen Reppel (22') — Sinfonia n. 4 in la maggiore op.
▷ 90 «Italiana»: Allegro vivace - Andante con moto - Con
▷ moto moderato - Saltarello (Presto) (24'30")
▷ Orch. Sinf. e Coro della RAI
▷ Maestro del Coro Gianni Lazzari
▷ (Reg. effettuata il 28 aprile 1979)
▷ **L. van Beethoven:** Quartetto per archi op. 59 n. 3 in do
▷ maggiore: Introduzione; andante con moto; allegro
▷ vivace - Andante con moto, quasi allegretto - Minuetto;
▷ allegro molto - Quartetto Amadeus (28'10")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **O. Respighi:** Trittico botticelliano - Orch. della
▷ «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville
▷ Marriner. **F. Liszt:** Après une lecture de Dante (Fantasia
▷ quasi Sonata), da «Années de pèlerinage - Pf. Lazar
▷ Berman. **G. Verdi:** Un giorno di regno: «Grave a core
▷ innamorato» - Sopr. Montserrat Caballé - Orch. della RCA
▷ Italiana dir. Anton Guadagno. **G. Donizetti:** Gemma di
▷ Vergy: «Ecco il pegno ch'io le porsi» - Bar. Renato
▷ Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. Bruno
▷ Martinotti. **F. Danzi:** Quintetto in si bemolle maggiore
▷ op. 56 n. 1 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto -
▷ «Wiener Bläsersolisten». **W. A. Mozart:** Concerto in re
▷ maggiore, per pianoforte e orchestra K. 175 - Pf. Geza
▷ Anda - Orch. Camerata Academica del Mozarteum di
▷ Salisburgo dir. Geza Anda

19/LA SETTIMANA DI MOZART
Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra - Sol. Daniel Barenboim - Orch. da Camera inglese dir. Daniel Barenboim (32'18") — Messa in do maggiore K. 317 per soli coro e orchestra: «Incoronazione» - Edith Mathis, sopr.; Norma Procter, contr.; Donald Grobe, ten.; John Shirley-Quirk, bs.; Elmar Schloter, org. - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik - M° del Coro Josef Schmidhuber (24'07")

20/CONCERTO DEL QUARTETTO MELOS DI STOCCARDA
J. Brahms: Quartetto in do minore opera 51 n. 1: Allegro - Romanza (Poco adagio) - Allegretto molto moderato e comodo - Un poco più animato - Allegro (28'56"). **F. Schubert:** Quartetto in re minore opera post.: «La morte e la fanciulla»: Allegro - Andante con moto - Scherzo (Allegro con brio) - Allegro assai (39'36")

21,10/MOMENTO MUSICALE
J. Duarte: Suite inglese, per chitarra - Chit. Angelo Ferraro. **F. Kreisler:** Preludio e Allegro, per violino e pianoforte - Ida Haendel, vl.; Alfred Holecek, pf. **A. Scriabin:** Studio in si bemolle minore op. 8 n. 11 - Pf. Victor Nerzhanov

21,30/FEDORA
Dramma in tre atti - Libretto di Arturo Colautti (dal dramma di Victorien Sardou)
Musica di **Umberto Giordano**
Principessa Fedora Romazov: Maria Caniglia; Contessa Olga Sukarev: Carmen Piccini; Il Conte Loris Ipanov: Giacinto Prandelli; De Siriex: Scipio Colombo; Dimitri: Gilda Capozzi; Desiré, Il Barone Rouvel: Aldo Bertocci; Cirillo, Borov: Cristiano Dalamangas; Grech: Mario Zorgniotti; Lorek: Pier Luigi Latinucci - Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI dir. Mario Rossi - Maestro del coro Roberto Benaglio

23-24/A NOTTE ALTA
A. Vivaldi: Concerto in si bemolle op. 8 n. 10: «La caccia»: Allegro - Adagio - Allegro I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **L. Boccherini:** Trio IV in re maggiore: Allegro giusto - Andantino - Allegro assai - Trio Italiano d'Archi. **D. Sciostakovich:** Dal Concerto in la minore n. 1 op. 99 per violino e orchestra: Scherzo - Sol. David Oistrakh - Orch. New Philarmonia dir. Maksim Shostakovich. **F. Martin:** Passacaglia per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger. **A. Dvorak:** Due Leggende in re maggiore op. 59 per 2 pianoforti - Duo pf. Maureen Jones, Dario De Rosa. **A. Catalani:** La Wally, preludio atto III: «A sera» - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Luciano Rosada

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
King Kong love theme - Lovelets. **Una città** - I Gatti di Vicolo Miracoli. **Malizia** - José Mascolo. **Concerto pop** - M. Fabbri. **Il Dio serpente** - Augusto Martelli. **Yara** - Charango. **Summer madness** - Kool and the Gang. **Laura don't leave me** - Lovelets. **La gabbia** - Pooh. **Barry de voerzon** - Shadows. **Dedicato a una stella** - Cipriani. **Risveglio** - Pooh. **Picnic at Hanging rock** - Nolan Buddle Quartet. **Disposta a tutto** - Gianni Marchetti. **It's only music** - Grace Slick. **U** - Chrisma

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
California - Gianni Ferrio. **Il sogno di Nina** - Bruno Canfora. **Future woman** - Rockets. **I want you (He's heavy)** - Ann C. Sheridan. **Banana boat (Day-o)** - Demis Roussos. **(the) Warrior** - Osibisa. **Don't cry for me Argentina** - James Last. **Como a vida gue pediste a deus** - Beth Carvalho. **Swiss lady** - Pepe Lienhard Band. **Be my lovin' baby** - Brotherhood of Man. **Alcool** - Andrea Antonelli. **(La) Nostra canzone** - Anna Rusticano. **Sarà...** - Franco Simone. **(La) Lega** - Anna Identici. **'Na sera e maggio** - Fausto Leali. **Ancora solo** - Augusto Righetti Group. **Johnny lover** - Barbara Potts

10/CRESCENDO IN MUSICA
Emozioni - Severino Gazzelloni. **Conversation** - Flora Purim. **Un altro addio** - O. Vanoni e Toquinho. **Francesca G** - Fred Bongusto. **Un uomo che ti ama** - B. Lauzi. **Buffalo Bill** - F. De Gregori. **Summer breeze** - Seals and Crofts. **Cinderella** - Firefall. **Day or night** - Little Feat. **Respect** - J. Fleming. **Don't make me wait too long** - Barry White. **La torre di Babele** - Edoardo Bennato. **Stick around for rock and roll** - Outlaws. **Out to get you** - Grand Funk Railroad. **Gelsomina** - Nini Rosso

11/I RE
Valentino - Champagne. **Blind by the light** - Manfred Mann's Earth Band. **Tu mi rubi l'anima** - Collage. **Isabella** - Charles Aznavour. **La strana coppia** - Jerry Goldsmith. **The singer not the song** - Gibson Brothers. **It's ecstasy when you lay down next to me** - Barry White. **Black is black** - Los Bravos. **Sherazade** - Fenati and His Orchestra. **I'll grow on you** - Suzy Quatro. **Sea sols** - Bing Crosby. **First of may** - Edward Cliff. **Can't we just sit down** - Donna Summer. **Child in time** - Deep Purple. **Jailhouse rock** - Elvis Presley. **Strangers in the night** - Frank Sinatra. **Barista** - G. B. e Pandemonium

12/SCELTI PER VOI
You can go - E. Deodato. **Zazueria** - E. Deodato - Astrud Gilberto. **Europa** - Santana. **Your song** - Al Jarreau. **Sea breezes** - Bryan Ferry. **Silly love song** - Wings. **Only wanna dance with me. Bay City Rollers. Sign language** - Eric Clapton. **My baby loves me** - Ian Gillan. **Mystery song** - Status Quo. **Sky high** - Manfred Mann's Earth Band. **Dogs of war** - Alex Harvey. **You're the violin** - Nazareth

13/I CANTAUTORI
Catch the wind - Donovan. **Jodi e la scimmietta** - A. Venditti. **Viaggio** - D. B. Bembo. **American tune** - P. Simon. **Mr. Tamburine man** - B. Dylan. **Un giorno credi** - E. Bennato. **Il cielo in una stanza** - G. Paoli. **Questione di cellule** - L. Battisti. **Pai** - B. Powell. **I've been this way before** - N. Diamond. **You are the sunshine of my life** - S. Wonder. **Buon anniversario** - C. Aznavour. **Mi vendo** - R. Zero. **O.K. papà** - R. Gaetano

14/TUTTO JAZZ
Laura - Chet Baker. **They all laughed** - Earl Hines. **When you're smiling** - Teddy Wilson. **Wolverine blues** - Bud Freeman - Milan College Jazz Society. **Bloomdido** - Charlie Parker. **End of love** - Slide Hampton. **I remember Clifford** - Art Blakey's Jazz Messengers. **Five brôthers** - Stan Getz. **The way you look tonight** - Sonny Rollins. **Aire of Buenos Aires** - Gerry Mulligan. **I can't give you anything but love** - Jimmy McPartland - Milan College Jazz Society. **Ready Eddie** - Barney Bigard. **Pencil papa** - Johnny Dodds. **Hello Lola** - Mound City Blue Blowers. **Cadillac Slim** - The Chocolate Dandies

15/COCKTAIL MUSICALE
Dis-Gorilla (p. 1) - Rick Dees. **Ol'man river** - Fenati with the Munich Machine. **Coniglietto** - I Romans. **Montecarlo** - Beano. **Miele** - Il Giardino dei Semplici. **Disco play** - Ashantis. **Com'è bello (far l'amore)** - Decima Sinfonia. **Più** - Ornella Vanoni. **The song** - George Harrison. **Hey Paula** - Pino Di Modugno. **Xica da Silva** - Jorge Ben. **Torn between two lovers** - Mary Mc Gregor. **Solo** - Claudio Baglioni. **I wish** - Stevie Wonder. **Question** - James Last. **Blue star** - André Carr

16/INTERVALLO
Aquile e scoiattoli - Lattemiele. **Love me baby** - Sheila B. Devotion. **Almost persuaded** - Louis Armstrong. **Honky tonk train blues** - Keith Emerson. **Don't take away your love** - Hodges James and Smith. **Rock on** - Hunter. **So you win again** - Hot Chocolate. **Alcool** - Andrea Antonelli. **Con te ci sto** - Umberto Napolitano. **I've got love in my mind** - Jimmy Smith. **Heroes** - David Bowie. **She so fine** - The Continental Kids. **Nel ghetto** - Alberto Radius. **Ave Maria** - Stevie Wonder. **Barracuda** - Hearth. **Here come the sun** - Beatles. **When a man loves a woman** - Jerry Lee Lewis. **Funiculì funiculà** - Werner Muller. **Yes sir I can boogie** - Baccara. **Illusione** - I Ribelli. **Blue Dolphin** - Steven Schlaks. **Ritratti della mia coscienza** - Mia Martini. **Girl who used tobe (The)** - Daryl Hall and John Oates. **Berimbau** - Stanley Black. **Easy** - Commodores. **When I think about you** - Aretha Franklin. **Tema dal film «Guerre stellari»** - David Matthews. **Europa** - Gato Barbieri. **Satin doll** - Joe Venuti. **Bahia** - Giovanni Fenati. **Vitamina U** - Smokie Robinson

18/INVITO ALLA MUSICA
El condor pasa - Simon & Garfunkel. **Chicago** - G. Nash. **Out on the weekend** - N. Young. **Kodachrome** - P. Simon. **Moon shadow** - Cat Stevens. **Gates of eden** - Arlo Guthrie. **Lady luck** - Ken Loggins. **Born loose** - Rod Stewart. **Quale allegria** - L. Dalla. **Sto pensando** - E. Bassignano. **Michell** - C. Lolli. **Imagine** - J. Lennon. **Only you** - Ringo Starr. **Sweet black angel** - Rolling Stones. **Eleanor Rigby** - Beatles. **Cat food** - King Crimson. **Tangerine** - Led Zeppelin. **Locomotive breath** - Jethro Tull. **Cry baby** - Janis Joplin. **San Tropez** - The Pink Floyd. **Zucchero** - E. Finardi. **Dotti medici e sapienti** - E. Bennato. **Hope** - The Mahavishnu Orchestra. **Fata Morgana** - Perigeo. **Holy moly** - Quick Silver. **Horizon** - Genesis. **Les amours finissent un jour** - G. Moustaki. **So long Marianne** - L. Cohen. **Joe Hill** - Joan Baez. **Just like a women** - B. Dylan. **Vengan a mi casamiento** - Victor Jara. **Ojos verdes** - Los Indios Tabajaras. **Tinku** - Inti Illimani. **Mr. Tamburine man** - Bob Dylan

20/SCACCO MATTO
Do it at the disco - Gary's Gang. **Hold your horses** - First Choice. **Instant replay** - Dan Hartman. **Tragedy** - Bee Gees. **Dancer** - Gino Soccio. **Jerky rhythm** - Erotic Drum Band. **Kechak fantasy** - Voyage. **Je ne suis music** - Cerrone. **Baby I love you** - Easy Going. **I want your love** - Chic. **I who have nothing** - Sylvester. **Chains** - Bionic Boogie. **Contact** - Edwin Starr. **Love and desire** - Arpeggio. **Haven't stopped dancing yet** - Gonzales. **British hustle** - Hi-Tension. **Saturday night** - T Connection. **Baby I'm mornin'** - Dolly Parton. **Chase** - Giorgio Moroder. **Superstar** - Bob McGilpin. **Souvenirs** - Voyage

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Disco dancing** - Rice and Beans. **Divina** - Santino
▷ Rocchetti. **I will survive** - Gloria Gaynor. **Io sono vivo** - I
▷ Pooh. **Brasil** - Edmundo Ros. **Copacabana** - Barry
▷ Manilow. **Ooh Las Vegas** - Emmilou Harris.
▷ **Kilimangiaro** - El Pasador. **Chattanooga choo choo** -
▷ Tuxedo Junction. **Tutto è musica** - Anna Rusticano.
▷ **More** - Shaw. **Per sempre tu** - Alan Sorrenti. **Città**
▷ **vuota** - Mina. **Got to get you into my life** - Earth, Wind
▷ and Fire. **I who have nothing** - Sylvester. **Watcha**
▷ **wimbo** - Plain Air. **Get happy** - Salsoul Orchestra. **Mi**
▷ **vendo** - Renato Zero. **The boss** - Diana Ross.
▷ **L'avventura** - La Bottega dell'Arte. **Disco divina** - Il
▷ Guardiano del faro. **I just wanna stop** - Gino Vannelli.
▷ **Berimbau** - Sergio Mendes e i Brasil '66. **Theme from**
▷ **the wizard of Oz** - Meco. **Buk-in-hamm palace** - Peter
▷ Tosh. **Dolce piuG dolce** - Nada. **Happy days** - Pratt e
▷ Mc Lain. **Hold on** - Ian Gomm. **I've got you under my**
▷ **skyn** - James Last

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
O. Nicolai: Le allegre comari di Windsor: Ouverture. **B. Galuppi:** Trio-Sonata in sol maggiore per flauto, oboe e cembalo. **R. Wagner:** Tannhäuser: Grande marcia. **C. Saint-Saëns:** dal Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra: Presto. **W. A. Mozart:** Sonata in do maggiore K. 303 per violino e pianoforte. **M. Ravel:** Rapsodia spagnola

7/INTERLUDIO
A. Webern: Cinque movimenti op. 5 per orchestra d'archi - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Herbert von Karajan. **G. Mahler:** Cinque Lieder dal ciclo «Des Knaben Wunderhorn» per voce e orchestra - Sopr. Gundula Janowitz - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. John Pritchard. **S. Prokofiev:** Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra - Sol. Michel Beroff - Orch. Sinf. della «Gewandhaus» di Lipsia dir. Kurt Masur

8/CONCERTO DI APERTURA
G. B. Pergolesi: Concerto n. 2 in re maggiore per flauto, archi e clavicembalo: Amoroso - Allegro - Grave - Presto - Sol. André Jaumet - Orch. da Camera di Zurigo dir. Edmond De Stoutz. **A. Camprà:** Les Femmes, cantata con sinfonia, su testo di Roy: Dans un désert inaccessible - Par les vents et par l'orage - Ah! qu'un coeur est malheureux - La coquette vous trahit dans leur chaines nuit - Je borne mes rêveries - Que les amants dans leurs chaines - Bar. Jacques Herbillon - Compl. Strum. «Jean-Louis Petit». **F. Berwald:** Sinfonia in do maggiore «Singulière»: Allegro focoso - Adagio, scherzo (Allegro assai) - Adagio - Presto - Orch. Sinf. di Londra dir. Sixteen Ehrling

9/GRUPPI CAMERISTICI
G. F. Giuliani: Quintetto in fa maggiore per flauto e quartetto d'archi (rev. di Franco Sciannameo) - I Solisti di Roma. **J. Françaix:** Quintetto per strumenti a fiato - The Dorian Quintet

9,40/FILOMUSICA
D. Cimarosa: Concerto in sol maggiore per due flauti e orchestra - Fl. Auréle e Christiane Nicolet - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger. **G. Paisiello:** Il barbiere di Siviglia: «Giusto ciel che conoscete» - Sopr. Franca Ottaviani - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Gennaro D'Angelo. **G. Rossini:** Il barbiere di Siviglia: «Ecco ridente in cielo» - Ten. Richard Conrad - Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge. **G. Donizetti:** Sonata per flauto e pianoforte - Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Canino, pf. **Paganini-Liszt:** Capriccio in la minore op. 1 n. 24 - Pf. Sergio Perticaroli. **V. Bellini:** Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra d'archi - Oboe Pierre Pierlot - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **G. Verdi:** Stornello - Renata Scotto, sopr.; Walter Baracchi pf. — Lo spazzacamino - Anna Moffo, sopr.; Giorgio Favaretto, pf. **G. Pacini:** Ottetto per tre violini, oboe, fagotto, corno, violoncello e contrabbasso - Strum. dell'Orch. Sinf. di Torino della RAI. **F. Saverio Mercadante:** Concerto in re minore per corno e orchestra - Cr. Domenico Ceccarossi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Ferruccio Scaglia

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ
A. Berg: 3 Pezzi per orchestra op. 6 - Orch. Sinf. della BBC. **C. Debussy:** 3 Notturni - Orch. Filarm. di New York e Coro John Alldis. **P. Boulez:** Livre pour cordes - Orch. d'Archi Filarmonica di New York. **B. Bartók:** Il mandarino miracoloso, Pantomima op. 19 - Orch. Filarm. di New York e «Schola Cantorum»

12,30/LIEDERISTICA
F. Chopin: 8 Melodie polacche op. 14 - Stefania Woytowicz, sopr.; Wanda Klimowicz, pf. **P. I. Ciaikowski:** Serenata op. 63 n. 6 - Galina Vischnjewskaja, sopr.; Mstislav Rostropovic, pf.

13/PAGINE PIANISTICHE
E. Satie: Sports et divertissements - Pf. Frank Glazer. **L. van Beethoven:** Sonata in do minore op. 10 n. 1 - Pf. Wilhelm Kempff

13,30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO
H. Villa-Lobos: Preludio n. 1 in mi minore per chitarra - Chit. Irma Costanzo. **E. Varèse:** «Amériques» per grande orchestra - Orch. Sinf. dell'Utah dir. Maurice Abravanel

14/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE
W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter»: Allegro vivace - Andante cantabile - Minuetto (allegretto) - Finale (molto allegro) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI

14,30/MOMENTO MUSICALE
F. P. Tosti: L'ultima canzone (testo di Francesco Cimino) - Luigi Alva, ten.; Benedetto Ghiglia, pf. **R. Volkman:** Serenata n. 2 in fa maggiore op. 63 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Luigi Colonna

14,50/POLIFONIA
G. P. da Palestrina: Messa «Aeterna Christi munera» - Compl. Vocale «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. Bruno Turner. **V. Vogel:** «Aforismi e pensieri di Leonardo Da Vinci» - Madrigali per coro a cappella - Voce recitante Benito Artesi - Coro da Camera di Roma della RAI dir. Nino Antonellini

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ OB. HEINZ HOLLIGER: **G. F. Haendel:** Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per oboe, archi e basso continuo - «English Chamber Orchestra» dir. Raymond Leppard (9'22"). VC. THOMAS BLEES: **C. M. von Weber:** Grand pot-pourri in re maggiore op. 20, per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Berlino dir. Carl Albert Bünte (21'57"). CR. GEORGES BARBOTEU: **L. van Beethoven:** Sonata in fa maggiore op. 17, per corno e pianoforte - Pf. Geneviève Joy (15'55"). PF. RADU LUPU: **E. Grieg:** Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra - Orch. London Symphony dir. André Previn (30'35"). ARP. SUSANNA MILDONIAN E STRUMENTISTI DELL'OTTETTO DI PARIGI: **M. Ravel:** Introduzione e Allegro, per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto (10'20"). DIR. JEAN MARTINON: **A. Ch. Adam:** Giselle, suite dal balletto - Orch. del Conservatorio di Parigi (12'45")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **F. Durante:** Concerto n. 1 in fa minore per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Thomas Schippers. **F. J. Haydn:** «Berenice che fai?», scena, aria e recitativo, per voce e orchestra - Msopr. Janet Baker - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard. **C. Saint-Saëns:** Variazioni su un tema di Beethoven, op. 35, per pianoforte a 4 mani - Pff. Philippe Entremont, Gaby Casadesus. **I. Strawinsky:** Suite italiana, per violino e pianoforte - Clara Bonaldi, vl.; Sylvaine Billier, pf. **D. Milhaud:** Cinq Symphonies pour petite orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Luciano Berio

19/LA SETTIMANA DI MOZART
Sei danze tedesche K. 571 - Orch. da Camera «Mozart» di Vienna dir. Willi Boskowski (9'40") — Sonata in la maggiore K. 331 per pianoforte - Pf. Ingrid Haebler (25'04") — Quartetto in re maggiore K. 575 per archi «Prussiano» - Quartetto Amadeus (22'05")

20/TURANDOT
Opera in due atti, dalla fiaba di Carlo Gozzi
Musica di **Ferruccio Busoni**
Altoum: Ferruccio Mazzoli; Turandot: Floriana Cavalli; Adelma: Jolanda Gardino; Kalaf: Herbert Handt; Barak: Bruno Marangoni; La regina: Ester Orell; Truffaldino: Gino Sinimberghi; Pantalone: Carlo Badioli; Tartaglia: Mario Borriello; Una cantante: Miriam Funari - Orch. Sinf. e Coro di Torino della RAI dir. Mario Rossi - M° del Coro Ruggero Maghini

21,15/BEDRICH SMETANA
«La Moldava» dal ciclo di poemi sinfonici «La mia patria» - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Ferenc Fricsay

21,30/SALOTTO OTTOCENTO
A. E. Chabrier: Paysages Mélancolie - Pf. Rena Kyriakou. **G. Donizetti:** Quartetto in mi bemolle maggiore n. 1 - Quartetto «Benthien»

21,55/MUSICA OGGI
N. Castiglioni: Figure per voce e orchestra - Sol. Ingrid Schwerin - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Bruno Maderna

22,25/RULLO DI TIMPANO
F. J. Haydn: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103 «Rullo di Timpano» - Philharmonic London Orchestra dir. Eugen Jochum

23-24/A NOTTE ALTA
T. Albinoni: Balletto in fa maggiore n. 6. **L. Boccherini:** Quartetto in do maggiore op. 22 n. 6. **G. Rossini:** Guglielmo Tell, sinfonia. **P. I. Ciaikowski:** Walzer, dal balletto: «La bella addormentata» op. 66. **J. Albeniz:** Eritana. **C. Debussy:** Danza (orchestrazione di M. Ravel). **N. Rimsky-Korsakov:** dalla Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1: II mov. Andante tranquillo
in do diesis minore op. 9 n. 1 — Cinque Preludi - Pf. Francois-Joël Thioller. **S. Rachmaninov:** Momento musicale in do maggiore op. 16 n. 6 per pianoforte; Preludio in mi bemolle maggiore op. 23 n. 6 per pianoforte - Preludio in sol diesis minore op. 32 n. 12 - Etude-Tableu in mi bemolle minore op. 39 n. 5 - Pf. François-Joël Thioller. **K. Szymanowski:** Quattro Studi op. 4 - Pf. Martin Jones (Dischi **Angelicum e Argo**)

23-24/A NOTTE ALTA
G. F. Haendel: Sinfonia pastorale e balletto, dall'opera Ariodante. **L. Boccherini:** Quartetto in mi bemolle maggiore (op. 22 n. 3). **A. Scarlatti:** O che date mio bene... Madrigale. **N. Rimsky-Korsakov:** da Antar, suite sinfonica 1° mov.: Largo, Allegro giocoso, Allegretto vivace. **B. Martinu:** Dalla Sinfonietta giocosa, per pianoforte e orchestra: Finale: Allegro. **A. Dvorak:** Notturno in si maggiore per orchestra d'archi

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
Waltz for ker is - Lyonesse. **La «leggera»** - Caterina Bueno. **Canción por una esperanza** - Sumampa. **Tarantella di Sannicandro** - Bennato-D'Angiò. **Run run se fue pa'l norte** - Inti Illimani. **Stok ouzh an enez** - Alan Stivell. **Ballo cantato per mandoloncello, violino e percussioni** - Bennato-D'Angiò. **La princesse pendue** - Lyonesse. **Canto finale** - Bennato-D'Angiò. **Resurreciòn** - Sumampa. **Belice** - Canzoniere Internazionale. **Negro song** - Alan Stivell. **Casina sola** - Coro Bajolese. **Cantique** - Lyonesse

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
Nadia's theme - Barry De Vorzon e Perry Botkin jr. **Ode to Billy Joe** - Bobby Gentry. **Doctor funk** - Smiley. **There is love** - Al Green. **Blood and honey** - Amanda Lear. **It's only rock'n' roll** - Rolling Stones. **Dog war** - Toots e The Maytals. **Akana nkomo** - Myriam Makeba. **Gittin' off** - Hamilton Bohannon. **King Kong** - Jawbone. **Mago** - Oliver Onions. **Tu mi rubi l'anima** - Collage. **Per non morire** - Roberto Soffici. **La mucura** - Rosanna Fratello. **Tarantella** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Danza degli gnomi** - Stelvio Cipriani

10/CRESCENDO IN MUSICA
Amstel - J. Mascolo. **Cause we're ended as lovers** - J. Beck. **Ancora dolcemente** - Mina. **Strada** - Antonello Venditti. **Sabato pomeriggio** - Claudio Baglioni. **Victor Jara** - Arlo Guthrie. **Sara smile** - D. Hall-J. Oates. **Tonight's the night** - Rod Stewart. **Francesca G.** - Fred Bongusto. **I don't want nobody** - Cate Bros. **Foots** - Stuff. **Knock on wood** - Cher. **Can't you see it's only I want** - B. White. **Show me the way** - Peter Frampton

11/I RE
Metti una sera a cena - Red Redford Sound. **Al gran ballo delle idee** - Gino Paoli. **Ieri si (Hier encore)** - Charles Aznavour. **Two of us** - The Beatles. **Io donna, io persona** - Mia Martini. **Clinica Fior di Loto S.p.A.** - Equipe 84. **Bridge over troubled water** - Simon and Garfunkel. **We have all the time in the world** - Louis Armstrong. **Cuando calienta el sol** - Los Machucambos. **Roll over Beethoven** - The Electric Light Orchestra. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Svalutation** - Adriano Celentano. **After you** - Diana Ross. **Do you feel all right** - K.C. & The Sunshine Band. **New pony** - Bob Dylan. **Sienteme** - Alan Sorrenti

12/SCELTI PER VOI
Mi vendo - Renato Zero. **Profeta non sarò** - Demis Roussos. **Luna rossa** - Andy Cottone. **Dancin' man** - Q. **Maria Marì** - Geremia Blue. **Malamore** - Enzo Carella. **Love me baby** - Shella and B. Devotion. **Hit and run** - Loleatta Holloway. **You got what it takes** - Spooky e Sue. **You're not right for me** - Sonny e Cher. **Rio** - Michael Nesmith. **Giovanna Labbromorto** - Emilio Lo Curcio. **New country** - Jean-Luc Ponty. **Year of the cat** - Al Stewart. **You and me** - Alice Cooper. **Alcool** - Andrea Antonelli

13/I CANTAUTORI
Caramba - Eugenio Finardi. **Un'immagine, un'idea** - Umberto Balsamo. **Che cosa c'è** - Gino Paoli. **Due giornate fiorentine** - Roberto Vecchioni. **I think I found myself** - E. Carmen. **Life on Mars** - David Bowie. **Se tu mi aiuterai** - Umberto Tozzi. **Partire** - Charles Aznavour. **A real mother for ya** - Johnny Guitar Watson. **American tune** - Paul Simon. **Che uomo sei** - Anna Melato. **Backstreets** - B. Springsteen. **L'interprete di un film** - Lucio Battisti. **Mr. Tambourin man** - Bob Dylan

14/TUTTO JAZZ
Royal garden blues - Louis Armstrong. **Penthouse serenade** - Buddy De Franco. **La Rosita** - Coleman Hawkins. **Liza** - Oscar Peterson. **Caravan** - Joe Pass. **Swedish schnapps** - Charlie Parker. **Sweet Lorraine** - Art Tatum. **Background music** - Lee Konitz. **Golden earrings** - Wes Montgomery. **All of me** - Lester Young. **Fontainebleau** - Tadd Dameron. **Someone to watch over me** - Ray Charles. **Exotica** - John Coltrane

15/COCKTAIL MUSICALE
This tomorrow - Bryan Ferry. **Basta, prendo parto volo via** - Memo Remigi. **Sir Duke** - Stevie Wonder. **Piano piano... m'innamorai di te** - Collage. **Sienteme** - Alan Sorrenti. **Love addict** - Esther Philips. **Aiuto** - Daniela Davoli. **Waterloo** - Waterloo. **Can I stay** - Andy Adams e Egg Cream. **Summertime** - James Brown. **I want you** - Ann C. Sheridan. **Music lesson** - Pascalis, Marianna, Robert e Bessy. **The warrior** - Osibisa. **A fuego lento** - Pablo Abraira. **Rockaria** - Electric Light Orchestra. **Uomo** - Paolo Mengoli. **Dance to the music** - Boozy

16/COLONNA CONTINUA
Stranger in the night - Fausto Papetti. **Re di speranza** - Angelo Branduardi. **Canzone per Sergio** - Roberto Vecchioni. **Donna Luna** - Alan Sorrenti. **Io donna io persona** - Mia Martini. **Diario** - Equipe 84. **Insieme a me tutto il giorno** - Loy & Altomare. **Un pugno di sabbia** - Nomadi. **Il mercato dei fiori** - Patty Pravo. **Ancora innamorati** - Loretta Goggi. **L'anniversario** - Domenico Modugno. **Ciao amore ciao** - Luigi Tenco. **L'amour est bleu** - Franck Pourcel. **Love signs** - Roberta Kelly. **Plantation boy** - Boney M.. **Blue tango** - Amanda Lear. **How deep is your love** - Bee Gees. **Close to you** - Burt Bacharach. **Amare inutilmente** - Gino Paoli. **E penso a te** - Lauzi. **Mi ritorni in mente** - Lucio Battisti. **Impazzire ti farò** - Marcella. **Oh mama!** - Gianni Bella. **Il tempo d'impazzire** - Ornella Vanoni. **We can start all over again** - Gloria Gaynor. **The right thing to do** - Carly Simon. **Candle in the wind** - Elton John. **Happy man** - Chicago. **Dark star** - Crosby Stills Nash. **Quando sarai grande** - Edoardo Bennato. **Mrs. Robinson** - Frank Sinatra. **Michèle** - Gérard Lenorman. **We have all the time in the world** - Louis Armstrong

18/MERIDIANI E PARALLELI
La gatta mammona - Antonio Infantino & I Tarantolati di Tricarico. **One flew over the cuckoo's nest** - Jack Nitzsche. **El condor pasa** - Los Calchakis. **Rienzi - Chopsticks fantasia** - Rick Wakeman. **Le ferie** - Franco Trincale. **Knockin' on heaven's door** - Bob Dylan. **Women of Ireland** - Leonard Rosenman. **Vincenzina e la fabbrica** - Enzo Jannacci. **Ninnaredda** - Mimmo Mollica. **Bozzoliana** - Gino Paoli. **When the saints go marchin' in** - Louis Armstrong. **Oj che figlia** - Toni Cosenza. **Sognando** - Mina. **Se...** - Umberto Balsamo. **Living for the city** - Ray Charles. **Mannaja all'ingegneri** - Otello Profazio. **M'e' nata all'improvviso 'na canzone** - Nino Manfredi. **Te recuerdo Amanda** - Quilapayun. **A tonga da mironga do kabulete** - Vinicius De Moraes. **Sarebbe bello** - Sergio Endrigo. **An nighe am dubh** - Alan Stivell. **Me so magnato er fegato** - Luigi Proietti. **Mind games** - John Lennon. **Funeral de un lavrador** - Chico Buarque. **Music** - John Miles. **La rumba degli scugnizzi** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **M'aggio accattato nu tavuto** - Enter 'O Clisma. **Alturas de Machu Pichu** - Sumampa. **Volta la carta** - Fabrizio De André. **Tarantella finale** - Eugenio Bennato & Carlo D'Angiò. **'A canzone d'a fatica** - Carlo Missaglia. **Sotto il segno dei pesci** - Antonello Venditti. **Fenesta** - Francesco Garzone

20/QUADERNO A QUADRETTI
Summernights - John Travolta and Olivia Newton-John. **Rock and roll medley** - Kim and The Cadillacs. **Thank God it's Friday** - Love Kisses. **Is this love** - Bob Marley. **Ma come fanno i marinai** - L. Dalla. **Sapore di sale** - Gino Paoli. **Ciao amore ciao** - Luigi Tenco. **Sotto il segno dei pesci** - Antonello Venditti. **Air India** - Pooh. **Bicycle race** - Queen. **Just the way you are** - Billy Joel. **Time passages** - Al Stewart. **You are the one that I want** - John Travolta. **Livin' lovin' givin'** - Diana Ross. **Don't leave me this way** - Thelma Houston. **Tonight the night** - Rod Stewart. **Anna** - Miguel Bosè. **Sesso o esse** - Renato Zero. **Serpentine fire** - Earth Wind and Fire. **Get down tonight** - K. C. and Sunshine Band. **Che male fa** - Matia Bazar. **Love so right** - Bee Gees. **I've got the music in me** - Kiki Dee. **Chattanooga choo choo** - Glenn Miller. **Patricia** - Perez Prado. **I'm gonna dance** - Asha Puthli. **Three times a lady** - Commodores. **Follow you follow me** - Genesis. **Nobody does it better** - Carly Simon. **Maria Elena** - Los Indios Tabajaras. **La pulce d'acqua** - Angelo Branduardi

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Fantasy girl** - Steven Schlaks. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **Noi** - Ornella Vanoni. **Anche noi** - I New Trolls. **Souvenirs** - Voyage. **Jamming** - Bob Marley. **We are family** - Sister Sledge. **Pelle di Miele** - Nini Rosso. **Natali** - Richard Anthony. **Dolce più dolce** - Nada. **Viva l'estate** - Articus. **Sun Valley Jump** - Glenn Miller. **Batticuore** - Mino Reitano. **Love's in you** - Giorgio and Chris. **Flop** - Le Babajaga. **Pontieo** - Woody Hermann. **Soli** - Adriano Celentano. **Stumblin' in** - Suzi Quatro. **Goodnight tonight** - The Wings. **Big pot** - Charlie Mells. **A-ba-ni-bi** - Rika Zaraai. **Confusion** - Electric Light Orchestra. **Journey into exstasy** - Biddu Orchestra. **Pensami** - Julio Iglesias. **Never, never, never** - Shirley Bassey. **Aria di festa** - Manuel Santos. **Saloon** - Boot Hit Saloon. **Atlantic avenue** - Average White Band. **Il bolide** - Anna Melato. **Notte blu** - Franco Ciani. **Snoopy** - Johnny Sax. **Come posso non amarti** - Guido Morgavi. **On a little street in Singapore** - Manhattan Transfer. **Thank You** - Helen Reddy. **Mama** - Ricchi e Poveri

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. J. Haydn: Divertimento in fa maggiore per due flauti, due fagotti e due corni - London Wind Soloists dir. Jack Brymer. **J. Rodrigo:** Concerto per chitarra e orchestra: «Concierto de Aranjuez»: Allegro con spirito - Sol. Julian Bream - «The Melos Chamber Orchestra» dir. Colin Davis. **L. van Beethoven:** Dalla Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale»: Andante molto mosso (Scena presso il ruscello) - Boston Symphony Orchestra. dir. Erich Leinsdorf. **L. Boccherini:** Quartetto n. 2 in do minore - Quartetto della Scala Franco Fantini. **G. Rossini:** Da Péches de Vieillesse: «Mi lagnerò tacendo» - Sopr.Margaret Lensky - Orch. Ensemble Handt. **E. Ysaÿe:** Sonata n. 2 in la minore - Vl. Ruggiero Ricci

7/INTERLUDIO
R. Schumann: «Manfred», ouverture op. 115 - Staatskapelle di Dresda dir. Wolfgang Sawallisch. **A. Bruckner:** Sinfonia n. 1 in do minore - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Claudio Abbado

8/CONCERTO DI APERTURA
M. Mussorgsky: Tre pezzi per pianoforte - Pf. Georges Bernard. **G. Enescu:** Sonata in la minore op. 25 per violino e pianoforte «dans le caractère romain» - Yehudi Menuhin, vl.; Hephzibah Menuhin, pf. **C. Saint-Saëns:** Settimino op. 65, per tromba, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte - Renato Cadoppi, tr.; Gianfranco Autiello e Cesare Cavalcabò, vl.i; Lucio Liviabella, v.la; Giulio Malvicino, vc.; Luigi Manuzzi, cb.; Enrico Lini, pf.

9/ARCHIVIO DEL DISCO
C. Debussy: Trois Chansons de Bilitis - Maggie Teyte, sopr.; Alfred Cortot, pf. **J. Brahms:** Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra - Registrazione del 1929 - Jacques Thibaud, vl.; Pablo Casals, vc. - Orch. Casals di Barcellona dir. Alfred Cortot

9,40/FILOMUSICA
P. I. Ciaikowski: Marcia slava - Orch. Berliner Philharmoniker dir.Herbert von Karajan. **B. Smetana:** La sposa venduta: Es muss gelingen - Ten. Fritz Wunderlich - Orch. Bamberger Symphoniker dir. Rudolf Kempe. **A. Dvorak:** Rusalka: Mesicku na nebi hlubockém - Sopr. Pilar Lorengar - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. Giuseppe Patané. **P. de Sarasate:** Romanza andalusa - Henryk Szeryng, vl.; Claude Maillols, pf. **L. Delibes:** Suite dal balletto Sylvia - Orch. della Radio Belga dir. Franz André. **C. Saint-Saëns:** Moto perpetuo da «Sei studi per la mano sinistra op. 135» - Pf. Aldo Ciccolini. **A. Tansman:** Barcarola - Chit. John Williams. **N. Rimskij-Korsakov:** Le sapin et le palmier - Le prophéte - Bs. Boris Christoff - Orch. della Soc. dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. André Cluytens. **R. Strauss:** Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Cr. Georges Barboteau - Orch. di Bamberger Symphoniker dir. Theodor Guschlbauer

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
VIOLINISTA JASCHA HEIFETZ: **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Boston dir. Charles Munch. COMPLESSO CONCERTO AMSTERDAM: **G. P. Telemann:** Quartetto in re minore, per due flauti recorder e basso continuo. PIANISTA JEAN DOYEN: **E. Chausson:** Due danze. DIRETTORE HORST STEIN: **J. Sibelius:** Una saga, poema sinfonico op. 9 - Orch. della Suisse Romande

12,05/A. COSTA
Il re di chez Maxime, selezione - Solisti: Sandra Ballinari, Franco Artioli, Romana Righetti, Elvio Calderoni - Orch. dir. Cesare Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900
C. Ives: Sinfonia n. 4 - American Symphony Orchestra ed Elementi della Schola Cantorum di New York dir. Leopold Stokowsky - M° del coro Hugh Rose. **R. Haubenstock Ramati:** Sequences, musica per violino e orchestra - Sol. Riccardo Brengola - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Ettore Gracis

13,15/CORALITÀ
A. Scarlatti: Tre Madrigali: Or che date, mio bene - Mori, mi dici - Cor mio, deh non languir - Coro Monteverdi di Amburgo dir. Jürgen Jürgens

13,35/PER TROMBONE
D. Gabrieli: Ricercare per trombone solo - Sol. Davis Shuman. **V. Globokar:** Discours II, per trombone e nastro magnetico - Sol. Vinko Globokar

14/LE VOCI DEL PASSATO: BARITONO RICCARDO STRACCIARI
G. Verdi: Un ballo in maschera: «Eri tu che macchiavi quell'anima» - Ernani: «Lo vedremo o veglio audace» - I Vespri siciliani: «In braccio alle dovizie» - I due Foscari: «O vecchio cor». **G. Verdi:** Il Trovatore: «Mira di acerbe lagrime» - Soprano Rosa Ponselle

14,20/PAGINE RARE
L. Tomasini: Quartetto n. 8 per archi - Quartetto Schäffer. **J. Touchemoulin:** Concerto in la maggiore, per flauto, archi e basso continuo - Sol. Maxence Larrieu - Orch. Ensemble Instrumental de France dir. Jean-Pierre Wallez

14,55/MUSICA ALL'APERTO
Unrath: König Karl, marsch - Banda della Norddeutsch Rundfunks dir. Henry Loges. **Anonimo:** Il carnevale di Venezia - Flicornino sopr. Messalino Vacca - Banda Città di Pescara dir. Domenico Pàris Terra

15,10/LIEDERISTICA
A. Dargomisky: Tre canti, per basso e pianoforte - Nicolai Ghiaurov, bs.; Zlatina Ghiaurov, pf. **F. Schubert:** Due Lieder - Kathleen Ferrier, contr.; Phyllis Spurr, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/KOVANCINA**
▷ Dramma musicale in cinque atti di Modesto Mussorgsky
▷ (da Vladimir Stassof)
▷ Musica di **Modesto Mussorgsky**
▷ (Libera versione ritmica di Massimo Binazzi) Revisione e
▷ orchestrazione di Dmitri Sciostakovic dalla stesura
▷ originale pubblicata da Paul Lamm - Traduzione dal russo
▷ di Milli Martinelli
▷ Marfa: Fiorenza Cossotto; Dositeo: Cesare Siepi; Principe
▷ Ivan Chovansky: Nicolai Ghiaurov; Lo scrivano: Herbert
▷ Handt; Boiaro Svaklovity: Siegmund Nimsgern; Principe
▷ Andrea Chovansky: Veriano Luchetti; Kuzka: Angelo
▷ Marchiandi; Emma: Mietta Sighele; 1° Strelets: Teodoro
▷ Rovetta; 2° Strelets: Carlo Del Bosco; Principe Vasilitzyn:
▷ Ludovic Spiess; Un pastore Luterano: Gianfranco
▷ Casarini; Varsonofev: Ubaldo Carosi; Susanna: Elena
▷ Suliotis; Stresnev: Claudio Strudthoff; Un intimo di
▷ Golitayn: Giovanni Scarpelletti - Orch. Sinf. e Coro di
▷ Roma della RAI e Coro di voci bianche dir. Bogo
▷ Leskovich - M dei cori Gianni Lazzari e Renata Cortiglioni
▷ (A. I: 51'20" - A. II: 38'20" - A. III: 46' - A. IV: 34' - A. V:
▷ 21'50")

19/LA SETTIMANA DI MOZART
Serenata in mi bemolle maggiore K. 375 per due oboi, due clarinetti, due fagotti e due corni - London Wind Soloists dir. Jack Brymer (24'14") — «Spegni vicino il lido» aria K. 368 per soprano e orchestra su testo di Metastasio, dal «Demofonte» - Sol. Sylvia Geszty - Orch. di Stato della Cappella di Dresda dir. Otmar Suitner (8'29") — Sinfonia in sol minore K. 550 - Orch. Filarm. di Vienna dir. Herbert von Karajan (24'14")

20/CAPOLAVORI DEL '900
I. Strawinsky: Divertimento per orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet (24'38"). **L. Janacek:** Quartetto n. 2 «Pagine intime» - Quartetto Janacek: Jiri Travnicek e Adolf Sykora, violini; Jiri Kratochvil, viola; Karel Krafka, violoncello (26'06"). **F. Martin:** Concerto per 7 fiati, timpani, percussione e archi - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet (18'50")

21,15/IL SOLISTA: FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI
W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K. 10 per flauto e pianoforte - Pf. Bruno Canino (9'38"). **L. Berio:** Serenata n. 1 per flauto e 14 strumenti - Compl. di strumenti solisti dir. Pierre Boulez (10'11"). **A. Vivaldi:** Concerto in sol maggiore per flauto, archi e cembalo - Clav. Maria Teresa Garatti - Orch. I Musici (7'28")

21,45/L. LEO
S. Elena al calvario. Oratorio per soli, coro e orchestra (Elaborazione e strumentazione Guido Guerrini) - Nicoletta Panni e Jolanda Mancini, sopr.i; Giovanna Fioroni, msopr.; Augusto Vicentini, ten.; Ferruccio Mazzoli, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Carlo Franci - M° coro Nino Antonellini

23-24/A NOTTE ALTA
C. Gervaise: La guerre - Groupe des Instruments Anciens Paris dir. Roger Cotte. **A. Vivaldi:** Concerto in mi bemolle maggiore n. 5 «La tempesta di mare» per violino e orchestra - Sol. Piero Toso - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimoni. **W. A. Mozart:** Rondò in mi bemolle maggiore K. 371 per corno e orchestra - Sol. Domenico Ceccarossi - Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano dir. Carlo Zecchi. **J. Brahms:** Dal Sestetto n. 2 in sol maggiore op. 36 per archi - Scherzo: Allegro ma non troppo - Pina Carmirelli e J. Tooth, vl.; Philip Naegel e Caroline Levine, v.le; Fortunato Arico e Dorothy Reichenberger, vc. **E. Granados:** Danza Spagnola n. 3 per pianoforte - Sol. Beatriz Klien **M. Castelnuovo-Tedesco:** Dal Quintetto per archi e chitarra op. 143: III mov. - Scherzo - Chit. Andres Segovia - Quintetto Chigiano **J. Massenet:** Intermezzo - Vl. solista Michel Schalbé - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan. **P. I. Ciaikowski:** Invocazione al sonno - Coro dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. Alexander Sveshnikov

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
Canzone per Francesco - Vecchioni. **Musica ribelle** - Finardi. **Evasione totale** - Orme. **La casa di Hilde** - De Angelis. **Maracatu F. C.** - Camerini. **Il tempo vivace** - New Trolls. **Goblin** - Goblin. **Alla fiera dell'Est** - Branduardi. **Piramide di domani** - Agora. **La mela di Odessa** - Area

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
Taboo - Santana. **Don't cry for me Argentina** - July Simmons. **A vos te ha' i pesar** - Inti Illimani. **Cheira a Lisboa** - Amalia Rodrigues. **Sing me** - The Brothers. **Happy walk** - Phil Medley. **Keep your eyes on the sparrow** - Merry Clayton. **My little cloud-land** - Cherry Five. **All through the night** - Status Quo. **Don't boogie Mr. Tango** - Ebony. **Sognare é vita** - Mia Martini. **'A canzuncella** - Alunni del Sole. **Miele** - Il Giardino dei Semplici. **Notte d'estate** - Pino Di Modugno. **Mai** - Junie Russo

10/CRESCENDO IN MUSICA
Good vibrations - B. Boys. **Il vento** - Dik Dik. **Lucky Man** - Emerson Lake & Palmer. **Bolero Babe** - Family. **Red roses for a blue lady** - Bert Kämpfert. **What a wonderful world** - L. Armstrong. **Night and day** - Nunzio Rotondo. **Ebb Tide** - F. Chacksfield. **Non è Francesca** - L. Battisti. **Viva Maddalena** - S. Endrigo. **Tripoli 1969** - P. Pravo. **Eloise** - P. Ryan. **Hurricane (I)** - B. Dylan. **La casa del serpente.** I. **Fossati. Only you** - Ringo Starr. **Oh Happy Day** - E. Hawkins. **Unchain my hearth** - Ray Charles

11/I RE
Notte senza fine - Equipe 84. **Room to move** - J. Mayall. **People** - B. Streisand. **Neon rainbow** - Box Top. **Banapple gas** - Cat Stevens. **Gun** - Chuck Berry. **Don't make me wait too long** - Barry White. **Boogie on reggae woman** - Stevie Wonder. **Highways** - Jeff Beck Group. **Flash** - Duke of Burlington. **Sorry seems to be the hardest world** - Elton John. **See see rider** - Eric Burdom & War. **Cosmik debris** - Frank Zappa. **Maria Domingas** - Gato Barbieri. **Que reste-t-il de nos amours?** - F. Papetti

12/SCELTI PER VOI
Doctor kiss kiss - Airbus 5000 Volts. **You should be dancing** - Bee Gees. **Baby I love your way** - Peter Frampton. **Branches (Ogalho da roseira)** - Eumir Deodato. **Hot summer nights** - MFSB. **Your magic put a spell on me** - L. J. Johnson. **You don't know me** - Ringo Starr. **Michelle** - Unterberger. **Beside the Rio Grande** - Strawbs. **Golden moment** - James Taylor. **Lady bump** - Brenda Taylor. **Free ride** - Tavares. **Love of my life** - Gino Vannelli. **Importante** - I Vianella. **Wonderland** - Ricchi e Poveri

13/I CANTAUTORI
Il nostro caro angelo - L. Battisti. **Migrazione** - D. Baldan Bembo. **Josie** - Donovan. **Born to run** - B. Springsteen. **Kodachrome** - P. Simon. **Mulheres de Atenas** - C. Buarque. **Take me to the Mardi Gras** - P. Simon. **Blowin' in the wind** - B. Dylan. **Che cosa c'è** - G. Paoli. **Signor censore** - E. Bennato. **Xica da Silva** - J. Ben. **Olhos non olhos** - C. Buarque. **You are the sunshine of my life** - S. Wonder. **Fosse vero** - E. Garella. **Terranova** - J. Taylor. **C'eri anche tu** - L. Morelli

14/TUTTO JAZZ
Bucket - Jimmy Smith. **Forest flower** - Charles Lloyd. **Steeple chase** - Willie «The Lion» Smith. **Stormy wheather** - Charlie Mingus. **Dig a little deeper** - Mahalia Jackson. **I surrender dear** - Coleman Hawkins. **Clarinetists** - Benny Goodman. **Captain Marvel** - Stan Getz. **Budo** - Miles Davis. **Yesterdays** - Joe Venuti. **All the things you are** - Kenny Wheeler. **Spanish portrait** - Giorgio Azzolini. **Exotica** - John Coltrane. **Instant blues** - Count Basie

15/COCKTAIL MUSICALE
Madeleine - Jean-Pierre Posit. **Disco fever** - Tina Charles. **Bella bellissima** - Drupi. **Ti senti sola stasera** - Giovanna. **Fernando** - Abba. **Importante** - I Vianella. **All by myself** - Paul Mauriat. **Sandro trasportando** - Carmelita Gadaleta. **Ouverture dal «Barbiere di Siviglia»** - Giancarlo Chiaramello. **Il mio cielo la mia anima** - Sandro Giacobbe. **Samba della rosa** - Ornella Vanoni. **15 anni** - Piersalis. **Autumn leaves** - John White Group. **California blues** - Michael Richard Brown. **I hear a symphony** - Hank Crawford. **Chicago** - Frédéric Francois. **Michèle** - Gérard Lenorman

16/IL LEGGIO
Hello Dolly - Ray Conniff. **He'll have to go** - Elvis Presley.**Ce monsieur qui parle** - Sidney Bechet. **Penna a sfera** - Venditti. **Une belle histoire** - Franck Pourcel. **Short short** - The Salsoul Orchestra. **Lovers** - Bee Gees. **Paloma azul** - Dave Brübeck. **Autumn changes** - Donna Summer. **Il cuscino blu** - Umberto Napolitano. **Daddy's little son** - Bohannon. **Antigua** - Antonio Carlos Jobim. **Nonostante tutto** - Riccardo Cocciante. **Brazil** - The Ritchie Family. **Lei** - Adamo. **Mas que nada** - Sergio Mendes e Brazil 66. **Les feuilles mortes** - Yves Montand. **Delicado** - Rico De Almeida. **Do it yourself** - Gloria Gaynor. **Falling tears** - Morris Albert. **Don't knock my love** - Jesse Green. **Spanish eyes** - Bert Kämpfert. **L'istrione** - Charles Aznavour. **Apache** - The Shadows. **Born to lose** - Ray Charles. **Barco negro** - Amalia Rodriguez. **Beer Barrel polka** - Will Glahé. **Com'èbello fa' l'amore quanno è sera** - I Vianella. **Guantanamera** - Salsoul Orchestra. **Aria pulita** - Luciano Rossi. **Dreaming** - Love Unlimited Orchestra. **Fly away** - John Denver. **Black bottom** - Franck Pourcel

18/COLONNA CONTINUA
Sweet Georgia Brown - Joe Venuti. **Moment's delight** - Errol Garner. **Isn't she lovely** - Sonny Rollings. **Guantanamera** - Salsoul Orchestra. **Satin doll** - Franco Cerri. **Egyptian night** - Ted Heat. **Trouble man** - Marvin Gaye. **Samba da rosa** - Toquinho. **Rose room** - Benny Goodman. **Un incontro in ascensore** - Alan Sorrenti. **House of chan** - Donald Byrd. **I'm in the mood for love** - Fats Domino. **Grandi temi** - Sergio Endrigo. **Heroes** - David Bowie. **Tenero al cioccolato** - Toto Torquati. **Going down slow** - Aretha Franklin. **Aspettando il giorno** - Pino Presti. **Jenny** - Renato Pareti. **Jazz man** - Peter Nero. **Asa Branca** - Mandrake Som. **Spanish eyes** - Love Unlimited Orchestra. **Li** - Andrea Lo Vecchio. **Non m'importa più** - Marcella. **Parlami di lei** - Christian. **Tizia** - Renato Sellani. **G'won train** - Jimmy Smith. **I want to talk about you** - Ella Fitzgerald. **Angelica** - Duke Ellington e John Coltrane. **Lugano addio** - Ivan Graziani. **Dopo giornate pazze di sole** - Portici

20/SCACCO MATTO
Song for guy - Elton John. **Naracauli** - Nomadi. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Cat scratch fever** - Ted Nugent. **Many to many** - Genesis. **Le freak** - Chic. **Reach out I'll be there** - Diana Ross. **Come together** - Brother Johnson. **Baby I love you** - Easy Going. **Ciquitità** - Abba. **Y.M.C.A.** - Village People. **Sono contento di voi** - Alberto Fortis. **Bandido (Cha cha cha)** - F.lli La Bionda. **Baratto** - Renato Zero. **Hammer horror** - Kate Bush. **La stanza di Marinella** - Enrico Nascimbeni. **What a way to treat my heart** - Bonnie Tyler. **Da ya think I'm sexy** - Rod Stewart. **L'anno che verrà** - Lucio Dalla. **Knock on wood** - Amii Stewart. **Fashion pack** - Amanda Lear. **E tu come stai?** - Claudio Baglioni. **Heaven know** - Donna Summer. **Quell'attimo in più** - Camaleonti. **Instant replay** - Dan Hartman. **It's easy** - Boston. **Chatcka** - Riccardo Zappa. **Main man** - Bombers

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Summer place 76** - Percy Faith. **Perché no** - Lucio
▷ Battisti. **Pennsylvania 6-5000** - Mina. **Dedicated to**
▷ **Benny** - Henghel Gualdi. **Be my love** - Ray Charles. **Una**
▷ **domenica** - Ornella Vanoni. **C'est l'amour** - Hot Glass.
▷ **La bamba** - Baccara. **My favourite fantasy** - Van
▷ McCoy. **Tea for two** - Ella Fitzgerald. **Giovanna** - Drupi.
▷ **Rock bottom** - Linsey De Paul e Mike Moran. **Love**
▷ **magic** - John Davis. **Back to boogie** - Patrick
▷ Hernandez e Hervé Tholance. **Heart of glass** - Blondie.
▷ **AYX teca** - AYX. **Rag 78** - Mario Robbiani. **Io ti porto**
▷ **via** - Riccardo Fogli. **La valigia** - Iva Zanicchi. **Fantasy** -
▷ Earth, Wind and Fire. **Love in your life** - El Coco. **Love**
▷ **is in the air** - Jean Paul Young. **Hard rock café** - Carol
▷ King. **California U.S.A.** - Barbados Climax. **Dick duck** -
▷ Gil Ventura. **Jamaica express** - The Respectable Band.
▷ **E la luna bussò** - Loredana Bertè. **People reggae** -
▷ Chocolat's. **Black is black** - Cerrone. **E tu** - Claudio
▷ Baglioni. **It's over** - Easy Connection

10 gennaio

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
J. Strauss: Quadriglia op. 272 su temi di «Un ballo in maschera» di Verdi. **A. Dvorak:** Danze scozzesi op. 41 per pianoforte. **N. Rimsky-Korsakov:** Il gallo d'oro: Inno al sole. **A. Stradella:** Sonata in fa maggiore per violino e basso continuo «Sinfonia». **F. Cilea:** Adriana Lecouvreur: Danze dall'atto 3°. **C. M. von Weber:** Dal Trio in sol minore op. 63 per flauto, violoncello e pianoforte: Finale: Allegro. **J. Sibelius:** La figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49

7/INTERLUDIO
A. Webern: empo lento per quartetto d'archi - Quartetto Italiano: Paolo Berciani, Elisa Pegreffi, vl.i; Piero Farulli, v.la; Franco Rossi, vc. **W. A. Mozart:** Quartetto in si bemolle maggiore K. 458 «La caccia» - Quartetto Italiano. **J. Brahms:** Intermezzo in la minore op. 118 n. 1 - Pf. Sviatoslav Richter. **I. Strawinsky:** Ottetto per strumenti a fiato - Orch. London Sinfonietta dir. David Atherton

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 1 in si bemolle maggiore op. 45 per violoncello e pianoforte - Joseph Schuster, vc.; Artur Balsam, pf. **A. Dvorak:** Quartetto n. 8 in sol maggiore op. 106, per archi - Quartetto Vlach

9/PRESENZA RELIGIOSA DELLA MUSICA
O. di Lasso: Lauda Sion Salvatorem, mottetto. **A. Bruckner:** Te Deum

9.40/FILOMUSICA
G. F. Haendel: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Tr. Maurice André - Orch. Jean-François Paillard dir. Jean François Paillard. **A. Scarlatti:** Le violette - Peter Schreier, ten.; Peter Zimmermann, vc.; Willy Schade, cb.; Robert Klober, clav. **J. S. Bach:** Suite n. 2 in si minore per flauto, archi e basso continuo BWV 1067 - Fl. William Bennet - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **J.-Ph. Rameau:** Dalla Suite in mi minore per clavicembalo: Le rappel des oiseaux - Rigaudon I e II - Musette en rondeau - Tambourin - Clav. Michèle Delfosse. **M.-A. Charpentier:** Six Noëls pour les instruments - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. Jean-François Paillard. **A. Campra:** Dalla tragédie-lyrique Tancredi: Ouverture - Aria di Clorinda - Aria di Tancredi - Sarabande - Michèle Le Bris, sopr.; Louis Quilico, bar. - Choeur Raymond Saint-Paul - Ensemble Instrumental de Provence dir. Clément Zaffini. **A. Vivaldi:** Kyrie a otto voci in due cori, violini, viole e basso continuo - Orch. da Camera e coro Robert Shaw dir. Robert Shaw

11/INTERMEZZO
F. Schubert: Rondò in la maggiore per violino e orchestra - Sol. Josef Suk - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner. **S. Rachmaninov:** Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 36 per pianoforte - Pf. Vladimir Horowitz

11,35/RITRATTO D'AUTORE: CARL PHILIP EMANUEL BACH (1714-1788)
Sinfonia n. 4 in sol maggiore - dalle «4 Orchester-Sinfonien» 1780 — Sonata in re maggiore per clavicembalo e violino concertanti — Concerto in sol maggiore per flauto archi e continuo — Concerto in fa maggiore per due fortepiano e orchestra (Rev. Mathias Siedell)

12,45/IL DISCO IN VETRINA
G. B. Lulli: Xerxes - Ouverture et entrée de ballet per l'Opera di Cavalli - Tr.e Maurice André, Louis Menardi, William Charlet - Complesso «La Grande Ecurie et la Chambre du Roi» dir. Jean-Claude Malgoire. **A. Campra:** Le bal interrompu, Quatre danses d'intermède - Compl. «La Grande Ecurie et la Chambre du Roi» dir. Jean-Claude Malgoire. **D. Sciostakovich:** Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein (Dischi **CBS**)

13,30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO
A. Webern: Passacaglia per orchestra op. 1 - Orch. Sinf. di Cincinnati dir. Max Rudolf. **G. Petrassi:** Concerto n. 7 per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Piero Bellugi

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN
H. Berlioz: Carnevale romano, ouverture op. 9 (7'57"). **J. Brahms:** Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (44'07")

14,55/PER GRUPPI STRUMENTALI
D. Gabrieli: Sonata a sei con tromba - Tromba Don Swithers - Orch. da Camera «I Musici». **J. Ch. Bach:** Sestetto in si bemolle maggiore n. 4 - «London Wind Soloists» dir. Jack Brymer. **I. Strawinsky:** Concerto in mi bemolle maggiore per 16 strumenti «Dumbarton Oaks» - Strument. della «Columbia Chamber Orchestra» dir. l'Autore

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/LE CANTATE SACRE DI JOHANN SEBASTIAN BACH**
▷ **J. S. Bach:** Cantata n. 108 «Es ist euch gut, dass ich hingehe "Dominica Cantate"» - Herta Töpper, contr.; Ernst Haefliger, ten.; Theo Adam, bs. - Orch. e Coro «Bach» di Monaco dir. Karl Richter (17'00") — Cantata n. 166 «Wo gehest du Hin? "Dominica Cantate"» - Hanni Wendlandt, sopr.; Lotte Wolf-Matthäus, contr.; Helmut Krebs, ten.; Roland Kunz, bs. - Orch. «Bach» di Berlino e Coro «St. Nicholas» (Berlino-Spandau) dir. Helmut Barbe (18'04") — Cantata n. 34 «O ewiges Feuer, O Ursprung der Liebe» «Festo Pentecoste» - Anna Reynolds, contr.; Peter Schreier, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar. - Orch. e Coro «Bach» di Monaco dir. Karl Richter (18'59")
▷ **L'OPERA PIANISTICA DI SCRIABIN**
▷ Nove mazurke op. 25 - Pf. Michel Ponti (25'44") — Sonata n. 3 in fa diesis minore op. 23 - Pf. Vladimir Ashkenazy (19'37")

17,30/STEREOFILOMUSICA
▷ **F. Roberday:** 2 Fughe, da una serie di 12 Fughe e Capricci... (à quatre parties, mises en partition pour l'orgue) - Org. André Isoir. **M. de la Barre:** Suite in sol maggiore n. 9 (Libro II) - Stephen Preston, fl.; Blandine Verlet, clav.; Jordi Savall, vl. da gamba; Hopkinson Smith, tiorba. **B. Galuppi:** Due movimenti di Sonata - Arp. Elena Zaniboni. **L. van Beethoven:** Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra - Pf. Alexis Weissenberg - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan. **P. I. Ciaikowski:** Variazioni su un tema rococò op. 33 per violoncello e orchestra - Vc. Mstislav Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Guennadi Rojdestvenski

19/LA SETTIMANA DI MOZART
W. A. Mozart: Ein musikalischer spass, divertimento K. 522 «Dorfmusikanten sextette» - Cr. Manfred Klier - Strument. del Philarmonisches Oktett Berlin — Sonata n. 2 in sol magg. K. 11 per violino e clavicembalo con violoncello da «Sei Sonate per cembalo, violino (flauto) e violoncello ad libitum» - Thomas Brandis, vl.; Waldemar Doling, clav.; Wolfgang Boettcher, vc. — Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga» - Orch. Sinf. di Londra dir. Georg Solti

20/LA FAVOLA IN MUSICA
Ciottolino, fiaba musicale in due atti e tre quadri (Libretto di Giovacchino Forzano)
Musica di L. F. Trecate
Ciottolino: Jolanda Mancini; Nina, sua sorella: Odilia Rech; La mamma: Carla Botti; Il babbo: Giampaolo Corradi; Il nonno: Paolo Montarsolo; La Fata Morgana: Carla Botti; Il giudice, L'orco: Franco Iglesias; Il musicista: Odilia Rech - Orch. Sinf. e Coro dir. Luigi Ferrari Trecate - M° del Coro Amerigo Bortone

21,05/IL LIED IN HUGO WOLF
Da «Spanisches Liederbuch, nach Heyse und Geibel»: «Sagt, seid Ihr es, feiner Herr» - Mögen alle bösen Zungen» - «Sagt ihm, dass er zu mir komme» - «Bitt' ihn, o Mutter» - «Liebe mir in Busen» - «Schmerzliche Wonnen und wonnige Schmerzen» - «Trau' nicht der Liebe» - «Ach., in Maien war's» - «Alle gingen, Herz, zur Ruh» - «Dereinst, dereinst, gedanke mein» - Elisabeth Schwarzkpof, sopr.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf.

21,30/MAURICE RAVEL: DAL PIANOFORTE ALL'ORCHESTRA
Menuet antique - Pf. Robert Casadesus (5'16") — Menuet antique - Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez (7'06") — Pavane pour une infante defunte - Pf. Philippe Entremont (6'10") — Pavane pour une infante defunte - Orch. Sinf. di Boston dir. Seiji Ozawa (6'14")

21,55/UN DISCO PER VOI
F. J. Haydn: Sonata in do maggiore n. 36 — Sonata in do maggiore n. 48 - Pf. John McCabe
(Disco **Decca**)

22,35/VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA: UMBRIA
Anonimo: Maggio — Stornelli a contrasto — Serenata — Canto della mietitora — La Passione

23-24/A NOTTE ALTA
N. Rimsky-Korsakov: Capriccio Spagnolo. **J. Françaix:** Concertino in sol maggiore per pianoforte e orchestra. **K. M. von Weber:** Preciosa, ouverture. **E. Mac Dowell:** da Indian Suite op. 48 n. 2: Tempo di guerra. **E. Elgar:** La Capricieuse, op. 17 per violino e pianoforte. **A. Glazunov:** Poema lirico op. 12 per orchestra

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
Lady Luky - Kenny Loggins. **...e adesso andiamo a incominciare** - Gabriella Ferri. **Go** - Stefania Rotolo. **Telegram** - Silver Convention. **Catfish** - Four Tops. **Here we go again** - People's Choice. **Allah Allah** - Daniel Sentacruz Ensemble. **Music** - John Miles. **Night and day (disco version)** - John Davis e the monster orch.). **Roller** - Goblin. **Theme from one flow over the cuckoo's nest** - Jack Nitzsche Orchestra. **I Robot** - The Alan Parsons Project. **Summer dance** - The Ritchie Family. **Night moves** - Bob Seeger

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
Main title - The London Symphony dir. John Williams. **On the border** - Al Stewart. **Disco symphony** - Mystic. **Thunder in my heart** - Leo Sayer. **Its so easy** - Linda Ronstadt. **Too hot to handle** - Carl Douglas. **House on the hill** - Deborah Kooperman. **Magic combo (Strum)** - The African Magic Combo. **Domani no** - Ornella Vanoni. **Cara droga** - Franco Simone. **Solo tu** - Matia Bazar. **Deep purple (Illusione)** - I Ribelli. **Terra mia** - Pino Daniele. **Other side of midnight (The)** - The Lovelets. **Concorde** - Franck Pourcel. **Sun Sea e Sand (Santa Lucia)** - Herbie Lumas with Sisters e Brothers. **Catherine of Aragon** - Rick Wakeman

10/CRESCENDO IN MUSICA
Deep in a dream - D. Brubeck. **Angela** - J. Feliciano. **Mal di luna** - J. Mascolo. **Abbracciati** - Marcella. **I discorsi tuoi** - I. Zanicchi. **Amarsi un po'** - L. Battisti. **Sei tu l'amore** - La pera. **Cavalcata solare** - Agorà. **Reach up** - Santana. **It's a crime shame** - Cher. **Nice and naasty** - Salsoul. **Let's party** - K. C. and the Sunshine Band. **A man groovin'** - J. Castor Bunch. **Full speed ahead** - Tata Vega

11/I RE
Don't leave me this way - Thelma Houston. **La ragazza del piano di sopra** - Toto Torquati. **Bellissimo** - Gepy & Gepy. **Gonna fly now** - Fausto Papetti. **Lucia** - Charles Aznavour. **Ti voglio** - Ornella Vanoni. **Il padrino** - Carlo Savina. **The kings of clubs** - Chocolat's. **Paola** - Riccardo Fogli. **67 parole d'amore** - Gino Paoli. **Are you alone some to-night** - Elvis Presley. **One third love, two thirds pain** - Al Sharp. **Toccami** - Fausto Papetti. **Star wars theme - Cantina Band** - Meco

12/SCELTI PER VOI
La sola cosa che ho - Wess e Dori Ghezzi. **Il mio cielo la mia anima** - Sandro Giacobbe. **Io camminerò** - Fausto Leali. **Angela** - José Feliciano. **Riverboat gambler** - Carly Simon. **Love Hangover (1° parte)** - Diana Ross. **Vai, amore vai** - Equipe 84. **Qui squadra mobile** (dal telefilm) - Francesco De Masi. **Dimme perchè** - Daniela Davoli. **Jivin'** - Eumir Deodato. **Wizard bump (the)** - Penny NcLean. **Immenso (l')** -Pandemonium. **It's a secret** - Mungo Jerry. **You are the only girl on my island** - Rubettes. **Tonight's the night (gonna be alright)** - Rod Stewart. **Here I go again** - Twiggy. **Sugar boogie** - Bobby Thomas and The Hotline

13/I CANTAUTORI
Si, viaggiare - L. Battisti. **Fosse vero** - E. Carella. **Quando una donna è donna** - P. Sansanelli. **Song for Bob Dylan** - D. Bowie. **Quel che non si fa più** - C. Aznavour. **Take it or leave it** - E. Carmen. **Gentilissimo cuore** - L. Rossi. **Uno buono** - E. Bennato. **She's the one** - B. Springsteen. **Sweet Giamaica** - C. Stevens. **Una stupida e lurida storia d'amore** - A. Venditti. **Morire qui** - R. Zero. **Nata libera** - L. Morelli. **Song sung blue** - N. Diamond

14/TUTTO JAZZ
Martians come back - Shorty Rogers. **The golden striker** - The Modern Jazz Quartet. **The spirit feel** - Toots Thielemans. **Doodlin'** - Ray Charles. **Backlash** - Freddie Hubbard. **Giant steps** - John Coltrane. **Blue monk** - Thelonius Monk. **Requiem** - Lennie Tristano. **Memphis underground** - Herbie Mann. **Them that got** - Ray Charles. **Down for double** - Buddy Rich. **Black cherry fritters** - Phil Woods

15/COCKTAIL MUSICALE
Nin the sunshine - Vernon. **Love explosion** - Bazuka. **Carwash** - Rose Royce. **Non stop dance** - Gibson Brothers. **All'improvviso l'incoscienza** - Roberto Soffici. **I Wish** - Stevie Wonder. **Uomo** - Mita Medici. **Bambina mia** - Le Piccole Ore. **Cerrone's Paradise** - Cerrone. **Allah Allah** - Daniel Sentacruz Ensemble. **Opera d'arte** - Equipe 84. **Gonna fly now - Theme from Rocky** - Maynard Ferguson. **I due superpiedi quasi piatti** - M"G Orchestra. **Beth** - Kiss. **Day O** - Demis Roussos. **Je t'aime moi non plus** - Serge Gainsbourg e Jane Birkin. **I did it for love** - Love Unlimited

16/INTERVALLO
All you need is love - Beatles. **Satisfaction** - Rolling Stones. **Junk** - P. Mc Cartney. **Harold land** - The Yes. **Time table** - Genesis. **Country lanes** - Bee Gees. **Big yellow taxi** - J. Mitchell. **Bob away my blues** - The Marshall Tucker Band. **Kansas City Southern** - G. Clark. **Hesitation blues** - The Hot Tuna. **Bad weather** - The Poco. **The oder song** - The Spirit. **More and more** - Carly Simon. **You've got a friend** - James Taylor. **Sweet seasons** - C. King **Il dente della conoscenza** - G. Gaber. **Una ragazza in due** - I Giganti. **Noi non ci saremo** - I Nomadi. **L'Armando** - E. Jannacci. **Mamma mammina** - I Gufi. **Soul samba** - Mandrake Som. **Love theme from the sandpiper** - Dizzy Gillespie. **Caldonia** - Woody Herman. **La gatta mammona** - I Tarantolati di Tricarico. **La montagnola** - Dodi Moscati. **De Sira** - Canzoniere Greganico Salentino. **Pegaso** - G. Locascio. **Crosstown traffic** - J. Hendrix. **Revelations** - Santana. **Tangerine** - Led Zeppelin. **Locomotive Breath** - Jethro Tull. **Ma solitude** - G. Moustaki. **Sa Jeunesse** - C. Aznavour. **Knocking on heavens door** - B. Dylan. **Brown Sugar** - The Rolling Stones

18/INVITO ALLA MUSICA
California U.S.A. - Barbados Climax. **The devil is loose** - Asha Puthli. **Fiore di carta** - Peppino di Capri. **Bimba mia** - Umberto Napolitano. **Gamma** - Enrico Simonetti. **I Wanna dance** - Marathon. **The robots** - Kraftwerk. **Baby I love you** - K. C. & Sunshine Band. **Rhapsody in blue** - Eumir Deodato. **Che bella idea** - Fred Bongusto. **Mi sono innamorato di te** - Luigi Tenco. **Moonlight serenade** - Ray Conniff. **Dance the body music** - Osibisa. **Fruits of the night** - Ike & Tina Turner. **Mighty Quinn** - Manfred Mann's Earth Band. **Hurricane** - Bob Dylan. **One Crain** - Santana. **Lontani mai** - Cico. **Rimini** - Fabrizio De André. **You don't bring flowers** - Neil Diamond. **Sky Lovers** - Sky Lovers Orchestra. **Rock on** - Hunter. **Lovin' livin' and givin'** - Diana Ross. **Time** - Pink Floyd. **Meteor man** - Deed Jackson. **Wooden snips** - Crosby, Stills, Nash & Young. **Quando il tempo sarà un prato** - Alberto Radius. **Parlami di lei** - Christian. **Rasputin** - Boney M.

20/QUADERNO A QUADRETTI
NSpanish Harlem - Leroy Gomez. **Do it all night** - Curtis Mayfield. **Lui non lo sa** - Pandemonium. **Oh darling** - Robin Gibb. **Lay love on you** - Luisa Fernández. **Stranger once again** - Belle Epoque. **Weekend girl** - Paul Gee. **What a way to treat my heart** - Bonnie Tyler. **Inmates** - Alice Cooper. **Love machine** - Supermax. **Happy people** - Martin Ford. **Occhi grandi** - Matia Bazar. **Last summer** - Rod Stewart. **Anche se fosse** - Nada. **If I can't have you** - Richard Ace. **Cry some more** - Outlaws. **Chest fever** - The Band. **E Jennifer non sa** - Stani Labonia. **I was made for dancin'** - Lee Garrett. **Shakedown street** - Grateful Dead. **Touch and gone** - Gary Wright. **Song to the sun** - Jefferson Starship. **Long live Politzania** - Klaatu. **California P. M.** - George Benson. **Run man run** - Christy

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Love for hire** - Richard Hewson. **Slow train. Bob Dylan. Splendido splendente** - Donatella Rettore. **L'anno che verrà** - Lucio Dalla. **Pick me up, I'll dance** - Melba Moore. **Io sono vivo** - I Pooh. **Brasil** - Edmundo Ros. **Play-back** - Roy Pisanelli. **Hold the line** - Toto. **Take the «a» train** - Bert Kaempfert. **Pensa a me cosi** - Miguel Bosè. **Corazon** - Carole King. **La mia mano** - Il Giocattolo. **Lola** - Max Catalano. **Comprami** - Viola Valentino. **Exotica** - Ronnie Aldrich. **Quando la luna** - Stefano Rosso. **Soli noi** - Giuni Russo. **Love will keep up together** - The Captain e Tennille. **Per sempre tu** - Alan Sorrenti. **What a way to treat my heart** - Bonnie Tyler. **Malgrado te, malgrado noi** - Limousine. **Skookian** - Herb Alpert e Hugh Masekela. **Lady night** - Patrick Juvet. **Tip Top theme** - Augusto Martelli. **Top rank suite** - Moody Blues. **Holiday** - Moulin Rouge. **Soulful strut** - George Benson

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. Busoni: Ouverture giocosa. **F. Chopin:** Allegro in la maggiore op. 46 per pianoforte «Allegro de concert». **B. Britten:** Soirées musicales op. 9, suite n. 1 da Rossini. **J. Massenet:** Le Cid, balletto. **N. Paganini:** Concerto n. 4 in do minore per violino e orchestra: Rondò galante

7/INTERLUDIO
M. Clementi: Sonata in sol minore op. 50 n. 3 «Didone abbandonata» - Pf. Lamar Crowson. **F. Lachner:** Nonetto in fa per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e archi - Jaap Schröder, vl.; Wiel Peeters, v.la; Anner Bylsma, vc.; Anthony Woodrow, cb. - Quintetto a fiati Danzi

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Schubert: Rosamunda: Ouverture (Die Zauberharfe), dalle Musiche di scena per il dramma di Chezy - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. George Szell. **F. Chopin:** Fantasia op. 13 su motivi nazionali polacchi - Sol. Claudio Arrau - Orch. Philharmonic di Londra dir. Eliahu Inbal. **C. Nielsen:** Sinfonia n. 4 op. 29 «L'Inestinguibile» - Orch. Reale Danese dir. Igor Markevitch

9/CONCERTO DA CAMERA
C. Ph. E. Bach: Quartetto n. 1 in la minore per flauto, viola, violoncello e fortepiano - Hans Martin Linde, fl.; Emil Seiler, v.la; Klaus Storch, vc.; Rudolf Zartner, fortepiano. **J. Ch. Bach:** Quintetto in re maggiore op. 22 n. 1 per flauto, oboe, violino, fagotto e cembalo - Jean-Pierre Rampal, fl.; Pierre Pierlot, ob.; Robert Gendre, vl.; Paul Hongne, fag.; Robert Veyron-Lacroix, clav. **W. F. Bach:** Trio sonata in re maggiore per flauto, violino, violoncello e cembalo - Klaus Pohlers, fl.; Dieter Verholz, vl.; Uwe Zipperling, vc.; Manfred Herbert Hoffmann, clav.

9,40/FILOMUSICA
Anonimo: Donna Lombarda, ballata di Ceriana (Imperia) raccolta da Roberto Leydi - Nuova Compagnia dei Rozzi. **I. Pizzetti:** Donna Lombarda - Sopr. Elda Ribetti - Quartetto della Scala. **Anonimi del XIII secolo:** Domino per flauto a becco, tamburello, ciaramella, due vielle, liuto e cornetto - Symposium Musicum. **M. Mussorgsky:** Da Quadri di un'esposizione: Il vecchio castello - Chit. André Segovia. **Anonimo di Praga del XIII secolo:** Ludus Mariae, Dramma medievale per coro, vielle, tromba marina, flauto a becco e cornamusa - Coro e strumentisti della Camerata Nova di Praga. **A. de La Halle:** Da «Le jeu de Robin et Marion» (trascr. F. Gennarich) - Nuova Compagnia dei Rozzi, Complesso Veneto di Strumenti Antichi dir. Pietro Verardo. **O. Respighi:** da Antiche arie e dame per liuto: Arie di corte - Vl. Roberto Michelucci - I Musici. **I. Strawinsky:** Cantata su versi di anonimi inglesi del XV-XVI secolo - Adrienne Albert, msopr.; Alexander Young, ten. - Voci femminili del Coro Greggi Smith Singers - Orch. da camera Columbia dir. l'Autore

11/ARTURO TOSCANINI: RIASCOLTIAMOLO
G. Rossini: Semiramide: Sinfonia (incisione del 1951) - Orch. della N.B.C. **F. Schubert:** Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» (incisione del 16 novembre 1941) - Orch. Sinf. di Filadelfia

12/DISCO IN VETRINA
J.-Ph. Rameau: Tambourin in si minore (dai «Pièces de clavecin» n. 2). **J. S. Bach:** Fantasia cromatica e fuga in re minore (BWV 903). **D. Scarlatti:** Sonata in re minore L. 413. **L.-C. Daquin:** Le Coucou. **P. D. Paradies:** Toccata in la maggiore. **G. Malcolm:** Il volo del calabrone (da Rimsky Korsakov) — Bach before the mast - Clav. George Malcolm (Disco **Decca**)

12,30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL RINASCIMENTO
J. A. Dalza: Quattro composizioni per liuto e per due liuti. **Anonimo (XVI secolo):** «Villancete». **J. B. Besard:** «Branle gay». **R. Johnson:** «Allemanda» — «Care charming sleep». Canzona. **G. C. da Venosa:** «Moro, lasso al mio duolo». Madrigale a 5 voci (Libro VI). **A. Holborne:** Danze e Arie a 5 per recorders e viole da gamba

13/MUSICA OGGI
R. Kayn: «Schwingungen» - Orch. Sinf. Siciliana dir. Daniele Paris. **R. H. Ramati:** Mobile per Shakespeare per voce, pianoforte, celesta, vibrafono, marimba e percussione - Marjorie Wright, sopr.; Mario Bertoncini, pf.; Eliana Marzedda, cel.; Adolf Neumayer, vibr. marimba; Diego e Samuele Petrera, percuss.; dir. Paolo Renosto

13,30/GALLERIA DEL MELODRAMMA
L. van Beethoven: Fidelio: «Coro dei prigionieri» - Orch. Filarm. di Vienna - Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. Wilhelm Furtwängler. **M. Mussorgsky:** Boris Godunov: «Ho il potere supremo» - Bs. Nicola Rossi Lemeni. **R. Strauss:** Salomè: «Ah! Du wolltest mich» - Sopr. Maria Cebotari

14/TASTIERE
D. Scarlatti: Cinque sonate - Pf. Walter Gieseking

14,15/DIVERTIMENTI E SERENATE
F. J. Haydn: Divertimento n. 3 in la maggiore per due corni, due violini, viola, violoncello, violone e viola di bordone - «Concentus Musicus di Vienna» dir. Nikolaus Harnoncourt. **L. van Beethoven:** Serenata in re maggiore op. 25 per flauto, violino e viola - Michel Dubost, fl.; Gerard Jarry, vl.; Serge Collot, v.la

15/LIEDER E ARIE DA CONCERTO DI MOZART
W. A. Mozart: Quattro Lieder - Hermann Prey, bar.; Bernhard Klee, pf. — Due arie da concerto - Elly Ameling, sopr. - Orch. English Chamber dir. Raymond Leppard

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO**
▷ **DA NEVILLE MARRINER CON LA PARTECIPAZIONE**
▷ **DEL PIANISTA MURRAY PERAHIA**
▷ **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore
▷ «Rullo di timpano» (32'54"). **W. A. Mozart:** Serenata in
▷ re maggiore K. 286 (Notturno per quattro orchestre) -
▷ Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields" (14'35"). **F.**
▷ **Mendelssohn-Bartholdy:** Concerto n. 2 in re minore
▷ op. 40 per pianoforte e orchestra - Sol. Murray Perahia
▷ (23'46"). **A. Schoenberg:** Verklärte Nacht op. 4 - Orch.
▷ «Academy of St. Martin-in-the-Fields» (29'36")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. F. Malipiero:** Cantari alla madrigalesca, per orchestra
▷ d'archi - Orch. Sinf. di Roma dir. Nino Sanzogno. **S.**
▷ **Sciarrino:** 2 Canzoni da battello su melodie veneziane
▷ del '700 (Trascrizione dell'Autore): Donella Del Monaco,
▷ sopr.; Giulio Franzetti e Mauro Lo Guercio, vl.i; Aldo
▷ Bennici, v.la; Marco Scano, vc.; Pietro Borgonovo, ob.;
▷ Evandro Dell'Oca, fag.; Angelo Leone, mand.; Angelo
▷ Amato, chit. **A. Jolivet:** Alla rustica, divertimento per
▷ flauto e arpa - Jacques Castagner, fl.; Elisabeth Fontan
▷ Binoche, arpa. **F. Schubert:** 36 Erste Walzer op. 9
▷ (Originaltänze) - Pf. Paolo Bordoni. **G. Ch. Wagenseil:**
▷ Concerto n. 2 in sol maggiore per arpa e orchestra -
▷ Nicanor Zabaleta, arp. - Orch. Berliner Philharmoniker dir.
▷ Ernest Märzendorfer. **A. Vivaldi:** Stabat Mater, op. 105
▷ n. 1, per contralto, archi e continuo - Controten. James
▷ Bowman - Orch. «The Academy of Ancient Music» dir.
▷ Christopher Hogwood

19/LA SETTIMANA DI MOZART
W. A. Mozart: Trio in mi maggiore K. 542 per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Trieste — Sonata in si bemolle maggiore K. 292 per fagotto e violoncello - Manfred Braun, fg.; Heinrich Majowski, vc. — Concerto in la maggiore K. 219 per violino e orchestra «Turkish» - Sol. Pinchas Zukerman - Orch. da Camera Inglese dir. Daniel Barenboim

20/INTERMEZZO
C. Nielsen: Rhapsodie ouverture - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. **E. Chausson:** Poema op. 25 per violino e orchestra - Sol. Itzhak Perlman - Orch. Sinf. di Parigi dir. Jean Martinon. **S. Rachmaninov:** Scherzo in fa maggiore - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov

TRASMISSIONE SPECIALE IN STEREOFONIA
▷ **20,30**/In collegamento diretto con la Sala Grande del
▷ Consevatorio G. Verdi
▷ **I CONCERTI DI MILANO**
▷ Inaugurazione della Stagione Sinfonica della RAI 1980
▷ Direttore Zoltan Pesko
▷ Soprano Felicity Palmer
▷ Tenore Philip Langridge
▷ Baritono Alessandro Corbelli
▷ **B. Britten:** War Requiem
▷ Orchesta Sinfonica e Coro di Milano della RAI - Coro di
▷ Voci Bianche dell'Immacolata di Bergamo dir. Don Egidio
▷ Corbetta
▷ M° del Coro Mino Bordignon

21,50/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WILHELM BACKHAUS EALEXANDER WEISSENBERG
J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Pf. Wilhelm Backhaus - Orch. Filarm. di Vienna dir. Karl Böhm (43'11"). **F. Chopin:** Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra - Sol. Alexander Weissenberg - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Stanislaw Skrowaczewski (33'22")

23-24/A NOTTE ALTA
W. A. Mozart: Il Re Pastore, ouverture K. 208 -Orch. da Camera del Wurttenberg dir. Jorg Ferber. **G. Rossini:** Sonata a quattro in do maggiore n. 3 - Orch. dell'Accademia St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **G. B. Viotti:** dal Concerto n. 16 in mi minore per violino e orchestra: Finale: Rondò, Allegro - Andreas Röhn, vl. - Orch. da Camera Inglese dir. Charles Mackerras. **M. Glinka:** Danze Orientali, dall'opera «Russlan e Ludmilla» - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. **G. Pierné:** Impromptu Caprice op. 9 per arpa - Sol. Bernard Galais. **E. Wolf-Ferrari:** I quattro Rusteghi: Intermezzo Atto 2° - Orch. del Consevatorio di Parigi dir. Nello Santi. **E. Bloch:** Nigun per violino e pianoforte - Renato De Barbieri, vl.; Tullio Macoggi, pf.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
Diesel - E. Finardi. **It's only love** - Z. Z. Top. **When two worlds drift apart** - Cliff Richard. **Il tempo vivace** - New Trolls. **Armando's rhumba** - Corea. **Theme from Mahogany** - Diana Ross. **Non diventare grande mai** - E. Finardi. **The hilltop** - Corea. **Let it be me** - New Trolls. **You got me wondering** - Cliff Richard. **Glad to see you go** - Ramones. **Coney Island baby** - Reed. **Got to be born again** - Brian Auger's Oblivion Express

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
Birdwalk - Herbie Mann. **Samba da bencão** - Vinicius De Moraes. **Antes ele do que eu** - Beth Carvalho. **Going back to my roots** - Lamont Dozier. **Where are we going** - Hazel Dean. **Jumping fish** - Johnny Triton's. **Ambrosia** - Carole King. **Subway** - Bee Gees. **Istanbul (Not Costantinople)** - The Ritchie Family. **Come un idiota** - Ricchi e Poveri. **Yesterday** - Matia Bazar. **Maria Mari** - Geremia Blue. **Bancarella** - Toni Esposito. **Apache** - Les Rockets - Land of make believe - Soul Center

10/CRESCENDO IN MUSICA
La mer - Cliff Richard & The Shadows. **Les feuilles mortes** - Yves Montand. **Et maintenant** - G. Bécaud. **Margherita** - R. Cocciante. **Fiori rosa, fiori di pesco** - L. Battisti. **Ho in mente te** - Equipe 84. **Tell me** - Rolling Stones. **The lion sleeps tonight** - The Tokens. **America** - Trini Lopez. **Love me tender** - B. Kaempfert. **La compagnia** - L. Battisti. **Solo** - C. Baglioni. **Se mi lasci non vale** - Luciano Rossi. **Blue star** - The Shadows. **And I love her** - Beatles. **Obladi oblada** - F. Pourcel. **Bridge over troubled water** - Claude Denjean. **You don't know me at all** -Ringo Starr

11/I RE
Luce - Corvi. **Ninna nanna** - Dik Dik. **Homburg** - Procol Harum. **Hide not hair** - Ray Charles. **The way we were** - Gil Ventura. **Djamballa** - A. Martelli. **L'orange** - G. Bécaud. **Une simple lettre** - Mireille Mathieu. **Amanti** - Mia Martini. **Yesterday once more** - P. Mauriat. **Cento giorni** - C. Caselli. **Le ombre della sera** - I Profeti. **Amico di ieri** - Le Orme. **Il nostro caro angelo** - L. Battisti. **Ripple** - Genesis. **Satisfaction** - Tritons. **Pure gold** - Ringo Starr

12/SCELTI PER VOI
Me ne andrò - Gianni Bella. **Ragazzina** - Luca D'Ammonio. **Se fossi io** - Furio Bozzetti. **You're not right for me** - Sonny & Cher. **Un'isola** - Alice. **Chamaleon** - Elton John. **E stata tua la colpa** - Edoardo Bennato. **Compro tutto** - Walter Foini. **Do what you wanna do** - T. Connection. **Stella** - Riccardo Fogli. **Lui lui lui** - Anna Rusticano. **Sweet sweet love** - Johnny Triton's. **Si** - Franco Marino. **Io** - Goran Kuzminac. **Alcool** - Andrea Antonelli

13/I CANTAUTORI
Samarcanda - R. Vecchioni. **Ricordati** - G. Paoli. **L'angelo azzurro** - U. Balsamo. **Quicksand** - D. Bowie. **Io che non sono l'imperatore** - E. Bennato. **Pai** - B. Powell. **Morire qui** - R. Zero. **Amarsi un po'** - L. Battisti. **Lover Jones** - J. G. Watson. **Boats against the current** - E. Carmen. **Loves me like a rock** - P. Simon. **Uno ad uno** - C. Aznavour. **I want you** - B. Dylan. **Com'è profondo il mare** - L. Dalla. **Quando una donna è donna** - P. Sansanelli

14/TUTTO JAZZ
I like to riff - Nat King Cole. **Hallucinations** - Bud Powell. **That's my home** - Louis Armstrong. **A room with a view** - Joe Sullivan. **Satin doll** - McCoy Tyner. **Cry me a river** - Jay Jay Johnson. **St. Louis blues** - Joe Turner. **How long has this been going on** - Coleman Hawkins. **You're blase** - Ella Fitzgerald-Joe Pass. **H.R.H.** - Count Basie. **Back to the land** - Lester Young. **Hymn to freedom** - Oscar Peterson. **Ladybyrd** - Dizzy Gillespie

15/COCKTAIL MUSICALE
Shoogie wanna boogie - David Mattews. **Sola** - Anna Rusicano. **Fosse vero** - Enzo Carella. **In life** - Blackbyrds. **Ma perché?** - Matia Bazar. **Don't take away the music** - Tavares. **Where are you know my love** - B. J. Francisco. **Indolence** - Gino Paoli. **Gonna fly now** - Maynard Ferguson. **I'm qualified to satisfy you** - Barry White. **High star** - King Zerand. **Caro mio** - Elisabetta Viviani. **The wreck of the Edmund Fitzgerald** - Gordon Lightfoot. **J'attendrai** - Paul Mauriat. **Speak low** - Eumir Deodato

16/MERIDIANI E PARALLELI
Boi da cara preta - Jair Rodrigues. **Viens ce soir** - Paul Mauriat. **Crying time** - Ray Charles. **Core furestiero** - Sergio Bruni. **Solamente una vez** - Los Machucambos. **Roma capoccia** - Antonello Venditti. **Tschiou tschiou** - Roberto Delgado. **Coimbra** - Amalia Rodriguez. **Cielito lindo** - Las Mochecumbas. **Canta canta** - Ornella Vanoni. **Catari Catari** - Giuseppe Di Stefano. **Slow love** - Django e Bonnie. **Clarinetten Polka** - Will Glahé. **Till** - The Coconados. **Hoe hoa** - Black Soul. **Pajaro campana** - Sergio Cuevas. **Maravilhoso e sambar** - Jair Rodrigues. **Hawaiian wedding song** - Alfred Apakas. **Seu corpo** - Roberto Carlos. **Kuckucks Walzer** - Will Glahé. **Non è Francesca** - Mina. **L'istrione** - Charles Aznavour. **Nuevo baile** - Sergio Cuevas. **Perdoname** - Demis Roussos. **A swinging safari** - Bert Kaempfert. **Rosa d'Atene** - Nana Mouskouri. **Apache** - The Shadows. **Like yesterday** - Daniel Santacruz. **Amore! Amore! Amore!** - Franco Califano. **Delicado** - Rico De Almenda. **Io ti vorrei** - Franco Simone. **When was Jesus born** - Quartetto Golden Gate. **Che liticamo a fa'** - Sergio Centi. **Samba pa ti** - Santana. **La mer** - James Last. **Tailgate ramble** - The Dukes of Dixieland. **Il lago di Misurina** - Claudio Baglioni. **Deep purple** - Ray Conniff

18/IL LEGGIO
La ragazza del piano di sopra - Toto Torquati. **Georgia** - Jorge Ben. **Naples in the world** - Osanna. **Driftin' aimlessly** - Chuck Berry. **Train blues** - Woody Guthrie. **L'important c'est la rose** - Gilbert Bécaud. **Good bye and I love you** - Carpenters. **Honey don't leave L.A.** - James Taylor. **La mano** - Luciano Rossi. **Spring** - Cher. **Michelangelo** - José Feliciano. **Te segura** - Bertha Carvalho. **Somebody super like you** - The Undead. **When I need you** - Silvye Vartan. **Solo** - Claudio Baglioni. **Questo si che è amore** - Alessandro Alessandroni. **...E allora senti cosa fo'** - Stefano Rosso. **Little symphony** - Ornette Coleman. **Foot loose and fancy free** - Rare Earth. **New country** - Jean-Luc Ponty. **Sweet sixteen** - B. B. King. **Samba de rosa** - Toquinho. **È la pioggia che va** - Rokes. **Never never say good bye** - Love Unlimited Orchestra. **Dancing vibration** - Rice and Beans. **Meet me tonight** - Larry Santos. **Loving you** - Al Green. **Walking on the beach** - Michel Legrand. **From the new world symphony** - Giovanni Fenati

20/SCACCO MATTO
L'ultima luna - Lucio Dalla. **Slippin' away** - The Independent Movement. **Minute by minute** - The Doobie Brothers. **Rain day woman** - Fortune. **Lupo** - Thor. **Dai sali su** - Patty Pravo. **If I don't be there by morning** - Eric Clapton. **Just the way you are** - Isaac Hayes. **Contact** - Edwin Starr. **I'm learning to dance all over again** - Lorraine Johnson. **Adagio in sol min.** - London Symphony Orch. **In the bush** - Musique. **Agnese** - Ivan Graziani. **Melody for a memory** - Daryl Hall & John Oates. **The show is over** - Evelyn C. King. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **Conseguenza di una fine** - Walter Foini. **Donkey jaw** - America. **Quando è così** - Claudio Baglioni. **Born to be alive** - Patrick Hernandez. **Fantasia di motivi** - Donna Summer. **Easter** - Patti Smith

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Sing** - Carpenters. **Di più** - Amedeo Minghi. **Hasta**
▷ **mañana** - Debby Boone. **Autumn leaves** - Jon-Wite
▷ Group. **Sotto il segno dei pesci** - Antonello Venditti.
▷ **Autostop** - Patty Pravo. **Stayin' alive** - Bee Gees.
▷ **Overseas call** - Paul Mauriat. **Buck-in-hamm palace** -
▷ Peter Tosh. **Rasta man** - Saragossa Band. **Rag 78** -
▷ Mario Robbiani. **Any time (I'll be there)** - Frank Sinatra.
▷ **Anche un uomo** - Mina. **Maracanà** - Irio De Paula.
▷ **Rosa** - Fred Bongusto. **Bate pa tu** - Baiano. **Un raggio**
▷ **di luna** - Matia Bazar. **You and me** - Alice Cooper.
▷ **Black is black** - Cerrone. **Africa** - Dario Farina. **A little**
▷ **bit faster** - Spot Light. **Fine di un viaggio** - Le Orme.
▷ **Cherchez la femme** - Savannah Band. **Dedicato** -
▷ Loredana Berté. **All night** - Brotherhood of Man. **Sexy** -
▷ M.F.S.B.. **Volare in due** - Giacomo Simonelli.
▷ **Something's cookin' in the kitchen** - Dana. **The**
▷ **logical song** - Supertramp. **La la jam back** - Kalian

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
A. Salieri: Sinfonia in re maggiore «Veneziana» - «English Chamber Orchestra» dir. Richard Bonynge. **S. Rachmaninov:** Momento musicale in si bemolle minore op. 16 n. 1 - Pf. Idil Biret. **G. Bizet:** Dalla Sinfonia in do maggiore - 1° mov.: Allegro - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **A. Vivaldi:** Concerto n. 2 in sol minore «L'Estate» da «Le quattro stagioni» op. 8 - Vl.Guido Mozzato - «I Virtuosi di Roma» dir. Renato Fasano. **E. Grieg:** Giorno di nozze a Throldhaugen op. 65 n. 6 da «Pezzi lirici» - Orch. Sinfonica «Bavaria». **H. Villa-Lobos:** Dal Concerto per chitarra e piccola orchestra; Allegro preciso - Sol. John Williams - «English Chamber Orchestra» dir. Daniel Barenboim. **J. Brahms:** Quattro danze ungheresi - «London Symphony» dir. Antal Dorati

7/INTERLUDIO
A. Casella: «Barcarola e Scherzo» per flauto e pianoforte - Severino Gazzelloni, fl.; Armando Renzi, pf. **H. Duparc:** «Suite francese» per sassofano - Sax George Gourdet. **B. Bartók:** Quartetto n. 1 - Quartetto Vegh: Sandor Vegh e Sandor Zoldy, violini; Georges Janzer, viola; Paul Szabo, violino

8/CONCERTO DI APERTURA
G. F. Haendel: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 5 - Gerhart Hetzel e Kurt-Christian Stier, vl.i; Fritz Kiskalt, vc.; Hedwig Bilgram, clav. - Orch. «Bach» di Monaco dir. Karl Richter. **W. A. Mozart:** Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per fagotto e orchestra - Sol. Michael Chapman - Orch. «Academy of St. Martin-in-the Fields» dir. Neville Marriner. **L. Delibes:** La Source, suite dal balletto - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Peter Maag

9/C. E. IVES
«Holiday Symphony» per orchestra e coro - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Gabriele Ferro - M° del Coro Gianni Lazzari

9,40/FILOMUSICA
C. M. von Weber: Grand pot-pourri in re maggiore per violoncello e orchestra op. 20 - Vc. Thomas Blees - Orch. Sinf. di Berlino dir. Carl Albert Bünte. **G. Lortzing:** Undine: «Doch Kam auf Erden» - Sopr. Anneliese Rothenberger - Orch. Berliner Symphoniker dir. Wilhelm Schüchter. **N. Paganini:** Sonatina in la minore per violino e chitarra — Sonatina in re minore per violino e chitarra - Alfonso Mosesti, vl.; Piero Gosio, chit. **P. Cornelius:** Christus der Kinder Freund op. 8 n. 5 — Christkind op. 8 n. 6 - Hermann Prey, bar.; Leonard Hokanson, pf. **H. Wolf:** Serenata italiana - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger. **F. Liszt:** Studio n. 2 in mi bemolle maggiore da «Sei Studi di esecuzione trascendentale da Paganini» - Pf. John Ogdon. **J. N. Hummel:** Concerto per tromba e orchestra - Tr. Edward Tarr - Orch. Consortium Musicum dir. Fritz Lehan

11/INTERMEZZO
J. Français: Sei Preludi per undici strumenti - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Aldo Ceccato. **E. Halffter:** Concerto per chitarra e orchestra - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. Odón Alonso. **B. Bartók:** 2 Immagini op. 10 - Orch. Filarm. di Budapest dir. Miklos Erdelyi

12/PAGINE PIANISTICHE
R. Schumann: Studi sinfonici op. 13 - Pf. Wilhelm Kempff

12,30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA FRANCIA
H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. London Symphony dir. Pierre Boulez

13,30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO
R. Vaughan Williams: Sinfonia n. 8 in re minore - Vl. Harold Parfitt - Orch. London Philharmonic dir. Adrian Boult

14/CONCERTO DELL'ORCH. SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA SERGIU CELIBIDACHE CON LA PARTECIPAZIONE DEL FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI
W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 (32'55") — Concerto in re maggiore K. 314 per flauto e orchestra (20'15"). **J. Sibelius:** Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 (32'55")

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO GIULIETTA SIMIONATO E DEL BARITONO ETTORE BASTIANINI**
▷ **A. Borodin:** Il principe Igor: Ouverture - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Georg Solti. **G. Donizetti:** La Favorita: «Vien, Leonora, a' piedi tuoi» - Bar. Ettore Bastianini. **G. Rossini:** La Cenerentola: «Nacqui all'affanno, al pianto» - Msopr. Giulietta Simionato — Il Barbiere di Siviglia: «Largo al factotum» - Bar. Ettore Bastianini. **G. Donizetti:** La Favorita: «O mio Fernando» - Msopr. Giulietta Simionato. **G. Verdi:** Un ballo in maschera: «Alla vita che t'arride», scena e aria di Renato - Bar. Ettore Bastianini — Il Trovatore: «Stride la vampa» - Msopr. Giulietta Simionato — Il Trovatore: «Il balen del suo sorriso» - Bar. Ettore Bastianini. **A. Thomas:** Mignon: «Connais-tu le pays?» - Msopr. Giulietta Simionato. **U. Giordano:** Andrea Chénier: «Nemico della patria» - Bar. Ettore Bastianini
▷ **L. van Beethoven:** Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore op. 127 per archi - Quartetto La Salle

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **C. P. E. Bach:** Concerto n. 3 in fa maggiore per violoncello e orchestra - Vc. Franco Maggio Ormezowsky - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Vittorio Gui.
▷ **G. G. Cambini:** Quintetto in fa maggiore per strumenti a fiato - «Wiener Bläsersolisten». **C. Debussy:** Sonata per flauto, viola e arpa - Roberto Romanino, fl.; Carlo Pozzi, v.la; Vera Vergeat Barlati, arpa. **G. Mahler:** Es war eine stolze Königin, da «Das Klagende Lied» - Elisabeth Soederstroem, sopr.; Grace Hoffman, msopr.; Ernst Haefliger, ten.; Gerd Niemstedt, bs. - Orch. Sinf. di Londra e Coro dir. Pierre Boulez - M° del Coro Arthur Oldham

19/LA SETTIMANA DI MOZART
Les Petits Riens, balletto K. app. 10 - Orch. da Camera Mozart di Vienna dir. Willi Boskovsky — Due Lieder, su testi di Augustin Veith-Edler von Schittersberg (da «Musica Massonica») - Werner Hollweg, ten.; Simon Lindley, org. - Coro The Ambrosian Singers dir. Edo De Waart - M° del Coro John MacCarthy — Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra - Igor Oistrakh, vl.; David Oistrakh, v.la - Orch. Filarm. di Berlino dir. David Oistrakh

20/POLIFONIA
G. Dufay: Super rosarum flores — Terribilis est locus iste (mottetto per l'inaugurazione di S. Maria Novella) - Sestetto Italiano Luca Marenzio. **V. Bucchi:** Silence, per coro misto a cappella - Coro da Camera della RAI dir. Nino Antonellini

20,20/SCUOLA SLAVA
L. Kozeluch: Sonata in mi bemolle maggiore op. 51 n. 2 per pianoforte - Pf. Luciano Sgrizzi. **A. Dvorák:** Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra - Sol. Nathan Milstein - Orch. New Philharmonia dir. Rafael Frübeck De Burgos

21,05/MUSICA E POESIA
C. Monteverdi: Il combattimento di Tancredi e Clorinda (dall'VIII libro dei Madrigali guerrieri e amorosi) (dalla «Gerusalemme liberata» di T. Tasso) - Luigi Alva, ten.; Heather Harper, sopr.; John Wakefield, ten. - Orch. Inglese da Camera dir. Raymond Leppard

21,30/INTERMEZZO
F. J. Haydn: Divertimento per violoncello e orchestra - Sol. Gregor Piatigorsky. **A. Glazunov:** Marcia nuziale op. 21 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Alexander Gauk. **H. Wieniawski:** Leggenda op. 17 per violino e orchestra - Sol. Arthur Grumiaux - Orch. New Philharmonia di Londra dir. Edo De Waart. **A. Ponchielli:** La Gioconda: Danza delle ore - Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan

22,05/TENORE GIUSEPPE DI STEFANO
G. Verdi: Rigoletto: «Parmi veder le lacrime». **C. Gounod:** Faust: «Salut, demeure chaste et pure». **G. Donizetti:** Lucia di Lammermoor: «Verranno a te sull'aure». **G. Verdi:** Un ballo in maschera: «Ma se m'è forza perderti». **G. Bizet:** Carmen: «La fleur que tu M'avais jetée»

22,40/MUSICHE DI GEORGE GERSHWIN
Song book (Libro di canzoni) per pianoforte - Pf. William Bolcom

23-24/A NOTTE ALTA
F. Schubert: Il Diavolo fa l'idraulico - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Jstvan Kertesz. **L. van Beethoven:** Minuetto dal «Settimino in mi bemolle maggiore op. 2» - Orchestra da Camera Jean François Paillard diretta da Jean François Paillard. **C. M. von Weber:** Moto Perpetuo, dalla Sonata in do maggiore op. 24 n. 1 per pianoforte - Pianoforte Alexander-Robert Bohnks. **R. Schumann:** dal Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per archi e pianoforte: III mov.: Andante cantabile - Quartetto «Pro Arts». **J. Sibelius:** Il festino di Baldassare op. 51 - Vissarion Solovie, viola; Georgy Ginovker, violoncello; Mikhail Krasnov, flauto - Orchestra Filarmonica di Leningrado diretta da Gennady Rozhdestvensky. **G. Fauré:** Dalla Sonata in la maggiore n. 1 per violino e pianoforte op. 13: Finale: Allegro, quasi presto - Jean Fournier, violino; Ginette Doyen, pianoforte. **E. Grieg:** Due melodie elegiache op. 34 - Orchestra London Proms Symphony diretta da Charles Mackerras

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
Walk on the wild side - Reed. **Elogio del tabacco** - Grechi. **As we dance** - Schlaks. **Pane quotidiano** - Camerini. **Firefly** - Gold. **Io ti porterei** - Morelli. **Dum dum boys** - Pop. **La casa di Hilde** - De Angelis. **Lord Grenville** - Stewart. **A.R.** - Vecchioni. **Subterraneans** - Bowie. **La radio** - Finardi. **Canzone per Sarah** - Branduardi. **Roxane** - René Eiffel

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
Hook the hook - Pippo Caruso. **Say it ain't so Joe** - Murray Head. **Hey, mister music man** - Donna Fargo. **Don't take away the music** - Tavares. **My bionic's man** - Zebera. **East Virginia** - Francis Kuipers e Dario Toccaceli. **Love don't change** - The Brothers. **Jol' inkomo** - Miriam Makeba. **Flor de sanca yo** - Inti-Illimani. **L'aquila** - Mina. **Il pagliaccio** - Andrea Mingardi. **Per un minuto e poi...** - Matia Bazar. **Divo della canzone** - Enrico Casagni. **Canson da cheullia** - Ricchi & Poveri. **Lovey dovey** - Split Enz. **Simbiosi - Vasi comunicanti** - Agorà. **Who needs it** - Pratt e Mc Clain

10/CRESCENDO IN MUSICA
Even now - Barry Manilow. **Peccato** - Franco Marino. **Gianna** - Rino Gaetano. **Tu** - Umberto Tozzi. **Lipstick traces** - Ringo Starr. **Provincia** - Drupi. **Court and spark** - Joni Mitchell. **Be my love** - Ray Charles. **Figli delle stelle** - Alan Sorrenti. **Generale** - Francesco De Gregori. **Major Keys** - Colosseum II. **Che male fa'** - Matia Bazar. **Messicana** - Umberto Balsamo. **The lamb lies do we on Broadway** - Genesis. **Release me** - Elvis Presley

11/I RE
Una notte sul Monte Calvo - New Trolls. **I'm easy** - Keith Carradine. **For ever young** - Bob Dylan. **Fly Robin fly** - Bert Kaempfert. **La pulce d'acqua** - Angelo Branduardi. **...E cammina** - Gabriella Ferri. **Sara** - Antonello Venditti. **Rain drops keep falling on my head** - Burt Bacharach. **Young at heart** - Frank Sinatra. **Time passages** - Al Stewart. **Miss You** - The Rolling Stones. **Do or die** - Grace Jones. **You make me feel** - Sylvester

12/SCELTI PER VOI
Realtà di sempre - Grosso Autunno. **Da solo** - Renzo D'Angelo. **Don't you cry** - America. **Rich girl** - Daryl Hall e John Oates. **Sguardo di moglie** - Claudia Mori. **Comunque sia** - Anselmo Genovese. **Amelia** - Joni Mitchell. **Don't cry for me Argentina** - Julie Covington. **Io ti porterei** - Leano Morelli. **Maracatù F.C.** - Alberto Camerini. **Bells** - Billy Preston. **Jamaica Farewell** - Bob James. **Sogno di Isadora** - Massimo Bubola. **Allah, Allah** - Daniel Sentacruz. **Glamour boy** - John Miles

13/I CANTAUTORI
Bring back my yesterday - Barry White. **Dammi solo un minuto** - Pooh. **If you leave me now** - Chicago. **Can't get enough (of your love babe)** - Barry White. **Happy man** - Chicago. **Linda** - Pooh. **Saturday in the park** - Chicago. **You see trouble with me** - Barry White. **Noi due nel mondo e nell'anima** - Pooh. **Twenty five or six to four** - Chicago. **Let the music play** - Barry White. **Tanta voglia di lei** - Pooh. **State ot the Union** - Chicago. **Baby, we better try to get it together** - Barry White

14/TUTTO JAZZ
Barnacle Bill, the sailor - Bix Beiderbecke. **Buckin' the blues** - Buck Clayton. **Lullaby of Birdland** - Bud Powell. **I've found a new baby** - Sidney Bechet. **New Orleans shout** - King Oliver. **That da da strain** - Muggy Spanier. **That's a serious thing** - Eddie Condon. **Rockin' in rhythm** - Duke Ellington. **Honky tonk train blues** - Meade Lux Lewis. **Squeeze me** - Fats Waller. **For adults only** - Miles Davis. **Cry me a river** - Jay Jay Johnson. **Take the «A» train** - Duke Ellington. **For you** - Sal Nistico. **It might as well be spring** - Jacques Pelzer

15/COCKTAIL MUSICALE
Margherita - Riccardo Cocciante. **Happy walk** - Phil Medley. **Dedicato a te** - Santino Rocchetti. **Rock and roll star** - Champagne. **Virgola** - Bruno Lauzi. **Somebody to love** - Queen. **C'è un uomo in mezzo al mare** - Mina. **Are you in there?** - Andy Williams. **In the mood** - Henhouse five plus two. **Guapparia** - Renato Carosone. **Eté d'amour** - Eskimo. **Importante** - I Vianella. **A little rich girl** - Mike Winter. **Hey baby** - Ringo Starr. **Me compare Giacometo** - Sergio Endrigo. **Contraste** - Quilapayun. **More more more** - Andrea True Connection. **Tenderly** - Ronnie Aldrich

16/INVITO ALLA MUSICA
The time is new - Floaters. **Come spring** - Sarah Vaughan. **Speedy Gonzales** - Piergiorgio Farina. **Adriana** - Marco Ferradini. **I wonder why she went away** - Steven Schlacks. **Summer song** - Grover Washington jr. **Goldrake** - Actarus. **Number one** - Ronnie Jones. **Fiore di carta** - Peppino Di Capri. **Il sereno e la tempesta** - Il Guardiano del Faro. **Forget** - Nina Simone. **Look for love** - Queen Samantha. **Divina** - Santino Rocchetti. **Tahiti Tahiti** - Voyage. **The home fire** - Louis Armstrong. **Back up singer** - Pattie Brooks. **Georgia** - Jorge Ben. **Raggio di luna** - Matia Bazar. **Rimini** - Fabrizio De Andrè. **Lost week end** - Godley and Creme. **Don Chisciotte** - Gino Paoli. **Marianna** - Ray Conniff. **Bring it on home to me** - Tony Orlando. **La mano** - Luciano Rossi. **Carissimo maestro di Padova** - Fred Bongusto. **Amico** - Dik Dik. **Per oggi basta no?** - Johnny Dorelli. **By surprise** - Peter Paul and Mary. **Mediterranean sundance** - Al Di Meola. **Fiaba Moresca** - Toni Esposito

18/INTERVALLO
Hey Jude - Caravelli. **Temptation** - R. Conniff. **Wavelength** - Van Morrison. **I don't know how to love him** - P. Calvi. **Il coyote** - L. Dalla. **Plaything** - Fotomaker. **Full circle** - The Byrds. **Il '56** - F. De Gregori. **Roma capoccia** - A. Venditti. **Good bye blues** - Joe Mc Donald. **Melissa** - The Nitty Gritty Dyrt Band. **Si viaggiare** - L. Battisti. **Stoccolma** - R. Gaetano. **From silver lake** - J. Browne. **Let's spend the night together** - Rolling Stones. **Mangiafuoco** - E. Bennato. **Rich girl** - Hall & Oates. **Heroes** - D. Bowie. **Insieme a me tutto il giorno** - Loy & Altomare. **La festa** - Celentano. **Liù** - Alunni del Sole. **Somewhere** - New Trolls. **Che male fa** - Matia Bazar. **Omaggio** - Grosso Autunno. **The wind** - Cat Stevens. **Lenti a contatto** - S. Giacobbe. **Keep on riding** - Uriah Heep. **Cercami** - I Pooh. **A man for all seasons** - Al Stewart. **Quando finisce un amore** - R. Cocciante. **Tut, tut, tut** - Aldo Donati. **Clair** - G. O'Sullivan

20/QUADERNO A QUADRETTI
TV is king - The Tubes. **Blowin' in the wind** - Stevie Wonder. **Overseas call** - Paul Mauriat Plus. **Blow away** - George Harrison. **Can you hear me** - David Bowie. **Earth dance** - Brand X. **Outlaw blues** - Peter Fonda. **I want to take you higher** - Sly and Family Stone. **Young and fine** - Weather Report. **A banda do ze pretinho** - Jorge Ben. **My father** - Nina Simone. **Night time in the switching yard** - Warren Zevon. **Sex and drugs and rock and roll** - Ian Dury. **Hot nite in Dallas** - Moon Martin. **Alison** - Elvis Costello. **Hollywood nights** - Bob Seeger. **The girls want to be with the girls** - Talking Heads. **Fire in the mountain** - The Marshall Tucker Band. **Boys and boys** - Ivan Cattaneo. **Rama lama ding dong** - Rocky Sharpe and the Replays. **The robots** - Kraftwerk. **Dream for the Archer** - Heart. **Il mio diario** - Leo Davide. **Got to be real** - Cheryl Lynn. **Freak in Freak out** - Timmy Thoas. **Don't let me be misunterstood - Esmeralda suite** - Santa Esmeralda. **Perspective** - Peter Gabriel. **Anche Zimmermann** - Faust'o. **Hit me with your rhythm stick** - Ian Dury

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **I only have eyes for you** - James Last. **Bruttissima, bellissima** - Fred Bongusto. **My man and me** - Linsey De Paul. **Ma che avventura è** - I San Francisco. **Colonel Boogie** - Henry Mancini. **Che peccato** - Bruno Martino. **Can't smile without you** - Carpenters. **Fresca fresca** - Peppino Di Capri. **Darling** - Poacher. **Sapore di sale** - Orlando J. Johnson. **Take a change on me** - Ronnie Aldrich. **Sono un pirata sono un signore** - Julio Iglesias. **What a way to treat my heart** - Ronnie Tyler. **She's not there** - Santana. **You've got magic** - Rice and Beans. **Barbie** - Renato Pareti. **I'll be your audience** - Shirley Bassey. **Take a change** - Chicago. **Blue Marlin** - Claudio Bazzari. **Foto** - Enzo Carella. **California** - Toby Beau. **Star Wars** - David Matthews. **The devil is loose** - Asha Puthli. **On the road again** - Rockets. **Space fever** - Skyline. **C'era un'atmosfera** - Kim and The Cadillacs. **What's in your mind** - Queen Samantha. **E tu come stai** - Claudio Baglioni. **Run to me** - Moulin Rouge

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLI', FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

"Tutto il sapore del pomodoro crudo".
(te lo dice Nilla Pizzi)

Panigal S.p.A. - Bologna - Divisione Alimentare Santarosa

POMODORISSIMO
pomodoro fresco in bottiglia
...i freschi sapori Santarosa.

ONDE E SUONI

DI ENZO CASTELLI

Vorrei sapere

« Vorrei sapere qual è il giusto rapporto tra le potenze dell'amplificatore e delle casse acustiche; a che servono in pratica i VU Meter degli amplificatori e un loro costo; se è necessario fare la "messa a terra"; se a parità del resto dell'impianto un amplificatore di alta potenza "lavora" ai bassi volumi peggio di un amplificatore di bassa potenza o se, comunque, a volumi molto bassi gli amplificatori diminuiscono la qualità delle loro prestazioni » (Sergio Mengoli - Bologna).

Se fa riferimento al rapporto tra la potenza elettrica erogata dall'amplificatore e quella assorbita dai diffusori, la risposta è semplice: occorre utilizzare dei diffusori capaci di assorbire, senza sovraccarico, la potenza dell'amplificatore, quindi essi vanno scelti fra quelli le cui specifiche tecniche danno un valore di potenza maggiore o uguale a quello dell'amplificatore. Però il divario fra i due valori di potenza non dev'essere tanto grande: ad esempio è sconsigliabile collegare diffusori da 100 W ad un amplificatore da 10 W perché si rischierebbe di non pilotare convenientemente gli altoparlanti.

Il VU Meter (Volume Unit Meter) è uno strumento di misura dell'intensità del livello del segnale elettrico transitante in un punto del circuito: normalmente è uno strumento a lancetta, ma si va diffondendo la versione con cristalli liquidi o con i LED.

La transizione dal sistema elettromeccanico a quello completamente elettronico è determinata solo dal costo dei materiali, in quanto sia i sistemi elettronici di visualizzazione sia i VU Meter classici possono soddisfare ai criteri di misura normalizzati.

La messa a terra del sintonizzatore e dell'amplificatore è consigliabile, sia per evitare i rischi personali in caso di una perdita di isolamento dei circuiti di alimentazione, sia per migliorare la protezione dell'apparato da interferenze esterne. Però la messa a terra, per essere efficace, dev'essere fatta a regola d'arte, usando una trecciola di rame di 4-5 mm² per collegare il telaio degli apparati ad un dispersore di terra realizzato ad hoc nel terreno o (in caso di difficoltà per la sua costruzione) alla condotta dell'acqua potabile. Uno dei problemi dell'amplificatore di potenza è il rapporto segnale-rumore. Facciamo un esempio. Se un amplificatore da 300 W viene utilizzato in un ambiente di piccole dimensioni e con un volume d'ascolto gradevole, probabilmente funzionerà a 3 W; se il rapporto segnale-rumore nominale di tale amplificatore (riferito alla potenza massima) fosse di 60 dB, il rapporto segnale-rumore effettivo scenderebbe a 40 dB, cosicché il rumore di fondo sarebbe già percepibile.

Consideriamo ora un amplificatore da 10 W che viene fatto funzionare a 3 W, se questo ha lo stesso rapporto segnale-rumore nominale del precedente il rapporto segnale-rumore effettivo sarebbe di 55 dB. Perciò soggettivamente risulta meno rumoroso l'amplificatore più modesto. Queste considerazioni spingono il costruttore a realizzare gli amplificatori potenti con un rapporto segnale-rumore molto buono affinché non perda nel raffronto quando il volume d'ascolto è basso.

Un amplificatore molto potente può essere sufficientemente lineare per grandi segnali, ma distorcente a segnali molto bassi. In conclusione, inserire un amplificatore di grande potenza in una linea d'alta fedeltà destinata ad un ambiente domestico può essere controproducente, poiché sottoutilizzato.

DUE PAROLE

DI PADRE CREMONA

L'Epifania non è la Befana

« A volte sono turbata nella mia fede cristiana a motivo di tutte queste iniziative che cercano l'accordo tra la nostra e le altre religioni. Non saprei cosa dire, per esempio, del messaggio del Papa all'Islamismo pronunciato nella cappella dell'ambasciata italiana ad Ankara durante il suo viaggio in Turchia. Ma allora in che consiste la prerogativa di verità che il Cristianesimo rivendica a sé? » (Maria Testini - Vallerano).

Qualche settimana fa, mentre mi accingevo a registrare il mio commento al Vangelo in uno degli studi della Radio in via del Babuino, un collega, divertito, mi racconta le meraviglie del figlio di un altro collega, un bambino di quattro anni e mezzo. Tornando da scuola, egli avrebbe detto al padre: « Le mie suore si sforzano di convincere noi bambini che prima c'è Dio poi Gesù Cristo. Non è vero, perché se non ci fosse Gesù Cristo non ci sarebbe nemmeno Dio. E poi, Dio ce l'hanno tutti, Gesù Cristo no, solo i cristiani... ». Colpito da questa reazione intelligente della cui autenticità non potevo dubitare, ho preso carta e penna per improvvisare un altro commento al Vangelo diverso da quello che avevo preparato e includervi quella fresca esperienza. Ho riferito la frase del bambino e ho detto che aveva ragione lui, non le sue suore. Infatti, poiché Gesù Cristo dice di essere Figlio di Dio uguale al Padre, quindi Dio Lui stesso, per questa uguaglianza, davvero se non ci fosse Lui non ci sarebbe nemmeno Dio. Senza dire che se noi conosciamo Dio unico e trino, vero padre di tutti, è perché ce lo ha rivelato Gesù Cristo con il suo insegnamento. E' anche vero che un certo Dio, più o meno vagamente conosciuto, ce l'hanno tutti; ma Gesù Cristo è Dio solo per i cristiani. A modo suo, il bambino aveva intuito la peculiarità di essere cristiani. Un privilegio nei confronti della verità religiosa che, pur nel rispetto verso ogni altra fede, appare abbastanza evidente. Ma un privilegio che, per essere un dono di Dio, non tanto è discriminante nei riguardi dei seguaci di altre religioni, quanto è responsabilizzante per i cristiani. Dio non ci fa un dono così grande della verità più completa per mortificare gli altri o perché noi disprezziamo gli altri. Piuttosto perché sollecitati dalla responsabilità di questo dono lo mettiamo a servizio degli altri, aiutandoli a raggiungere la verità mediante l'amore, soprattutto. Questo amore ci porta a rispettare la componente di verità che c'è in ogni altra religione; non solo nelle varie confessioni cristiane e non cattoliche, ma anche nelle religioni non cristiane monoteistiche particolarmente, quelle che condividono con noi il culto di un Dio unico. La religione islamica, per esempio. All'ambasciata d'Italia ad Ankara, il Papa non ha inviato propriamente un messaggio alle popolazioni islamiche, ma parlando ai cristiani che vivono in minoranza in quel contesto religioso li ha esortati a conoscere quanto c'è di nobile in quella fede; a rilevare gli elementi comuni; a promuovere amicizia e collaborazione tra cristiani e mussulmani. Insegnamenti, questi, che ci provenivano già dai testi del Concilio Ecumenico Vaticano II e, infatti, il Papa li ha citati. Se ci hanno colpito manifestazioni di fanatismo, queste dipendono più dalla cattiva interpretazione di una fede religiosa, causa l'ignoranza umana, che non dalla fede stessa. Noi cristiani celebriamo in questi giorni l'Epifania: è manifestazione dell'unico vero Dio a tutti gli uomini.

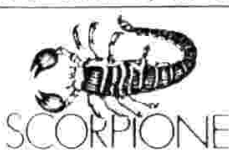
L'OROSCOPO

DI TOMMASO PALAMIDESSI

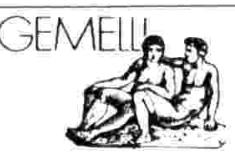
21 marzo-20 aprile
Marte aggiungerà dei momenti di aggressività che possono far precipitare le cose e renderle difficilmente risolvibili. Ricerca affannosa di un documento, che tuttavia si trova in casa e verrà trovato con più calma. Giorni ottimi: 6, 7, 8.

24 settembre-23 ottobre
Toglietevi dai piedi ogni intralcio, spianatevi il cammino con i mezzi rapidi e logici. Se saprete forzare la situazione, vi pioveranno addosso gli amici e gli appoggi. Necessità di esaminare attentamente gli interessi. Giorni buoni: 9, 10, 12.

21 aprile-21 maggio
Gite e spostamenti aiutati dal destino nel senso da voi voluto. Favori associati a pretese. Tutto si paga nella vita sociale pubblica e privata. Il lavoro avrà una rapida ripresa, il ritmo dinamico e gli incassi ottimi. Giorni fausti: 9, 10.



24 ottobre-22 novembre
Nell'affidare il denaro in mano altrui usate prudenza e intelligente saggezza. Cercare di far valere la vostra tesi in casa. Economizzate anche le energie per trovare le soddisfazioni che cercate. Giorni ottimi: 7, 11, 12.



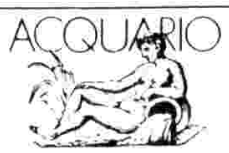
22 maggio-21 giugno
Dovere e diritti poco equilibrati, quindi i contrasti si faranno sentire in maniera sensibile. Vi avvierete verso occupazioni e impegni nuovi. Fate attenzione agli scritti e agli impegni di una certa importanza. Giorni fortunati: 11, 12.

23 novembre-21 dicembre
Degli equivoci procureranno dei momenti di sconforto. Moderatevi nelle manifestazioni ed esprimetevi prudentemente. Clima familiare e sociale più disteso verso metà settimana, in cui potrete imporre la vostra volontà. Giorni fausti: 8, 9.

22 giugno-23 luglio
Il periodo settimanale è caratterizzato da interruzioni e riprese ma in linea generale reggerete bene tutti gli impegni. L'avvenire vostro è discretamente roseo ma dipende da voi non renderlo incerto e sterile. Giorni buoni: 6, 8, 10.

22 dicembre-20 gennaio
Allegrezza per un invito. Rivincita morale più che meritata. A fine settimana ritroverete l'antica ispirazione adatta a sollevare le situazioni più ambigue. Tutto si delineerà verso il bene. Miglioramenti economici. Giorni favorevoli: 6, 11, 12.

24 luglio-23 agosto
Siete troppo generosi, quindi è indispensabile la temperanza per non compromettervi per colpa degli ingrati. L'oroscopo saputo interpretare nel suo linguaggio a volte allegorico potrà guidarvi verso un porto sicuro e illuminato. Giorni ottimi: 7, 9.



21 gennaio-18 febbraio
Le esitazioni potrebbero essere causa di incomprensioni e ritardi dannosi. La fortuna sorriderà invece agli spiriti dinamici, allegri e intraprendenti. Rovistate meglio e troverete ciò che credete di aver perduto. Giorni buoni: 6, 10, 12.

24 agosto-23 settembre
Farete i conti con una persona nervosa e non sempre disponibile ad ascoltarvi. Sappiate padroneggiarvi, non assecondate l'urto. La diplomazia e la calma conducono al successo. Aumentate la carica combattiva. Giorni favorevoli: 6, 7, 10.

19 febbraio-20 marzo
Fortuna nelle azioni compiute con coraggio e spirito intraprendente. Benessere fisico che darà nuovo impulso al lavoro e a quanto lo riguarda. Approfondite meglio il carattere della persona che amate. Giorni ottimi: 9, 10, 11.

Sette giorni di sport

di GAIO FRATINI

I Pindari del lunedì, con tutte quelle cronache dal linguaggio esasperato, aggressivo, ispirato spesso a terminologie belliche, dovrebbero tenere sulla scrivania un libro del compianto Maurizio Barendson *Il meglio del calcio* (Guida Editori). Barendson, che ha diretto i servizi sportivi del *TG 2* fino a due anni fa, filtrava gli avvenimenti sportivi con raffinata sensibilità, humour sorgivo. A rileggere i suoi scritti, che hanno avuto giorni fa il Premio Letterario del CONI, ci si accorge del suo rigore stilistico capace di liberarsi sempre dagli aspetti effimeri della cronaca. La sua critica di costume condannava certi pregiudizi per i quali lo sport sarebbe solo un ghetto di incultura e fanatismo. Ho lavorato con Maurizio per alcuni anni, a via Teulada, e quando esplodeva la calcistica domenica si cercava di restar distanti, il più possibile, dal morbo della statistica e da quello della retorica. Questa domenica 6 gennaio (ultima del girone d'andata), il Napoli di Barendson riceve il Catanzaro e chiede un rilancio verso l'alta classifica, dopo le molte delusioni. In un saggio pubblicato da Laterza e scritto insieme ad Antonio Ghirelli (*Intervista sul Calcio Napoli*), ecco la storia di una grande squadra in cui si riflette l'evoluzione della borghesia locale e il « transfert » emotivo delle masse emarginate dalla società industriale. Barendson ha inoltre scritto una commedia, *Slow Motion*, dedicata a un calciatore del Sud che faticò a integrarsi nel football della società industriale del Nord, si sente sradicato, si autoemargina. Il linguaggio sportivo corrente di rado s'interessa della condizione umana del giocatore, pretende solo di giudicarlo in campo. E le false polemiche a bella posta inventate, l'arte di metter zizzania nell'ambiente, di provocare reazioni, di andar a caccia di scandali, hanno trasformato le pagine che i quotidiani dedicano allo sport in grotteschi verbali intrisi di spionaggio e fantascienza. Siamo in pieno calcio parlato, ma è una caotica lingua di Babele, un patetico tentativo di far spettacolo coi titoloni, visto che il nostro calcio è così misero e lento. Barendson (col suo nome di origine olandese) « giocava » un giornalismo totale, a tutto campo.

XII G calcio

CONCORSO 20

COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

Totoca

"AL SERVIZIO DEL

PARTITE DEL 6-1-1980 FIGL

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 20			
1	Ascoli	Inter	X	2		
2	Fiorentina	Juventus	1	X	2	
3	Milan	Lazio	1	X		
4	Napoli	Catanzaro	1	X		
5	Perugia	Cagliari	1	X		
6	Roma	Avellino	X			
7	Torino	Bologna	1			
8	Udinese	Pescara	1			
9	Palermo	Como	1	X	2	
10	Pisa	Bari	X			
11	Taranto	Ternana	X			
12	Chieti	Benevento	1			
13	Venezia	Padova	1			

I pronostici di Laura D'Angelo

Facile da dosare

La stitichezza è causa di numerosi disturbi: mal di testa - senso di stanchezza - nervosismo - inappetenza. Il lassativo purgativo FALQUI a base anche di prugne, regola il vostro intestino pigro in modo naturale. Facile da dosare, gradevole di sapore, si può masticare.
Può essere preso al bisogno in qualsiasi momento da adulti e bambini.

basta la parola

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

Aut. MINSAN. N. 3306 F.078

PANEANGELI

giovedì sera sulla Rete 2
martedì sera sulla Rete 1

La vogliamo smettere...
con i complessi di inferiorità perché portiamo la dentiera? Una protesi saldamente bloccata con super-polvere Orasiv vale più di tanti denti malfermi.

orasiv
FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

JWT NEW YORK: una questione di fiducia

« E' soprattutto una questione di fiducia nella città di New York, nella nostra Società e, soprattutto, nel futuro della pubblicità ».

Con queste parole Don Johnston, Presidente della J. Walter Thompson Co., ha ufficialmente annunciato nel corso di una conferenza stampa a New York, l'impegno sottoscritto dalla Thompson stessa per un contratto d'affitto di 25 anni per un nuovo edificio di 21 piani attualmente in costruzione al n. 466 della centralissima Lexington Avenue. Nel nuovo edificio si trasferiranno, entro l'aprile del 1981, gli uffici della JWT New York, attualmente al n. 420 sempre di Lexington Avenue. Inizialmente la JWT occuperà dal 2° all'8° piano ma è già stata sottoscritta un'opzione anche sul 9° e 10°. Nei prossimi dieci anni la JWT prevede, secondo le proiezioni attuali, la creazione di circa 250 nuovi posti di lavoro.

Fondata proprio a New York nel 1864, oggi la Thompson impiega più di 5800 persone negli oltre 60 uffici distribuiti sui cinque continenti.

Che cosa vediamo

	PROSA E SCENEGGIATI	FILM	TELEFILM	SPETTACOLO
D	Il ritorno di Casanova ❶ Alla conquista del West ❷ Gassman all'asta ❷		Atlas Ufo Robot ❷	Domenica in... ❶ Disco ring ❶ Tzigane ❷ Che combinazione ❷ Torino magica ❸
L	Il commissario De Vincenzi ❷	La carovana dei mormoni ❶	Happy days ❶ Ciao, Debbie! ❷	Buonasera con... Franca Rame ❷ Hurrah Hollywood! ❷
M	Il ritorno di Casanova ❶	Lo strano mondo di Daisy Clover ❷	Happy days ❶ Ciao, Debbie! ❷	Commedia cinematografica ❶ Buonasera con... ❷ Forse il mare non è amaro ❸
M	La Velia ❷	Le mura di Malapaga ❸	Happy days ❶ Mash ❶ Ciao, Debbie! ❷ Infallibili tre ❷	ConcertAzione ❶ Grand'Italia ❶ Buonasera con... Franca Rame ❷
G	Thriller ❷		Happy days ❶ Ciao, Debbie! ❷	ConcertAzione ❶ Sceneggiata italiana ❶ Buonasera con... ❷ Ballata del sale ❸
V	Orient-Express ❷	Flagrante adulterio ❶	Happy days ❶ Ciao, Debbie! ❷	Buonasera con... Franca Rame ❷ Dov'è l'asso? ❷ L'invasione del teatro ❸
S	Il fascino dell'insolito ❷ Atti degli apostoli ❸	Sposa contrassegno ❷	Happy days ❶ Il ragazzo Dominic ❷	Giochiamo al variété ❶ Tuttinscena ❸

(p) = prosa

LO CHEF CONSIGLIA

di PANTAGRUEL

Carlo Fuscagni è direttore nella terza rete della « struttura integrativa nazionale », coordina cioè le trasmissioni che nascono a Roma per « integrare » la programmazione fatta dalle 21 sedi regionali.

« Consiglio questa settimana *Gli atti degli apostoli* di Roberto Rossellini, in onda sulla terza rete il sabato alle ore 20. I diversi episodi de *Gli atti degli apostoli* furono trasmessi nel 1969, in bianco e nero, la domenica sera sul programma nazionale. Vennero seguiti da circa 8 milioni di spettatori: riportarono 75 di gradimento, che è un indice molto alto. Sono certo che chi aveva già visto lo sceneggiato, e i molti che lo vedranno per la prima volta, saranno d'accordo con la scelta fatta dalla terza rete ».

— Perché avete scelto Rossellini per cominciare?

« Non era possibile partire con programmi nuovi; nella terza rete a produrre si è iniziato soltanto tre mesi fa e per fare uno sceneggiato ci vuole almeno un anno, tra preparazione e realizzazione. Dovevamo per forza cominciare con repliche delle altre due reti. Abbiamo pensato di replicare tutto il Rossellini televisivo proprio in « omaggio » ad un maestro del cinema e della TV che è stato in qualche modo un anticipatore della linea editoriale della terza rete: fare opera di divulgazione culturale senza rinunciare allo

questa settimana?

ATTUALITA'	DIP. SCOLASTICO	CULTURA	RAGAZZI
TG L'una ❶ TG 2 - Dossier ❷		Segni del tempo ❶ Te Deum ❷ Parma nel '700 ❸	Circo di Billy Smart ❶ Cartoni animati ❷
Menu di stagione ❷ Spazio dispari ❷	Materia e vita ❶ La cibernetica ❶ Mediterraneo ❷ Progetto salute ❸ Scuola e lavoro ❸	Tuttilibri ❶ L'ottavo giorno ❶ I nuovi padri ❶ Protestantesimo ❷ Fabbrica no ❸	Dài racconta ❶ L'aquilone ❶ Simpatiche canaglie ❷ Un maxicane ❷
Giorno per giorno ❶ Obiettivo Sud ❷ TG 2 - Galleria ❷	L'aggressività ❶ Progetto salute ❸	Primissima ❶ Il pianeta blu ❸	Dài racconta ❶ Simpatiche canaglie ❷ Trentaminuti giovani ❷
Mercoledì sport ❶ TG 2 - Pro e contro ❷	Corso di economia ❶ Tartarughe ❶ Copernico ❷ Tresei ❷ Progetto salute ❸	Arte città ❶ Si dice donna ❷ Questa nostra Italia ❸	Dài racconta ❶ Per deserti e foreste ❶ Simpatiche canaglie ❷ Tin Tin ❷
Giorno per giorno ❶ Speciale TG 1 ❶ Tribuna politica ❶ TG 3 Settimanale ❸	Anniversari ❶ Gli amici dell'uomo ❷ Scienza e progresso ❷ Progetto salute ❸	Primo piano ❷	Il signor Rossi ❶ Simpatiche canaglie ❷ Il seguito alla prossima puntata ❷
Agenda casa ❶ Nord chiama Sud ❶ Tam tam ❶ Spazio dispari ❷ Cronaca ❷	Corso di economia ❶ Schede di fisica ❶ Copernico ❷ Biologia ❷ Progetto salute ❸	Lieder di Schubert ❷ Viaggio nella piccola industria ❷ Incontrarsi a Spoleto ❸	Dài racconta ❶ I signor Rossi ❶ Noddy ❶ Il dirigibile ❷
Antenna ❶ Di tasca nostra ❷ Giorni d'Europa ❷ TG 2 - Dribbling ❷ Pollice ❸	Scuola aperta ❷	Foto di classe ❶ Le ragioni della speranza ❶ Leonardo e la sua cerchia ❸	Apriti sabato ❶ Fiabe incatenate ❷ Un maxicane ❷

spettacolo. " Cinema come pane " è stato detto di Rossellini: il cinema, cioè, non come una cosa di lusso, superflua, per divertire, ma come strumento importante, semplice e necessario come il pane, per contribuire alla formazione culturale dello spettatore. Proprio a proposito delle sue ricostruzioni storiche, Rossellini diceva: " Il patrimonio del passato deve servire come esperienza atta a renderci consapevoli di quello che occorre fare per camminare verso il futuro " ».

— Quali altri programmi consiglia?

« *Tuttinscena*, la rubrica del sabato alle 19,30, realizzata da Folco Quilici, Silvia D'Amico e Nanni Mandelli. E' anch'essa rappresentativa delle intenzioni della terza rete: " tutti sulla scena ", non solo gli uomini dello spettacolo, ma anche la gente che fa festa sulle piazze riallacciandosi a tradizioni fortemente radicate, e anche le mille curiosità che ogni giorno ci colpiscono o, al contrario, gli aspetti inconsueti e significativi che la fretta ci impedisce di cogliere. Questa settimana, per esempio, saranno " in scena " i treni affollati che riportano al lavoro chi si era messo in cammino la settimana prima per fare Natale con i suoi ».

— Lei che viene dalla Rete 1, può dirci in due parole qual è la diversità di fondo della programmazione della terza rete rispetto a quella delle altre reti?

« Più che di programmi, si deve parlare di progetto: questo è forse il primo grande progetto di decentramento culturale che si attua nel nostro Paese. Uno strumento importante come la televisione viene messo a disposizione dei cittadini in ogni regione perché possano far sentire la loro voce ». ●

ora anche in TV

La rotella HARIBO è solo per ragazzi?

Certo che è per ragazzi, ma anche i grandi ne vanno pazzi.

Rotella HARIBO 70 cm. di liquirizia dolce e tenera, colore e sapore naturali.

La bontà che si impara da ragazzi.

domenica

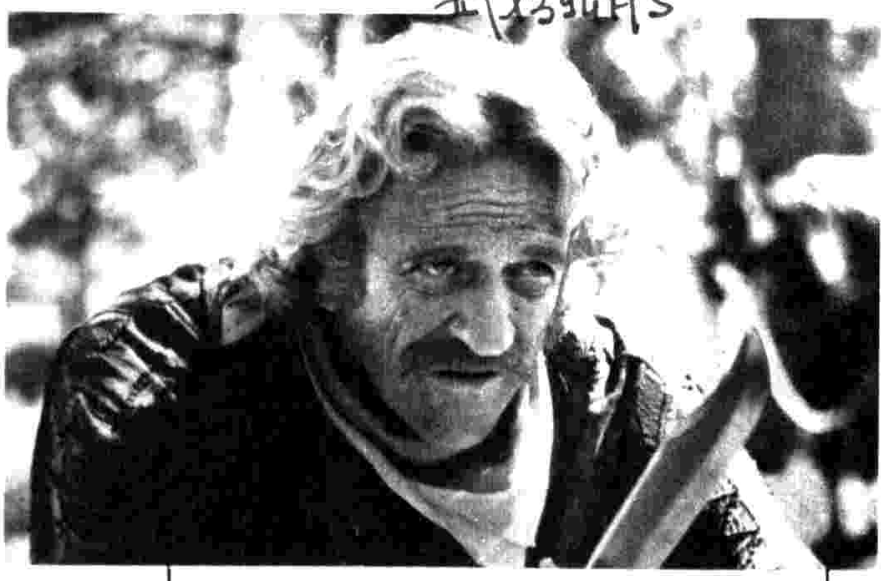
6 GENNAIO

TV1

20,40 C

Il ritorno di Casanova

Francesca Marciano è Marcolina, uno degli interpreti dello sceneggiato tratto dal romanzo di Arthur Schnitzler. La regia è di Pasquale Festa Campanile.
(Servizio a pagina 23)



TV2

13,30 C

Alla conquista del West

Dopo 14 puntate e 21 ore di trasmissione (il più lungo sceneggiato trasmesso dalla TV) *ci stacchiamo dallo « zio Zeb ». Lo rivedremo* però. In America stanno girando il seguito del viaggio verso l'Oregon

TV3

21,30 C

Torino magica

Un'immagine della lotta indocinese Kem-Po con Gilberto Pavanciullo, unico maestro occidentale di questa disciplina

TV1

Dalla Chiesa Parrocchiale di Sant'Alberto Magno in Roma

11 SANTA MESSA C

11,55 SEGNI DEL TEMPO C

Settimanale di attualità religiosa a cura di Liliana Chiale
Regia di Carlo De Biase

12,15 UN MESSAGGIO DI AMICIZIA DAL CORO IDICA C

Folklore e religiosità delle Valli Bergamasche
Pubblicità

13-14 TG L'UNA C

Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza
Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 NOTIZIE

Pubblicità

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 DOMENICA IN... C

di Bruno Broccoli, Giulio Ferretta, Dino Verde
Regia di Lino Procacci
CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI
a cura di **Paolo Valenti** con

NOTIZIE SPORTIVE (14,10)

DISCO RING (14,15)
Settimanale di musica e dischi a cura di Antonello Caprino
Condotto da **Awana Gana** con Claudio e Rosanna
Regia di Fernanda Turvani

IN... DIRETTA DA STUDIO
Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (15,15)

IN... DIRETTA DA STUDIO

TRE STANZE E CUCINA (15,25)
di Paolini e Silvestri con Alexander, Laura D'Angelo, Ave Ninchi, Memo Remigi, Sbirulino, Tullio Solenghi
Scene di Mario Fiorespino Costumi di Antonella Cappuccio
Regia di Luigi Bonori *7ª puntata*

IN... DIRETTA DA STUDIO
Pubblicità

90° MINUTO (16,30)
Pubblicità

Da Londra
IL CIRCO DI BILLY SMART (17)

IN... DIRETTA DA STUDIO
Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (18,55)

CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO (19)
Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità
CHE TEMPO FA C

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta:

20,40 IL RITORNO DI CASANOVA C

dal romanzo di **Arthur Schnitzler**. Sceneggiatura di Piero Chiara
Prima puntata
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Casanova *Giulio Bosetti*, Giustina *Mirella D'Angelo*, Olivo *Piero Vida*, Amalia *Grazia Maria Spina*, Marcolina *Francesca Marciano*, Abate De Rossi *Pietro Tordi*, Marchese Celsi *Enzo Robutti*, Marchesa Celsi *Bianca Toccafondi*, Lorenzi *Carlo Simoni*, I fratelli Ricardi *Ettore Carloni*, *Dino Emanuelli* ed inoltre *Dana Yanker*, *Maria Cristina Ferri*, *Romina Pugno*, *Libero Grandi*
Scenografia e costumi di Mario Ambrosino Fotografia di Giuseppe Ruzzolini, Montaggio di Gian Maria Messeri
Musiche di Riz Ortolani, Organizzazione della produzione Cecilia Bigazzi, Prodotto da Monica Venturini per la Filmes S.p.A
Un programma a cura di Paolo Battistuzzi
Regia di **Pasquale Festa Campanile**
Il romanzo « Il ritorno di Casanova » è edito in Italia da Adelphi - traduzione di Giuseppe Farese
Pubblicità

21,40 LA DOMENICA SPORTIVA C

Conache filmate e commenti sui pincipali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

22,40 PROSSIMAMENTE C

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
Pubblicità

TELEGIORNALE (23)
CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

12,15 QUI CARTONI ANIMATI! C
Le peripezie di mister Magoo
Magoo allo zoo - Visita al museo Prod.: Inter Production Associates **Bull e Bill.** Distr.: H.D.H **La domenica dello sceriffo.** Prod.: Romania Film

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

13,30 ALLA CONQUISTA DEL WEST C
Quattordicesima ed ultima puntata
Regia di Bernard McEveety e Vincent McEveety
Scritto da Calvin Clements, John Mantley e Earl W. Wallace
Interpreti principali: James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, Kathlyn Holcomb, William Kirby Cullen, Vicki Schreck, Harris Yulin e Eric Braeden
Produzione: John Mantley-M.G.M. TV

15 PROSSIMAMENTE C
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
Pubblicità

15,15-16,30 TG 2 - DIRETTA SPORT C
Telecronache di avvenimenti sportivi in Italia e all'estero
a cura di Beppe Berti
VARESE: PALLACANESTRO
Emerson-Scavolini
Pubblicità

16,30 POMERIDIANA C
Spettacoli di prosa, lirica e balletto
presentati da Giorgio Albertazzi
Programma a cura di Ennio Amadio e Lear Maestosi
Aldo e Carlo Giuffrè presentano:
GASSMAN ALL'ASTA
Spettacolo inventario di **Vittorio Gassman**
liberamente raccontato per la televisione da Carlo Tuzii
Collaborazione di Luciano Lucignani. Regia di Carlo Tuzii
(Riprese effettuate al Teatro Tenda)
TZIGANE
Balletto di George Balanchine
Musica di **Maurice Ravel**
Elementi del New York City Ballet
Solisti: Suzanne Farrell, Peter Martins
Regia di Merrill Brockway. Produz.: WNET/13
Pubblicità

18,15 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,40 TG 2 - GOL FLASH C
Pubblicità

18,55 BUONASERA CON... PEPPINO DE FILIPPO C
Testi di Luigi De Filippo. Regia di Gian Carlo Nicotra
con il telefilm della terza serie **Atlas Ufo Robot: Supergoldrake**
Goldrake o Vega?
Produzione Toei Doga Animation Co. Ltd.
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO C

19,50 TG 2 - STUDIO APERTO

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT C
Fatti e personaggi della giornata sportiva
a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
Pubblicità

Rita Pavone presenta
20,40 CHE COMBINAZIONE C
Spettacolo musicale di Chiosso-D'Ottavi e Siena
Orchestra diretta da Marcello De Martino
Balletti di Gino Landi con costumi di Luca Sabatelli
Scene di Zitkowsky. Luci di Salvatore Occhipinti
Coreografo Franco Estill. Costumista Ruggero Vitrani
Programma a cura di Angelo Zito e Nicoletta Bonucci
Regia di Romolo Siena
Pubblicità

21,50 TG 2 - DOSSIER C
Il documento della settimana a cura di Ennio Mastrostefano
Pubblicità

22,45 TG 2 - STANOTTE

Giuseppe Verdi
23 TE DEUM
per doppio coro a quattro voci miste e orchestra
Direttore **Claudio Abbado**
Orchestra Sinfonica di Roma della RAI
Cori di Roma e Milano della Radiotelevisione Italiana
Maestro del Coro Giulio Bertola
Regia di Walter Mastrangelo
Registrazione effettuata dalla Chiesa di S. Maria sopra Minerva in Roma

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Fiorenza Rossetto

14,30-16,30 TG 3 - DIRETTA PREOLIMPICA C
Telecronaca a diffusione nazionale di una manifestazione sportiva regionale, in preparazione alle Olimpiadi di Mosca

18,15 PROSSIMAMENTE C
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Fiorenza Rossetto
Presentazione dei programmi del pomeriggio

18,30 PARMA NEL '700 C
Testi di Eugenio Riccomini. Regia di Lorenzo Pinna
Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TEATRINO C
Il teatro di pupi dei Fratelli Pasqualino
Combattimento di Orlando e Almonte

19,20 CARISSIMI, LA NEBBIA AGLI IRTI COLLI... C
Corsa a ostacoli tra immagini e musica, realtà e sogni
di Guido Tosi e di Romano Frassa, Giulio Martini, Enzo Marchetti. Testi di Aldo Grasso, Giorgio Maggiali, Gianni Valle. Regia di Guido Tosi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Fiorenza Rossetto
Presentazione dei programmi della serata

20,30 TG 3 - LO SPORT C
a cura di Aldo Biscardi
Programma a diffusione nazionale:
cronache - commenti - inchieste - quiz

21,15 TG 3 - SPORT REGIONE
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali
La giornata sportiva regione per regione

21,30 TORINO MAGICA C
di Sergio Ariotti, Nevio Boni, Gianni Casalino
Regia di Gianni Casalino. **2ª puntata**
Un programma della Sede regionale per il Piemonte

22 TG 3

22,15 TEATRINO C
Il teatro di pupi dei Fratelli Pasqualino
Combattimento di Orlando e Almonte (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
14,30-16,30 TG 3 - Diretta preolimpica C
18,30 Parma nel '700 C
19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
19,15 Teatrino C
19,20 Carissimi, la nebbia agli irti colli... C

Sender Bozen
Sendung in Deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20-20,40 Lieben Sie Kishon?
Fernseh-Spielserie nach Geschichten von Ephraim Kishon - Heute: « Die öffentliche Meinung » und « Achimaaz und die Schuhe ». Regie: Peter Weck. Verleih: Bavaria

20,40 TG 3 - Lo sport C
21,15 TG 3 - Sport Regione
21,30 Torino magica C
2ª puntata
22 — Carissimi, la nebbia agli irti colli... C
22,30 TG 3

rete 3

TV DOMENICA

CHE BELLO SE AVESSI DIECI VISITE DELLA ZIA ANNA, QUATTRO DEL NONNO, TRE ONOMASTICI, CINQUE COMPLEANNI...
PENSA QUANTI KINDER SORPRESA!
Kinder Sorpresa ogni volta che vuoi farlo contento
Kinder
SORPRESA
Buon cioccolato al latte, tantissime sorprese nuove
+ LATTE - CACAO
Kinder
SORPRESA
FERRERO KINDER DIVISION

TV1

14.15 C

Disco ring

Luca Sardella interviene nella odierna puntata della trasmissione condotta da Awana Gana

15.25 C

Tre stanze e cucina

Siamo ancora in clima festivo, anche se l'Epifania è tra le feste soppresse, e per questo motivo Ave Ninchi ci presenterà un'altra ricetta «dolce», la polenta dolce per la precisione, un piatto abbastanza comune in alcune regioni del nostro Paese. Come sempre *Tre stanze e cucina* si avvarrà del solito «cast».

20.40 C

Il ritorno di Casanova

Giacomo Casanova, in una misera locanda mantovana, aspetta. E' sulla strada di Venezia dove conta di tornare non appena avrà ricevuto una lettera che lo richiami dal lungo esilio. L'antico avventuriero avverte ormai la stanchezza dell'età. Molti anni prima nella città lombarda era divenuto l'amante di una vedova e frequentandone la casa si era invaghito anche di sua figlia Amalia. Prima di abbandonare le due donne, Casanova aveva generosamente regalato in dote ad Amalia, alla vigilia delle nozze, una cospicua somma di denaro. E con quella somma suo marito Olivo aveva iniziato un commercio. In una via di Mantova, Casanova si imbatte proprio in Olivo che lo costringe a seguirlo. Amalia è ancora una donna piacevole, ma il vecchio avventuriero è colpito dal volto di una giovane, Marcolina, nipote di Olivo. Il gelo che avverte nel suo sguardo serve ad accrescere il suo desiderio. «Mi avrai», dice Casanova ad Amalia che gli si offre, «solo se riuscirai a portare tra le mie braccia Marcolina». Ma la ragazza pare inaccessibile. *(Servizio a pagina 23)*.

TV2

13.30 C

Alla conquista del West

Zeb Macahan, dopo aver fatto confessare Doreen e Britten, chiarisce la situazione giuridica di Luke con il procuratore distrettuale Knight. Insieme riprendono il cammino con la mandria e arrivano alla riserva con soli venticinque capi, ma trovano una grande festa in loro onore a Elk Creek, perché è stata aperta una nuova pista e tutti i giornali hanno seguito l'impresa di Macahan, al punto che il governo da Washington ha già disposto l'invio di una mandria di trecento capi. Peasley, che teme il ritorno di Zeb, visto che la vena aurifera del torrente si è già esaurita, si prepara a partire con tutto l'oro e insidia Lara giunta sola alla fattoria. Molly arriva appena in tempo e per difendersi trova il coraggio di ucciderlo. Il viaggio dei Macahan verso l'Oregon ora può riprendere.

18.55 C

Buonasera con...

Peppino De Filippo e il telefilm *Goldrake o Vega?* della serie *Atlas Ufo Robot: Supergoldrake*. Actarus è deciso a partire da solo per attaccare la base di Vega; gli altri non potranno seguirlo perché i loro veicoli non possono muoversi oltre l'atmosfera terrestre. Ma Alcor lo raggiunge a bordo del Cosmo Spaziale, il veicolo spaziale che può raggiungere la Luna. Entrambi danno man forte a Goldrake, che ha attaccato la base lunare. Dopo lunga battaglia, Vega è distrutta: la Terra è libera dall'incubo. Actaurs con Maria tornerà sul pianeta Fleed per ricostruirlo.

20.40 C

Che combinazione

Nuovo appuntamento con Rita Pavone e il «clan» di *Che combinazione* per una puntata ricca di sorprese e di ospiti di grosso nome. Purtroppo, proprio perché la trasmissione va in pratica in onda in diretta, è quasi impossibile anticiparne i nomi: forse li avrete conosciuti da Silvan, nella trasmissione del venerdì. Comunque dovrebbero esserci, salvo imprevisti, il ballerino Paolo Bortoluzzi che danzerà con la giapponese Azakawa, il cantante Patrick Jouvet e il comico Enrico Montesano.

TV3

14.30 C

TG 3 - Diretta preolimpica

La quarta selezione preolimpica si svolge in Valle d'Aosta, sulle nevi di Brusson, dove gareggeranno i migliori specialisti italiani e stranieri nella gara di sci di fondo.

18.30 C

Parma nel '700

La facciata di Palazzo Marchi, a Parma, dove ha sede l'Istituto di Studi Verdiani

20.30 C

TG 3 - Lo sport

Oltre ai risultati della giornata calcistica, la prima parte del programma conterrà un'inchiesta sulla Valle d'Aosta, che ha ospitato la selezione preolimpica nella mattinata, una sintesi della stessa manifestazione e la storia della specialità. Conduce in studio la ex-campionessa di pattinaggio su ghiaccio Matilde Ciccia (27 anni, insegnante federale di pattinaggio a Milano), che presenterà anche il gioco-quiz illustrato dal disegnatore Benito Jacovitti.

svizzera

- 9,30-11 **Santa Messa** C
- 11,25 **Sci: Discesa femminile** C
- 11,55-13 **Sci: Discesa maschile** C
- 13,30 **Telegiornale** - 1ª edizione C
- 13,35 **Un'ora per voi** C
- 14,35 **Il circo** - Film di Chaplin
- 15,45 **L'anima del Samurai** C
- 16,35 **Fumo d'inchiostro** C
- 17 — **Trovarsi in casa** C
- 19 — **Telegiornale** - 2ª edizione C
- 19,10 **La parola del Signore** C
- 19,20 **Piaceri della musica** C
- 19,50 **Intermezzo** C
- 20,30 **Telegiornale** - 3ª edizione C
- 20,45 **Colditz** C di P. R. Reid (1°)
- 21,45 **La domenica sportiva** C
- 22,45-22,55 **Telegiornale** - 4ª ed. C

capodistria

- 18 — **Telesport**
- 19,30 **L'angolino dei ragazzi** C Le favole della foresta
- 20 — **Canale 27** C I programmi della settimana (Replica)
- — Zig Zag
- 20,15 **Punto d'incontro** C Settimanale del Telegiornale
- 20,35 **Questa volta parliamo di uomini** Film con Nino Manfredi, Luciana Paluzzi, Margaret Lee, Milena Vukotic - Regia di Lina Wertmüller
- — Zig Zag
- 22,05 **Musicalmente** C Anima e cuore
- 23 — **Pesca nell'East River** C Telefilm della serie «Kojak» con Telly Savalas

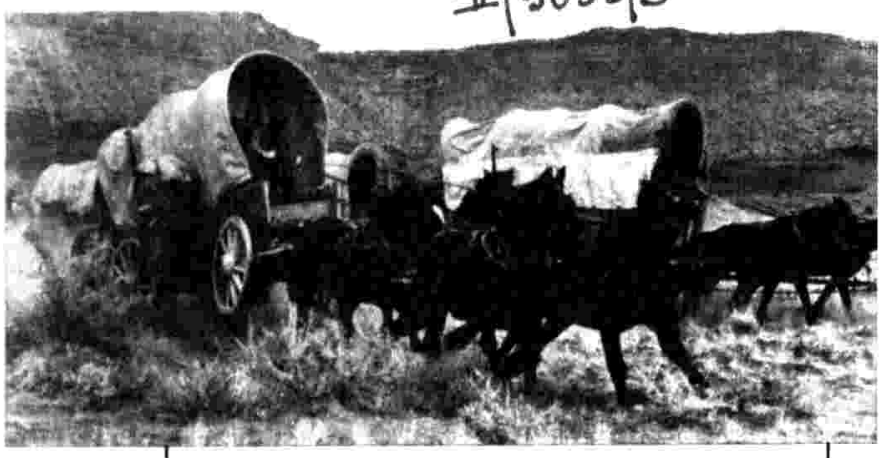
francia

- 11 — **Cori**
- 11,45 **Concerto**
- 12,25 **Trampolino 80**
- 12,45 **A2** - 1ª edizione
- 13,20 **Wonder Woman** Telefilm (4ª)
- 14,10 **Gioco dei numeri e lettere**
- 15 — **Animali e uomini**
- 16,35 **Le brigate del Tigre** Telefilm (3ª)
- 18,20 **Stadio**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Nabucco.** Musica di Giuseppe Verdi
- 23,10 **Gli entusiasti** Documentario (2ª)
- 23,35 **Telegiornale Amici per i vostri sogni**

montecarlo

- 17 — **Telemontecarlo baby** C
- 17,30 **L'ostaggio** - Film
- 19,10 **Polizia femminile:** Il grido della vendetta
- 19,40 **Tele menu** C
- 19,50 **Notiziario** C
- 20 — **Destinazione cosmo:** L'inversione di rotta
- 20,55 **Bollettino meteorologico** C
- 21 — **Continuavano a chiamarli... er più, er meno** Film - Regia di Giuseppe Orlandini con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 22,30 **Oroscopo di domani** C
- 22,35 **Il commissario Verrazzano** Film - Regia di F. Prosperi
- 0,05 **Notiziario** - 2° edizione C

7 GENNAIO



TV

20,40

La carovana dei Mormoni

Una scena del film diretto da John Ford nel 1950. Fra gli interpreti principali di questa pellicola, che descrive il viaggio di un gruppo di Mormoni verso la « terra promessa », vi sono Joanne Dru, Ben Johnson e Harry Carey jr.

TV

20,40 C

Il commissario De Vincenzi

Paolo Stoppa veste nuovamente i panni del commissario De Vincenzi alle prese questa volta con *Il mistero di Cinecittà*

TV

20,05 C

Fabbrica no

Ugo Zatterin, direttore della Sede Rai di Torino, è l'autore di questa inchiesta in collaborazione con Mimmo Candito. La regia è di Bianca Pagliero

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 SCHEDE - FISICA C

Pianeti come elettromagneti di Gilberto Bernardini con la collaborazione di Francesco Piccari a cura di Wanda Luciani Regia di Giorgio Bontempi (Replica)

Pubblicità

13 TUTTILIBRI C

Settimanale di informazione libraria a cura di Guglielmo Zucconi Regia di Francesco Dama

13,25 CHE TEMPO FA C

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14-14,30 MATERIA E VITA C

Produzione Mc Graw Hill. Ediz. italiana a cura di Francesco Venier *1ª puntata*: **Gli stati della materia**. Regia di Larry Logan

17 DÀI RACCONTA C

Giorgio Albertazzi
Gli orologi di Cesare Zavattini

17,10 L'AQUILONE C

Fantasia di cartoni animati
Noddy. *Bentornati a casa* **Scooby Doo**. *La nave fantasma*: **I fratelli Plem Plem**. *Mister Cornblow è capitato nella pianola*. **Le fantasie di Bod**. *Bod e il regalo*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 LA CIBERNETICA C

Un programma di Zdenek Sagasser Produzione: Norddeutscher Rundfunk. **I modelli - La comunicazione**

Pubblicità

18,30 S.P.Q.R. C

Sembrano Proprio Quasi Romani. *1º episodio*. Cartoni animati di W. Hanna e J. Barbera

18,50 L'OTTAVO GIORNO C

a cura di Dante Fasciolo
Parrocchia e Società civile. Un programma di Carlo De Biase

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS C

Joanie innamorata
con Ron Howard, Herry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley
Regia di Jerry Paris Prod.: Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C

a cura di Giorgio Fonti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

CHE TEMPO FA C

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

LA RKO PRESENTA: PRIMO VIAGGIO DENTRO UNA GRANDE CINETECA DI HOLLYWOOD
a cura di Giuseppe Cereda
(IX)

20,40 LA CAROVANA DEI MORMONI

(« Wagonmaster », 1950). Film. Regia di **John Ford**
Interpreti: Ben Johnson, Joanne Dru, Harry Carey Jr., Ward Bond, Charles Kemper, Alan Mowbray, Jane Darwell, Ruth Clifford, Russell Simpson. Produzione RKO

Pubblicità

22,05 I NUOVI PADRI C

Un programma di Guido Gianni
Consulenza di Giovambattista Mondin
Chi sono, cosa fanno. *Prima puntata*

Pubblicità

TELEGIORNALE (22,50)
OGGI AL PARLAMENTO C
CHE TEMPO FA

TV2

12,30 MENU DI STAGIONE C
Conduce in studio Giusi Sacchetti. Regia di Bianca Pagliero
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30-14 CENTOMILA PERCHE' C
Un programma di domande e risposte condotto da Carla Macelloni
Realizzato da Sergio Ricci

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE
Comiche degli anni Trenta di Hal Roach
La capanna dello zio Tom, Distr.: Impia Enterprises

17,20 LE AVVENTURE DI UN MAXICANE C
Cartone animato **Piccolo a scuola**
Distr.: Telexport Praga

17,30 SPAZIO DISPARI C
Rubrica bisettimanale a cura di Roberto Sbaffi e Anna Maria Xerry de Caro. **Giovani e territorio: progetto recupero**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18 I POPOLI DEL MEDITERRANEO C
La civiltà dei Greci di Alessandro Meliciani, Maria Vittoria Tomassi, Gabriele La Porta. Regia di Roque Oppedisano
Da Bisanzio all'Ellenismo, *2ª puntata*
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO C
TG 2 - SPORTSERA C
Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... FRANCA RAME C
Testi di Dario Fo e Franca Rame. Regia di Beppe Recchia e con il **telefilm comico** *Debbie: il cinema non è per te* della serie **Ciao, Debbie!** con Debbie Reynolds, Don Chastain, Tom Bosley, Patricia Smith e Bobby Rinha. Scritto da Ann Marcus e Joe Bonaduce. Regia di Ezra Stone
Produzione: Filmways International
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO
Pubblicità

20,40 IL COMMISSARIO DE VINCENZI C
Dal romanzo di Augusto De Angelis con **Paolo Stoppa**
Il mistero di Cinecittà
Sceneggiatura di Manlio Scarpelli, Paolo Barberio. **Prima puntata**
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione)
Questore *Renzo Giovampietro*, Vice commissario Renzi *Valentino Macchi*, Brigadiere Capocci *Giuliano Isidori*, Commissario De Vincenzi *Paolo Stoppa*, Vetturino *Enzo Liberti*, Hans Trenk *Carlo Hintermann*, Vernieri *Gianni Musi*, Telma Mauri *Lucia Catullo*, Fotografo *Alfio Romano*, Blanca Vertua *Pamela Villoresi*, Commendator Sangalli *Paolo Carlini*, Armando Flauti *Gianrico Tondinelli*, Sid Renier *Antonio Pierfederici*, Macchinista *Roberto Bonanni*, Gita Garena *Elena Croce*, Signora Biagini *Anna Miserocchi*, Assia Paris *Rosita Torros*, Portiere *Bruno Scipioni*, Cobinia De Kercolay *Edmonda Aldini*, Roberta Steiner *Lorenza Biella*, Medico Polizia *Franco Mazzieri*, Commissario Gaetani *Giuseppe Alotta*, Lilly Garana *Vira Silenti*
Musiche di Bruno Nicolai. Scene di Luciano Del Greco
Costumi di Maurizio Monteverdi. Delegato alla produzione Adriano Catani. Regia di Mario Ferrero (Replica)
Pubblicità

21,50 HURRAH HOLLYWOOD! C
Un programma di Italo Moscati
Collaborazione di Pina Santolini Ermirio. **Prima parte**

22,50 PROTESTANTESIMO
a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Fiorenza Rossetto
Presentazione dei programmi del pomeriggio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18,30 PROGETTO SALUTE C
ADOLESCENZA
Sviluppo corporeo a cura di Luigi Parola
Consulenza di Paola Marion. Regia di Aldo Cristiani
1ª puntata

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TG 3 - SPORT REGIONE
Edizione del lunedì a cura delle Redazioni Regionali
Settimanale a diffusione regionale

20 TEATRINO C
Il teatro di pupi dei Fratelli Pasqualino
Tuttofuoco cerca di fermare Orlando

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Fiorenza Rossetto
Presentazione dei programmi della serata

20,05 FABBRICA NO C
Inchiesta di Ugo Zatterin con la collaborazione di Mimmo Càndito. Regia di Bianca Pagliero
Un programma della Sede regionale per il Piemonte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
21 TRA SCUOLA E LAVORO C
SITUAZIONI REGIONALI
a cura di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Meliciani. Consulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marango
Regia di Roque Oppedisano
4ª: Regione Lombardia

21,30 TG 3

22 TEATRINO C
Il teatro di pupi dei Fratelli Pasqualino
Tuttofuoco cerca di fermare Orlando (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 — Das Schneeweisse Risiko
Sicherheit im Wintersport. Ein Bericht von Klaus Herrmann und Holger Meifert. Verleih: WDR

17,45 Musik, Gymnastik Plauderei (Sperimentale C)
Beweglich bleiben auch über fünfzig. Eine Sendereihe in 13 Folgen mit Inka Jochum. 1. Folge. Studiogast: Rudolf Schock. Verleih: Telepool

Dipartimento Scuola Educazione

18 — Corso di lingua tedesca
14ª lezione (Replica)
Dipartimento Scuola Educazione

18,30 Progetto salute. Adolescenza - Sviluppo corporeo C
1ª puntata

19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TG 3 - Sport Regione

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 — Tagesschau

20,20 Schwarz auf Weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Von alten Zeiten hab' ich gehört (Sperimentale C)
Alpensagen aus Ladinien und Rätien. Ein Film von Franz Baumer. Verleih: Telepool (Wiederholung)

21,10 Georges Dandin
Komödie von Molière. Mitwirkende: Wolfgang Reichmann, Grit Böttcher, Hans Mahnke, Erna Sellmer, Christine Diersch. Regie: Dietrich Haugk. Produktion: Bavaria (Wiederholung)

22,30 TG 3

rete 3

TV LUNEDI

Suerte ti sfida a provarlo amaro.

(Perché lo sai che un vero caffè si giudica così.)

TV1

14.00 C

Materia e vita

Gli stati della materia

I filosofi greci Leucippo, Democrito ed Eraclito immaginarono la materia come un insieme di corpuscoli piccolissimi che denominarono atomi. Dopo gli esperimenti del chimico francese Lavoisier, il fisico inglese Dalton identificò tante specie di atomi quanti sono gli elementi. Lo scopo del programma è quello di illustrare, attraverso alcune nozioni fondamentali di fisica e biologia, la costituzione della materia.

20.40

La carovana dei Mormoni

FILM (Western, 1950). La trama. Un gruppo di Mormoni guidati da Jonathan Wiggs e scortati da Tommy e Sandy, due giovani mercanti di cavalli, in viaggio da Crystal City alla lontana « terra promessa » che sta sul fiume San Juan. Incontri, scontri, amori che nascono e violenze che scoppiano improvvise prima che la lunga marcia arrivi a compimento.

Che se ne dice. Un tema classico nel cinema (non solo western) di John Ford, quello del viaggio di un gruppo umano e delle avventure che lo accompagnano; una lunga, continua occasione per leggere comportamenti, volti e anime attraverso una penetrante attenzione psicologica. In *Wagonmaster* il tema si specifica ulteriormente, diventa la « riattualizzazione e ripetizione dell'esodo della Bibbia, il viaggio attraverso il Deserto alla volta della Terra Promessa, la nuova Gerusalemme », come ha osservato Franco Ferrini.

22.05 C

I nuovi padri

Uno dei fenomeni rilevanti del nostro tempo è l'interesse sempre più vivo che si va manifestando per il problema religioso e la ricerca teologica. Anche la figura del teologo ha acquistato nuovi connotati. Il teologo di oggi non è solo un uomo di meditazione e di preghiera ma soprattutto un uomo profondamente calato nelle vicende di questo mondo. Un uomo teso, in un momento come questo di crisi e di confusione, a facilitare ai credenti e non credenti la comprensione della fede.

TV2

17.00

Simpatiche canaglie

Continua la serie di comiche interpretate da attori in erba e girate fra il 1932 e il 1938 da Hal Roach, regista e produttore, che contendeva al collega Mack Sennetti il primato nella realizzazione di film comici essenzialmente basati sulle « bellezze al bagno » e sulle « torte in faccia ». Roach fu favorito da alcune circostanze felici come il poter attingere ad un vero vivaio di piccoli attori, quasi tutti figli di divi affermati o aspiranti divi.

20.40 C

Il commissario De Vincenzi

Un celebre divo viene assassinato (qualcuno ha avvelenato il vino) proprio sul set di un grandioso « polpettone » che si sta girando a Cinecittà. L'avvenimento è tale da mettere in subbuglio le strutture del regime, dal Ministero della Cultura Popolare alla questura centrale: siamo alla vigilia della seconda guerra mondiale e la cinematografia è considerata l'arma più forte. Per questo alla questura si attende con una certa ansia il commissario De Vincenzi, trasferito da Milano per intercessione del questore romano, che lo ha salvato in extremis da un trasferimento di punizione. Il questore sa che il suo vecchio amico De Vincenzi è un testardo, un piantagrane, ma in questo momento ha bisogno di lui perché le qualità del commissario lo rendono più di ogni altro adatto a occuparsi di questo caso, a muoversi in un ambiente così fuori del normale.

21.50 C

Hurrah Hollywood!

Il cinema americano, con i suoi grandi periodi di vitalità e con i suoi momenti di crisi, è il tema di *Hurrah Hollywood!* un programma in due puntate realizzato da Italo Moscati. E' un documentario narrativo, che si basa su spezzoni di film entrati nella storia del cinema e su parti appositamente girate, senza ausilio di interviste o di commento. I film proposti sono numerosi e tutti di grande fama: si va dai capolavori di Griffith ad *Apocalypse now* di Coppola, passando attraverso *Ombre rosse*, *Scarface* e altri.

TV3

18.30 C

Progetto salute

L'adolescenza è un momento delicato e decisivo del complesso processo di maturazione dell'individuo e i giovani si trovano spesso impreparati ad affrontare questa esperienza. Partendo da queste premesse, *Progetto salute* si propone di affrontare i problemi connessi allo sviluppo fisico, affettivo e intellettuale.

20.05 C

Fabbrica no

E' un'inchiesta da studio condotta da Ugo Zatterin sui problemi e sulla realtà operaia dei nostri giorni. Sono messe a confronto due generazioni di operai: quella dei più anziani che hanno vissuto e combattuto in prima persona la lotta per dare alla fabbrica un « volto umano » e la generazione dei giovani che paiono rifiutare con la fabbrica il concetto stesso del lavoro. Sono presenti in studio sei operai.

21.00 C

Tra scuola e lavoro

Continua l'interessante indagine *Tra scuola e lavoro* condotta nelle regioni italiane. Si potrà così delineare una vera e propria « mappa » di riferimento sui problemi educativi e scolastici, che servirà poi da cornice generale agli ulteriori approfondimenti che la rubrica potrà realizzare nel corso di successive trasmissioni.

svizzera

11,25-12,15 e 12,30-13,15	Sci: Discesa femminile C
17,30	Telescuola C
18 —	Per i più piccoli C
18,30	Per i bambini C
18,50	Telegiornale - 1° edizione C TV-Spot C
19,05	L'ambiguo sig. Rogers C Telefilm - TV-Spot C
19,35	Obiettivo sport C TV-Spot C
20,05	Il Regionale C TV-Spot C
20,30	Telegiornale - 2ª edizione C
20,45	Medicina oggi C
22 —	Cantate Domino C
23,05	Telegiornale - 3° edizione C
23,15-23,45	Sci: Discesa femminile C

capodistria

19,50	Punto d'incontro
20 —	Due minuti
20,03	L'angolino dei ragazzi C Il camino dispettoso Favola della serie « Il vagabondo e la lampada » — Zig Zag
20,30	Telegiornale C
20,45	L'oro di Napoli Film del ciclo dedicato al regista Vittorio De Sica con Totò, Sophia Loren, Vittorio De Sica — Zig Zag
22,30	Passo di danza C Ribalta di balletto classico e moderno L'uccello di fuoco - Corpo di ballo di Leningrado
22,55	Morava '76 C Seneggiato TV: L'acquedotto (5°)

francia

12,05	Venite a trovarmi
12,29	Mio zio e il mio curato (6°)
12,45	A2 - 1ª edizione
13,35	Rotocalco regionale
14 —	Aujourd'hui madame
15 —	Rubens pittore e diplomatico - Telefilm (1°)
16 —	Percorso libero
17,20	Finestra su
17,52	Recré A 2
18,30	Telegiornale
18,50	Gioco dei numeri e lettere
19,45	36 moccoli di candela
20 —	Telegiornale
20,35	Domande d'attualità
22,35	Sala delle feste
23,25	Telegiornale

montecarlo

16,30	Montecarlo News C
16,45	Il tesoro del castello senza nome - Telefilm
17,15	Shopping C
17,30	Paroliamo e contiamo C
18 —	Cartoni animati C
18,15	Un peu d'amour... C
19,10	Polizia femminile - Telefilm
19,40	Tele menu C
19,50	Notiziario C
20 —	Mannix: Ritorna Rose
20,55	Bollettino meteorologico C
21 —	La Fayette - Una spada per due bandiere - Film
22,30	Oroscopo di domani C
22,35	I ragazzi del massacro Film - Regia di F. Di Leo
0,05	Notiziario - 2° edizione C

martedì

8 GENNAIO

TV1

19,20 C

Happy days

Fonzie (Henry Winkler) ed i suoi inseparabili amici protagonisti di tutte le avventure della fortunata serie televisiva

TV2

21,30 C

Lo strano mondo di Daisy Clover

Natalie Wood in una scena del film. Diretto da Robert Mulligan nel 1965 descrive la scalata verso il successo di una quindicenne

TV3

20,05 C

Forse il mare non è amaro

Giovanni Bombace del laboratorio di tecnologia della pesca e Giuseppe Cingolani della cooperativa pescherecci

TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 LA CIBERNETICA C

Un programma di Zdenek Sagasser. Produzione Norddeutscher Rundfunk. **I modelli - La comunicazione** (Replica)

Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO C

Rubrica del TG 1 a cura di U. Guidi e L. Valente. Conducono in studio A. Buttiglione e M. Morace

13,25 CHE TEMPO FA C

Pubblicità

13,30-14,10 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO C

17 DÀI RACCONTA C

Giorgio Albertazzi, *Quando Ba Lena era tanto piccola*, di Alberto Moravia

17,10 PER DESERTI E PER FORESTE C

dal romanzo di Henry Sienkiewicz. Sceneggiatura e regia di Wladyslaw Slesicki. *1ª puntata*. **Il rapimento**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 DIMENSIONE APERTA: L'AGGRESSIVITA' C

Un programma di Francesca De Vita, Ida Zippo. Regia di Gianfranco Angelucci. *1ª puntata*

Pubblicità

18,30 PRIMISSIMA C

Attualità culturali del TG 1 a cura di Vanni Ronsisvalle

19 LE AVVENTURE DELL'ORSETTO RUPERT C

Rupert e il pupazzo di neve, Prod.: I.T.C.

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS C

Il buffone

con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C

CHE TEMPO FA C

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 IL RITORNO DI CASANOVA C

Dal romanzo di **Arthur Schnitzler**. Sceneggiatura di Piero Chiara

Seconda ed ultima puntata

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Casanova *Giulio Bosetti*, Giustina *Mirella D'Angelo*, Olivo *Piero Vida*, Amalia *Grazia Maria Spina*, Marcolina *Francesca Marciano*, Abate De Rossi *Pietro Tordi*, Marchese Celsi *Enzo Robutti*, Marchesa Celsi *Bianca Toccafondi*, Lorenzi *Carlo Simoni*, I fratelli Ricardi *Ettore Carloni*, *Dino Emanuelli*, ed inoltre *Dana Yanker*, *Maria Cristina Ferri*, *Romina Pugno*, *Libero Grandi*

Scenografia e costumi di Mario Ambrosino. Fotografia di Giuseppe Ruzzolini. Montaggio di Gian Maria Messeri. Musiche di Riz Ortolani. Organizzazione della produzione Cecilia Bigazzi. Prodotto da Monica Venturini per la Filmes S.p.A.

Un programma a cura di Paolo Battistuzzi

Regia di **Pasquale Festa Campanile**

Il romanzo « Il ritorno di Casanova » è edito in Italia da Adelphi - traduzione di Giuseppe Farese

Pubblicità

21,40 STORIA DELLA COMMEDIA CINEMATOGRAFICA ITALIANA C

2) Cinema e TV. Un programma di Ugo Gregoretti prodotto dalla Italtelevision

22,35 L'AVVENTURIERO C

Il quadro rubato. Telefilm. Regia di Cyril Frankel con Gene Barry, Barry Morse, Dennis Price, Angela Scoular, David Buck, Fiona Lewis. Produzione: I.T.C.

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)

OGGI AL PARLAMENTO C - CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

12,30 OBIETTIVO SUD C

Settimanale di temi meridionali di Gilberto Marselli e Federico Tortorelli a cura di Corrado Guerra. Regia di Lelio Golletti

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 LINGUE STRANIERE ALLE ELEMENTARI C

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo
Consulenza di Aldo Marchetti. Regia di Antonio Altieri
1ª puntata. **Il bilinguismo** (Replica)

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. **Ciuf-ciuf**
Distr.: Impia Enterprises

17,20 TRENTAMINUTI GIOVANI C

a cura di Enzo Balboni. Regia da studio di Rosangela Locatelli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 INFANZIA OGGI C

Psicologia dell'infanzia. Un programma di Sabina Manes
5ª puntata. **Mamma, mi vuoi bene?**
Partecipano i professori Maria Teresa Gentile e Alberto Giordano
Regia di Sergio Spina (Replica)

Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO C
TG 2 - SPORTSERA C

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... FRANCA RAME C

Testi di Dario Fo e Franca Rame. Regia di Beppe Recchia
e con il **telefilm comico** *Per trenta dollari in più* della serie **Ciao, Debbie!** con Debbie Reynolds, Don Chastain, Tom Bosley, Patricia Smith e Bobby Rinha. Scritto da Arthur Sheekman e Grant Stuart. Regia di Ezra Stone
Produzione: Filmways International

Per risparmiare trenta dollari, Debbie ne combina una delle sue. In occasione del compleanno della signora Samson, la moglie del principale di Jim, le regala un tagliacarte che aveva già ricevuto in dono qualche anno fa. Purtroppo in ritardo sua sorella Charlotte le fa notare che il famoso tagliacarte le era stato regalato proprio dalla signora Samson.

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

Aldo Falivena ed Ezio Zefferi vi propongono

20,40 TG 2 - GALLERIA C

Persone dentro i fatti

Pubblicità

21,30 LO STRANO MONDO DI DAISY CLOVER C

Film. Regia di **Robert Mulligan**
Interpreti: Natalie Wood, Christopher Plummer, Robert Redford, Roddy McDowall, Ruth Gordon, Katharine Bard
Produzione: Pakula Mulligan

15 anni, carattere vivace, una madre un po' svanita, Daisy Clover viene lanciata nel cinema e arriva al successo. Al solito, non sono rose e fiori: la madre, prima internata in manicomio, muore; il rapporto con il collega Wade Lewis è tutt'altro che felice. C'è aria di crisi irreparabile.

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C

con Fiorenza Rossetto
Presentazione dei programmi del pomeriggio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE C

ADOLESCENZA

Sviluppo affettivo a cura di Luigi Parola. *2ª puntata*
Consulenza di Paola Marion. Regia di Aldo Cristiani

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI C

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Ad altezza d'uomo
VALLE D'AOSTA: Una maestra per tre scolari
LOMBARDIA: Il ri(s)catto del lavoro: Autogestione
TRENTINO-ALTO ADIGE (Trento): Laboratorio 80: Il fumetto
VENETO: Letteratura e realtà veneta. *2ª puntata*
FRIULI-VENEZIA GIULIA: Intorno a casa nostra: Storie di fabbrica; Dopo i fuochi di S. Giovanni
LIGURIA: Come siamo
EMILIA-ROMAGNA: Il velame del futuro
TOSCANA: Settetrenta. *4ª puntata*
UMBRIA: Come si sviluppa una città. *1ª puntata*
MARCHE: Zio Vania
LAZIO: La posta del cittadino - A confronto - Cabaret
ABRUZZO: Quando la donna vuole
MOLISE: L'Italia dei dialetti: Le parole che muoiono
CAMPANIA: Un'idea di Napoli. *2ª puntata*
PUGLIA: Viaggio nello spettacolo pugliese. *2ª puntata*
BASILICATA: Quando la regione fa spettacolo: Storia di Duni
CALABRIA: Rotoquindici
SICILIA: Miti, meraviglie e mostri dell'arte palermitana
SARDEGNA: Da Pasca De Vaddis a Marco Del Mare. *4ª puntata*

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagine 104-105

20 TEATRINO C

Il teatro di pupi dei Fratelli Pasqualino
I Saraceni chiedono pace

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C

con Fiorenza Rossetto
Presentazione dei programmi della serata

20,05 FORSE IL MARE NON E' AMARO C

Regia di Maurizio Blasi, Nuccio Vara. Un programma della Sede regionale per le Marche e della Sede regionale per la Sicilia

20,45 IL PIANETA BLU C

a cura di Celestino E. Spada. Consulenza di Luca Lauriola. Regia di Lucio Fasano

21,30 TG 3

22 TEATRINO C

Il teatro di pupi dei fratelli Pasqualino
I Saraceni chiedono pace (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Dipartimento Scuola Educazione
17 — Tra scuola e lavoro C
Situazioni regionali. 4ª regione: Lombardia
17,30 Fabbrica no C
Dipartimento Scuola Educazione
18,30 Progetto salute. Adolescenza. Sviluppo affettivo C
2ª puntata
19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige

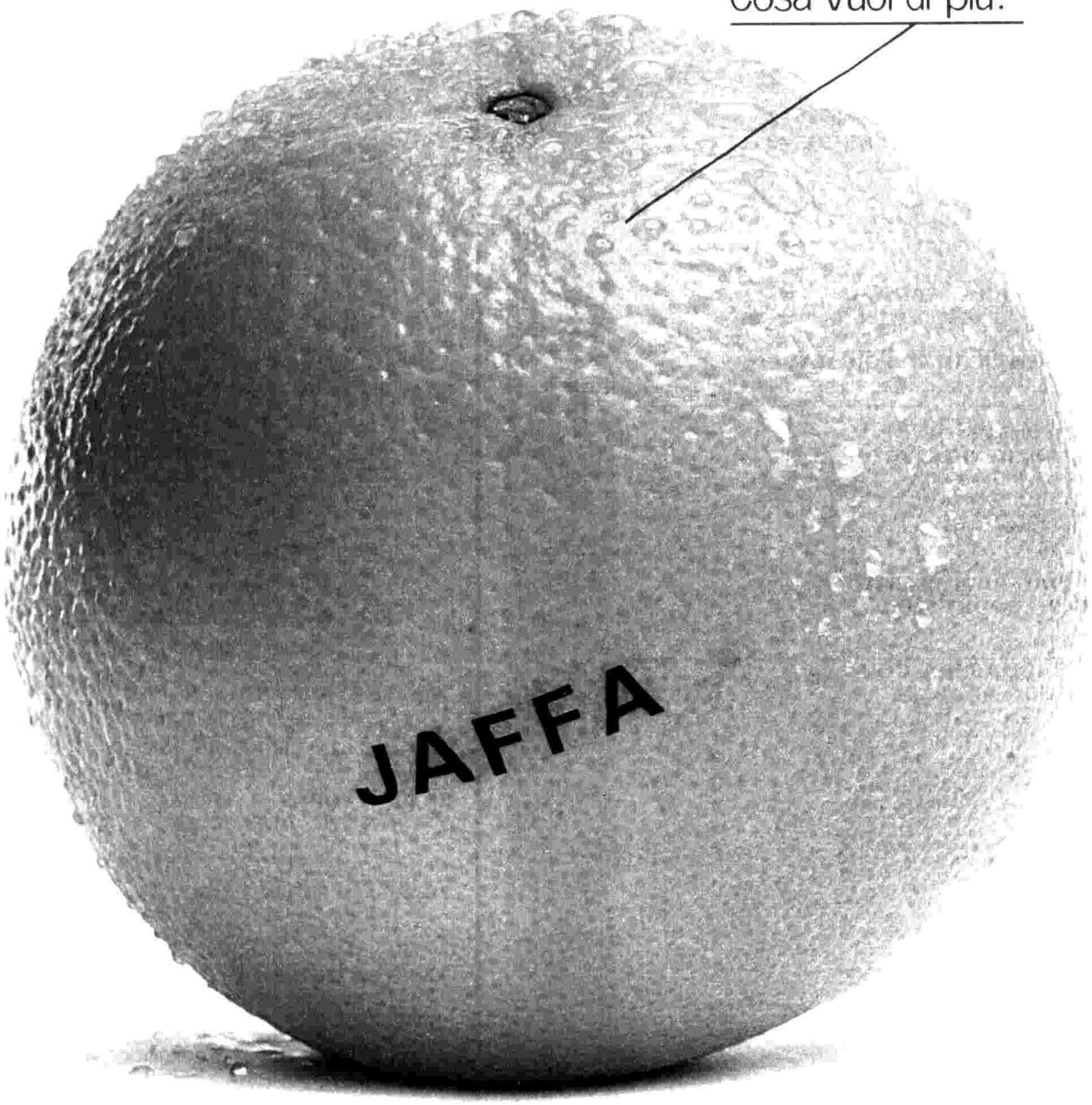
Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Sportschau

20,40 Immagini musicali
20,45 Il pianeta blu C
21,30 Forse il mare non è amaro C
22 — TG 3

rete 3

TV MARTEDÌ



Premia la tua sete.

Jaffa®

Pompelmi.

TV1

18.00 C

Dimensione aperta: l'aggressività

Il programma è un'analisi, psicologica e biologica, del comportamento « aggressivo » dell'individuo. In particolare, sarà dato risalto da un lato alla non sempre facile distinzione tra aggressività e violenza e dall'altro alla funzione evolutiva dell'aggressività che alcuni biologi indicano come substrato di ogni forma di crescita e di affermazione della propria personalità.

20.40 C

Il ritorno di Casanova

Breve visita ad un convento di clausura dove una voce del passato, da dietro le inferriate, grida al vecchio avventuriero uno struggente « addio, Casanova! », lasciandosi dietro il mistero di un volto sconosciuto. Al ritorno nella villa, Casanova trova finalmente l'attesa lettera da Venezia: potrà ritornare nella Serenissima, ma... C'è aria nuova a Venezia, le idee di Francia sono arrivate in laguna e il Senato della Repubblica chiede a Casanova di spiare e di denunciare le trame contro lo Stato. Nella realtà storica fu lo stesso Casanova ad offrirsi per questo lavoro.

E' sera e nella villa riprende il gioco. Questa volta il marchese vince e il tenente perde. Quattromila ducati. E' la fine, perché non troverà nessuno disposto ad imprestargli una somma tale. Anche Casanova vince e così parla a Lorenzi: gli darà la somma necessaria a una condizione: nella notte lui si sostituirà a Lorenzi nella stanza di Marcolina. Lorenzi accetta. Come un ladro, avvolto nelle tenebre, il conquistatore va a rubare una notte d'amore.

21.40 C

La commedia cinematografica

Una serie di film che in qualche modo contengono qualche legame con il mondo o i personaggi della nostra televisione sono al centro della seconda puntata della *Commedia cinematografica italiana*, dedicata appunto a « Cinema e TV ». Vedremo brani di *Una vita difficile*, *Il vigile*, *Tempi nostri*, *Divorzio all'italiana*, *Lo sceicco bianco* e *I complessi*.

TV2

17.20 C

Trentaminuti giovani

Un'iniziativa di particolare interesse caratterizza quest'anno il settimanale di attualità curato da Enzo Balboni: il rapporto vivo e diretto fra i giovani telespettatori ed i ragazzi che costituiscono il gruppo redazionale del « Giornale dei Ragazzi », che occupa la parte centrale della trasmissione. I ragazzi scrivono a 30 G (sigla del programma), espongono i loro problemi (rapporto con i genitori, la scuola, le aspirazioni di lavoro, lo sport, il tempo libero, ecc.) ed i giovani redattori rispondono in video. Il dialogo è cordiale, aperto, spontaneo. Inoltre, subito dopo la trasmissione, numerose telefonate arrivano alla redazione di 30 G: i piccoli telespettatori vogliono ancora parlare, dire il loro pensiero *(Nella foto: Enzo Balboni cura la trasmissione)*.

21.30 C

Lo strano mondo di Daisy Clover

Drammatico (1965). La trama. 15 anni, carattere vivace, una madre un po' svanita, Daisy Clover viene lanciata nel cinema e arriva al successo. Al solito, non sono rose e fiori: la madre, prima internata in manicomio, muore, il rapporto con il collega Wade Lewis è tutt'altro che felice. C'è aria di crisi.

Che se ne dice: Hollywood parla di Hollywood: è un tema ricorrente nel cinema americano, che stavolta il regista Robert Mulligan prende di petto partendo da un romanzo dell'ex critico Gavin Lambert. Sul nome di Mulligan la critica si è spesso divisa, parallelamente al dividersi suo tra film d'impegno e altri che sembrano pure illustrazioni di schemi e propositi altrui.

TV3

20.05 C

Forse il mare non è amaro

E' un'inchiesta condotta a livello interregionale fra le sedi di Ancona e Palermo sui problemi connessi alla pesca e ai rapporti con la rispettiva sponda: quella jugoslava per le Marche e quella libico-tunisina per la Sicilia, dove si assiste di frequente a sconfinamenti da parte dei nostri pescherecci. La regia è di Maurizio Blasi e Nuccio Vara (da studio, Raffaello Ventola). Questo dello sconfinamento ed altri problemi sono discussi nel corso della trasmissione in duplex da alcuni qualificati esponenti del settore: Matteo Asaro, il professor Silvano Riggio, l'assessore Pietro Pizzo di Palermo, presentati da Paolo Cavaliere; il direttore del Laboratorio di Tecnologia della Pesca, Giovanni Bombace, e il dirigente del movimento pescherecciò, Giuseppe Cingolani, da Ancona. Precede il dibattito una doppia scheda realizzata dalle due sedi interessate.

20.45 C

Il pianeta blu

Il programma a cura di Celestino Spada (con la consulenza di Luca Lauriola e la regia di Lucio Fasano) prende in esame l'oceano: una fonte di vita che non bisogna dissipare. Proteine e minerali in quantità immense costituiscono una ricchezza ancora sconosciuta e da preservare. Si vedranno alcune fasi della ricerca oceanografica e alcune « coltivazioni marine ». In studio interverranno degli esperti.

TV MARTEDI

svizzera

9-9,50 e 10-10,50	Telescuola C
12 e 12,25-13,30	Sci: Slalom maschile C
18 —	Per i più piccoli C
18,15	Per i ragazzi C
18,50	Telegiornale - 1ª edizione C TV-Spot C
19,05	Lo sci, come C 7ª puntata - TV-Spot C
19,35	Geologia delle Alpi C TV-Spot C
20,05	Il Regionale C TV-Spot C
20,30	Telegiornale - 2ª edizione C
20,45	Colditz C dal romanzo di P. R. Reid (2ª)
21,45	Martedì sport C
23,50-24	Telegiornale - 3ª ed. C

capodistria

18 —	Sci: Slalom maschile C
19,15	Odprta meja - Confine aperto C
19,50	Punto d'incontro
20 —	Due minuti
20,03	Cartoni animati C — Zig Zag
20,30	Telegiornale C
20,45	Obiettori di coscienza per ragioni sessuali C Film con Kevin Coughlin, Larry Casey - Regia di Bruce Kessler — Zig Zag
22,10	Temi d'attualità
22,50	Musica popolare C Canti e danze dal mondo: Tahiti (1ª)
23,10	Punto d'incontro C Settimanale del TG (Replica)

francia

12,05	Venite a trovarmi
12,29	Mio zio e il mio curato Telefilm (7ª)
12,45	A 2 - 1ª edizione
13,35	Rotocalco regionale
14 —	Aujourd'hui madame
16,30	Percorso libero
17,20	Finestra su
17,52	Recré A 2
18,30	Telegiornale
18,50	Il gioco dei numeri e delle lettere
19,20	Attualità regionali
19,45	36 moccoli di candela
20 —	Telegiornale
20,40	Un uomo vede rosso - Film
23,30	Telegiornale

montecarlo

16,30	Montecarlo News C
16,45	Il tesoro del castello senza nome - Telefilm
17,15	Shopping C
17,30	Parliamo e contiamo C
18 —	Cartoni animati C
18,15	Un peu d'amour... C
19,10	Polizia femminile - Telefilm
19,40	Tele menu C
19,50	Notiziario C
20 —	Intoccabili - Telefilm
20,55	Bollettino meteorologico C
21 —	Espy minaccia extrasensoriale Film - Regia di Jun Fukuda
22,30	Oroscopo di domani C
22,35	Cinema cinema C
23,10	Notiziario - 2ª edizione C

mercoledì

9 GENNAIO

TV1

18,30

Il mistero delle grandi tartarughe

Prima puntata, a cura del Dipartimento Scuola Educazione, di un documentario sull'affascinante mondo delle testuggini

TV2

20,40 C

La Velia

Pamela Villoresi durante una ripresa dello sceneggiato diretto da Mario Ferrero. I costumi sono di Maurizio Monteverde, le musiche di Marco Valvolo.
(Servizio a pagina 32)

TV3

20,05

Le mura di Malapaga

Jean Gabin è fra gli interpreti di questo film di René Clément

TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 DIMENSIONE APERTA: L'AGGRESSIVITA' C

Un programma di Francesca De Vita, Ida Zippo. Regia di Gianfranco Angelucci. *1ª puntata* (Replica)

Pubblicità

13 ARTE CITTA' C

a cura di Maurizio Corgnati, Giuliana Salami

Questa settimana: Firenze. Regia di Maurizio Corgnati

13,25 CHE TEMPO FA C

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO C

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,10-14,40 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA C

a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Bruni. Regia di Armando Tamburella

19ª puntata

Lezione 5.1. **I servizi pubblici**

Il corso è pubblicato in un volume edito dalla ERI Edizioni RAI-Radiotelevisione Italiana

17 DAI RACCONTA C

Giorgio Albertazzi. *Il grande amore d'un'automobilina celeste*, di Marcello Argilli

17,10 PER DESERTI E PER FORESTE

dal romanzo di Henry Sienkiewicz. Sceneggiatura e regia di Wladyslaw Slesicki. *2ª puntata*: **L'arrivo a Khartum**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 IL MISTERO DELLE GRANDI TARTARUGHE C

Un programma di Ned Kelly. Una coproduzione BBC-Time Life Films-The Australian Broadcasting Commission. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. *1ª puntata*

Pubblicità

18,30 CONCERTAZIONE

Continuo musicale in bianco e nero impaginato da Giorgio Calabrese. Scene di Ludovico Muratori. Regia di Enzo Trapani. *10ª puntata*

19 TG 1 - CRONACHE C

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS C

Concorso di bellezza

con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley. Regia di Jerry Paris. Prod. Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C

CHE TEMPO FA C

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 MASH C

Alle cinque in punto arriva Charlie

Telefilm. Regia di Norman Tokar

Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burchoff, Herb Voland, Corey Fisher

Distribuzione: 20th Century Fox

Pubblicità

In diretta dallo Studio 3 di Roma

21,10 GRAND'ITALIA C

Conversazione con uso di spettacolo

di Pierita Adami, Francesco Bortolini, Maurizio Costanzo

In studio **Maurizio Costanzo.** Scena di Tommaso Passalacqua. Sestetto diretto da Dino Siani. Regia di Paolo Gazzara

22,15 MERCOLEDI' SPORT C

Telecronache dall'Italia e dall'estero

RIETI: PALLACANESTRO

Arrigoni Rieti-Olimpiacos Atene. Coppa Korac

Al termine

Pubblicità

TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO C

CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

12,30 TG 2 - PRO E CONTRO C
Opinioni su un tema d'attualità a cura di Mario Pastore
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 COPERNICO C
Produzione Televisione Polacca Regia di Zbigniev Bochenek
Edizione italiana a cura di Francesco Venier
2° *episodio* **Eredità e leggenda**

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE
Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. **Incubi notturni**
Distr.: Impia Enterprises

17,20 LE AVVENTURE DI UN MAXICANE C
Cartone animato **Il Maxicane al volante**
Distr.: Telexport Praga

17,25 LE AVVENTURE DI TIN TIN C
di Hergé
Obiettivo luna
3° e 4° *episodio* Prod. Télé-Hachette

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 TRESEI C
Genitori, ma come? A cura di Sandro Lai
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO C
TG 2 - SPORTSERA C
Pubblicità

18,50 BUONASERA CON...
FRANCA RAME C
Testi di Dario Fo e Franca Rame. Regia di Beppe Recchia
e con il **telefilm comico** *Debbie e i diavoli blu* della serie
Ciao, Debbie! con Debbie Reynolds, Don Chastain, Tom Bosley,
Patricia Smith e Bobby Rinha. Scritto da Stanley Ralph Ross
e Gene Thompson. Regia di Ezra Stone
Produzione: Filmways International
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO
Pubblicità

20,40 LA VELIA C
di **Bruno Cicognani**. Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico
Un programma a cura di Luciana Ferrero
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Agnese *Evelina Gori*, Tintore *Rinaldo Mirannalti*, Moglie
del tintore *Vanna Castellani*, Primo vicino *Gino Susini*,
Secondo vicino *Ghigo Pratesi*, Nastasia *Wanda Pasquini*,
Signora Annina *Gianna Sammarco*, Luigi Biagini *Aldo Reggioli*,
Dottor Frontali *Bruno Marinelli*, Figlia del barrocciaio *Laura*
Mannucchi, Moglie del barrocciaio *Liliana Vannini*, Beppino
Flavio Andreini, Sciabolino *Renato Moretti*, Oste *Bruno Breschi*,
Prima lavorante *Grazia Fei*, Seconda lavorante *Graziana Cappellini*,
Velia *Pamelia Villoresi*, Madama Campani *Bina Valgiusti*,
Usciere *Sergio Dagliana*, Vasco *Luca Biagini*, Avvocato
Alfredo Bianchini, Ingegnere Soldani-Bo *Franco Graziosi*,
Gattai *Marcello Bertini*, Manovale *Roberto Sanetti*
Scene di Lucio Lucentini. Costumi di Maurizio Monteverde
Luci di Ugo Settembre. Musiche originali di Marco Vavolo
Per le riprese filmate direttore della fotografia Pierluigi Santi
Montaggio Mirella Mencio. Regia di Mario Ferrero. **1ª puntata**
Pubblicità

22 SI DICE DONNA C
Un programma di Tilde Capomazza
Regia da studio di Giancarlo Tomassetti

22,40 GLI INFALLIBILI TRE C
Tiro al bersaglio, Telefilm. Sceneggiatura di Dennis Spooner
Personaggi ed interpreti principali:
Steed *Patrick Mac Nee*, Purdey *Johanna Lumley*, Gambit *Garreth*
Hunt, Draker *Keith Barron*, Klokoe *Deep Roy*, Bradshaw
Roy Boyd, Kendrick *John Paul*
Regia di Ray Austin. Distr. IDTV
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,35)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Fiorenza Rossetto
Presentazione dei programmi del pomeriggio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE C
ADOLESCENZA
Sviluppo intellettuale a cura di Luigi Parola
Consulenza di Paola Marion. Regia di Aldo Cristiani
3ª *puntata*

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 QUESTA NOSTRA ITALIA:
LUCANIA - CALABRIA
di Virgilio Sabel e Guido Piovene. Regia di Virgilio Sabel
(Replica)

20 TEATRINO C
Il teatro di pupi dei Fratelli Pasqualino
Tradimento di Gano

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Fiorenza Rossetto
Presentazione dei programmi della serata

UNA CITTA', UN FILM
(IV)
20,05 LE MURA DI MALAPAGA
(1949)
Film. Regia di **René Clément**
Interpreti: Isa Miranda, Jean Gabin, Andrea Checchi,
Vera Talchi, Ave Ninchi, Vittorio Duse, Carlo Tamberlani
Produzione: Italia Produzione Film

Dalla Sede regionale per la Liguria
21,30 DIBATTITO SUL FILM
« LE MURA DI MALAPAGA »
coordinato da Arnaldo Bagnasco

22,10 TG 3

22,40 TEATRINO C
Il teatro di pupi dei Fratelli Pasqualino
Tradimento di Gano (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)
Fur Kinder und Jugendliche

17 — **Jim Knoppf und Lukas, der Lokomotivführer** C
Ein Spiel mit der Augsburger Puppenkiste nach dem Kinderbuch von Michael Ende
4. « Von der Drachenstadt zum Lummerland »
Verleih: Polytel (Wiederholung)
Barrier Reef
Abenteuer mit einem Forscherschiff. Heute: « Das angezapfte Überseekabel » Verleih: Intercinevision

Dipartimento Scuola Educazione
18 — Corso di lingua tedesca
15ª lezione (Replica)

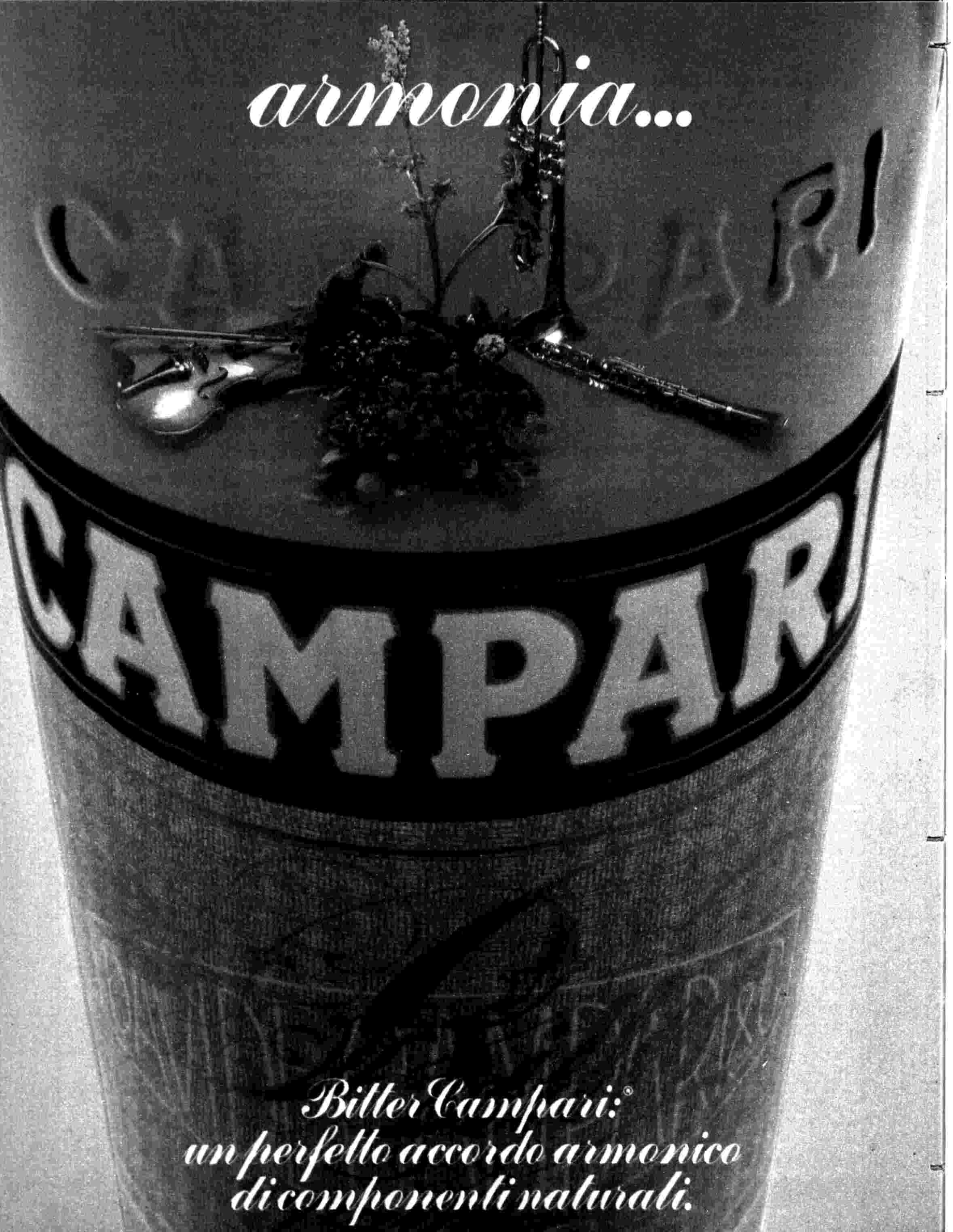
Dipartimento Scuola Educazione
18,30 Progetto salute. Adolescenza. Sviluppo intellettuale
3ª puntata
19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
19,30 Questa nostra Italia: Lucania-Calabria

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,15 **Die unsterblichen Methoden des F. J. Wanninger**
mit Beppo Brem, Maxl Graf u.a. 23. Folge. « Papier ist geduldig ». Verleih: Bavaria

20,40 Le mura di Malapaga
22,05 Dibattito sul film « Le mura di Malapaga »
22,45 TG 3

rete 3

TV MERCOLEDÌ


armonia...
CAMPARI
Bitter Campari:®
un perfetto accordo armonico
di componenti naturali.

TV1

18.00 C

Il mistero delle grandi tartarughe

Oltre alla tartaruga domestica esistono molte altre specie di chelonii (è questa la denominazione scientifica del simpatico rettile). La specie più singolare è quella della tartaruga marina o Chelonia mydas che abita i mari del Sud e può raggiungere la lunghezza di oltre un metro. La sua carne commestibile è considerata un piatto prelibato e le sue uova assai pregiate.

18.30

ConcertAzione

Si conclude tra oggi e domani il vivace programma dedicato ad una passerella delle più varie tendenze del panorama musicale italiano. Dietro il sipario di *ConcertAzione* si sono infatti esibiti jazzisti, cantautori, gruppi sperimentali. Il tutto « condito » dal mimo giapponese Hal Yamanouchi e un gruppo di ragazze che hanno animato lo spettacolo con divertenti azioni coreografiche. *(Nella foto: Hal Yamanouchi).*

20.40 C

Mash

Alle cinque in punto arriva Charlie

Tutte le mattine, alle cinque in punto, arriva un aereo nordcoreano che getta una bomba con l'intenzione di colpire quello che ritiene un deposito di munizioni, senza mai riuscirvi. Tutti gli ufficiali non di servizio si recano puntualmente ad assistere allo spettacolo dopo aver fatto regolari scommesse sulla distanza a cui cadrà la bomba dall'obiettivo. Il maggiore Frank Burns è l'unico a non divertirsi e cerca di mettere a punto un congegno antiaereo che esplode una mattina proprio quando il pilota nordcoreano getta la sua bomba e, credendo di aver finalmente colpito l'obiettivo, non farà più le sue visite.

TV2

20.40 C

La Velia

Muore Luigi Biagini. E' un renaiolo che ha fatto fortuna ed è diventato piccolo imprenditore nel periodo di Firenze capitale d'Italia. Lascia la moglie, signora Annina, e un figlio, Beppino, al quale vanno tutti i suoi averi: un'impresa, il cantiere, le cave, i poderi. Beppino, che non si è mai occupato degli affari del padre, è un debole, tormentato da un dramma segreto e si dà nascostamente al bere. In aiuto della signora Annina accorre Nastasia, una matura popolana ancora piacente, che è stata un tempo l'amante del signor Luigi. Nastasia si rende indispensabile e riesce a portare in casa Biagini anche la figlia Velia.

Velia, cresciuta nella miseria, crede che la ricchezza sia l'unico mezzo per raggiungere la felicità. Beppino è presto preso dalla vitalità di Velia e Nastasia riesce a fare fidanzare i due ziovani. *(Servizio a pagina 32).*

22.00 C

Si dice donna

Il settimanale « al femminile » *Si dice donna* prosegue nella sua mezz'ora di trasmissione ad affrontare i temi della donna. Se ormai la protesta femminile ha cambiato metodo, rimane la presenza di grossi problemi sempre aperti sociali e culturali. Molte le voci e le testimonianze oltre l'attualità. E soprattutto molto spazio al privato di personaggi del mondo dello spettacolo e della cultura.

22.40 C

Gli infallibili tre

Tiro al bersaglio

Cinque agenti muoiono misteriosamente dopo una esercitazione. Risulta che il decesso è avvenuto per cause naturali ma Steed e Gambit hanno dei sospetti. Si scopre infatti che una organizzazione segreta ha trovato un modo ingegnoso quanto sicuro e insospettabile di eliminare i migliori agenti, colpendoli durante le esercitazioni con proiettili che contengono curaro, veleno potentissimo che uccide senza lasciare tracce. Steed e Gambit sanno che Purdey ha appena finito un'esercitazione ed è stata colpita da uno di quei proiettili. Con una corsa pazza e tra mille pericoli riescono finalmente a impadronirsi del miracoloso antidoto che occorre per rianimare la ragazza.

TV3

20.05 C

Le mura di Malapaga

FILM (Drammatico, 1949). La trama. Braccato dai poliziotti per aver ucciso la giovane amante, Pierre si imbarca clandestinamente e sbarca a Genova. L'incontro con Maria, cameriera in una bettola, diventa in fretta sentimento profondo. Ma la polizia incalza, Pierre non può evitare la cattura.

Che se ne dice. Premi a Clément per la regia e a Isa Miranda per l'interpretazione al Festival di Cannes, Oscar per il miglior film straniero: *Le mura di Malapaga* ha all'attivo un bel po' di riconoscimenti. Meritati: « Mai », ha scritto Bosley Crowther, « da quando il nostro vecchio amico Gabin apparve in *Quai des brumes*, abbiamo visto un film di tale forza e efficacia ». Il Pierre di Jean Gabin è una replica riuscita del personaggio dell'« homme traqué », dello sradicato caro al cinema francese di anteguerra; Isa Miranda, la sua donna, è qui in una delle sue interpretazioni migliori. Al termine del film seguirà un dibattito in studio da Genova condotto da Aldo Bagnasco. *(Nella foto: Isa Miranda ai tempi del film).*

svizzera

9,25-10,30	**Sci: Slalom femminile** C 1ª prova
11,55-13	**Sci: Slalom femminile** C 2ª prova
18 —	Per i più piccoli: **A scuola** C
18,05	Per i ragazzi: **Top** C
18,50	**Telegiornale** - 1ª edizione C TV-Spot C
19,05	**A conti fatti** C TV-Spot C
19,35	**Incontri** C Isabella Rossellini TV-Spot C
20,05	**Il Regionale** C TV-Spot C
20,30	**Telegiornale** - 2ª edizione C
20,45	**Argomenti** C
21,35	**Recital Los Incas** C
22,20	**Telegiornale** - 3ª edizione C
22,30-23	**Sci: Slalom femminile** C

capodistria

19,50	**Punto d'incontro**
20 —	**Due minuti**
20,03	**Cartoni animati** C — Zig Zag
20,30	**Telegiornale** C
20,45	**Il tempo si è fermato a Massapula** C Documentario — Zig Zag
21,35	**Il giuoco della verità** C Film con Bekim Fehmiu, Carla Gravina - Regia di Michele Massa *Dopo essersi intrattenuto con una prostituta, Anna, nella squallida pensione della famiglia Improta, Giuseppe Di Fenizio viene trovato sfracellato nel cortile del caseggiato. La donna afferma che il ragazzo è precipitato.*

francia

12,05	**Venite a trovarmi**
12,29	**Mio zio e il mio curato** Telefilm (8ª)
12,45	**A 2** - 1ª edizione
13,35	**Rotocalco regionale**
14 —	**I mercoledì di Aujourd'hui madame**
15,15	**Le sentinelle dell'aria** (3ª)
16,10	**Recré A 2**
18,10	**Corso di inglese** (16ª)
18,30	**Telegiornale**
18,50	**Gioco dei numeri e lettere**
19,20	**Attualità regionali**
19,45	**36 moccoli di candela**
20 —	**Telegiornale**
20,35	**Mi-fugue, mi-raison**
22,35	**Rotocalco medico**
23,20	**Telegiornale**

montecarlo

16,30	**Montecarlo News** C
16,45	**Il tesoro del castello senza nome** - Telefilm
17,15	**Shopping** C
17,30	**Paroliamo e contiamo** C
18 —	**Cartoni animati** C
18,15	**Un peu d'amour...** C
19,10	**Polizia femminile** - Telefilm
19,40	**Tele menu** C
19,50	**Notiziario** C
20 —	**L'ora, il luogo, il movente** Telefilm
20,55	**Bollettino meteorologico** C
21 —	**Il sole nella pelle** - Film
22,30	**Oroscopo di domani** C
22,35	**La necrofila** - Film
0,05	**Notiziario** - 2ª edizione C

giovedì

10 GENNAIO

TV1

20,40 C

La sceneggiata italiana

Un momento della « sceneggiata italiana » a cui partecipano fra gli altri il Gruppo del Canzoniere Internazionale.
(Servizio a pagina 36)

TV2

18,50 C

Buonasera con...

Franca Rame intrattiene i telespettatori introducendo il telefilm comico della serie *Ciao Debbie!*
(Servizio a pagina 18)

TV3

20,05 C

La ballata del sale

Un programma della sede regionale della Sicilia diretto da Maurizio Scaparro

TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 IL MISTERO DELLE GRANDI TARTARUGHE C
Un programma di Ned Kelly
Una coproduzione BBC-Time Life Films-The Australian Broadcasting Commission
Edizione italiana a cura di Giulio Massignan *1ª puntata*
(Replica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO C
Rubrica del TG1 a cura di U. Guidi e L. Valente
Conducono in studio A. Buttiglione e M. Morace

13,25 CHE TEMPO FA C
Pubblicità

13,30-14,10 TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO C

17 DÀI RACCONTA C
Giorgio Albertazzi, *Il sommergibile innamorato*, di Marcello Argilli

17,10 IL SIGNOR ROSSI CERCA LA FELICITA' C
Soggetto e sceneggiatura di Bruno Bozzetto, Guido Manuli, Maurizio Michetti. Animazioni di Massimo Vitetta, Fabio Pacifico, Giorgio Valentini, Edo Cavalli. Musiche di Franco Godi
Regia di Bruno Bozzetto. Prod.: Bruno Bozzetto Film. *1ª parte*

17,50 NODDY C
Una giornata speciale. Prod.: H.D.H. Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 GLI ANNIVERSARI C
Masaccio
Consulenza e testo di Cesare Brandi
Regia di Sergio Miniussi (Replica)
Pubblicità

18,30 CONCERTAZIONE
Contino musicale in bianco e nero
impaginato da Giorgio Calabrese
Scene di Ludovico Muratori. Regia di Enzo Trapani
11ª puntata

19 TG 1 - CRONACHE C
Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS C
Gara di ballo
con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley
Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
CHE TEMPO FA C

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 SCENEGGIATA ITALIANA C
Quattro storie d'altri tempi di Laura Falavolti, Edmo Fenoglio, Brunello Maffei, Leoncarlo Settimelli
IL SOLDATINO
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Il maggiore *Gigi Ballista*, La suora *Maria Grazia Bon*, Rosaura *Aurora Cancian*, Alvise *Franco Castellano*, Truffaldino *Arturo Corso*, Capo comico *Bob Marchese*, Sergente *Tonino Micheluzzi*, Colombina *Adria Mortari*, Mamola *Didi Perego*, Anzolin (Lucieta) *Caterina Sylos Labini*, Marieta *Edda Valente*, Il mugnaio *Santo Versace*; hanno inoltre partecipato il Canzoniere Internazionale e Silvio Fiore. Sono intervenuti Felice Andreasi e Carlo Verdone
Musiche di Leoncarlo Settimelli e Mario Migliardi
Coreografie di Susanna Egri. Scene di Lucio Lucentini
Costumi di Gaia Romanini. Luci di Bruno Saccheri
Regia di Edmo Fenoglio
Pubblicità

22 SPECIALE TG 1 C
a cura di Arrigo Petacco

22,30 TRIBUNA POLITICA C
a cura di Jader Jacobelli
Conferenza-stampa del PSDI
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,25)
OGGI AL PARLAMENTO C
CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

12,30 COME. QUANTO C
Settimanale sui consumi a cura di Paolo Luciani
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30-14 GLI AMICI DELL'UOMO C
Produzione Mediavision (Canada)
Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi
2ª puntata
I gatti da Felix a Morris

TV 2 RAGAZZI
17 SIMPATICHE CANAGLIE
Comiche degli anni Trenta di Hal Roach **Allarme anti-incendio**
Distr.: Impia Enterprises

17,20 LE AVVENTURE DI UN MAXICANE C
Cartone animato
Una medaglia per il Maxicane
Distr.: Telexport Praga

17,25 IL SEGUITO ALLA PROSSIMA PUNTATA C
Da un'idea di Franco Mello a cura di Enrica Tagliabue
Regia di Maria Madcalena Yon

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18 SCIENZA E PROGRESSO UMANO C
Un programma di Mario Finamore
Consulenza di Franco Graziosi e Carmen Calenda
Regia di Giulio Morelli
6ª puntata
La generazione spontanea - Spallanzani
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO C
TG 2 - SPORTSERA C
Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... FRANCA RAME C
Testi di Dario Fo e Franca Rame. Regia di Beppe Recchia
e con il **telefilm comico** *Nel brodo fino al collo*
della serie **Ciao, Debbie!**
con Debbie Reynolds, Don Chastain, Tom Bosley, Patricia Smith e Bobby Rinha. Scritto da Bill Idelson e Harvey Miller Regia di Jay Sandrich
Produzione Filmways International
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO
Pubblicità

20,40 THRILLER C
Morte nell'acqua
Telefilm - Sceneggiatura di Brian Clemens
con Bradford Dillman, Suzan Farmer, Ian Bannen, Philip Stone
Fotografia di Tony Mander. Musica di Paul Clay
Produttore Ian Fordyce. Regia di James Ormerod
Distribuzione: ITC
Pubblicità

21,50 PRIMO PIANO C
Rubrica settimanale
su fatti e idee dei nostri giorni
a cura di Stefano Munafò, Ivan Palermo
Numero cinque **Germania in autunno**
di Böll, Brustellin, Cloos Fassbinder, Kluge, Mainka Reitz, Rupe, Schlondorff Sinkler, Steinbach
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,55)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Fiorenza Rossetto
Presentazione dei programmi del pomeriggio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18,30 PROGETTO SALUTE C
ADOLESCENZA
Igiene mentale a cura di Luigi Parola. Consulenza di Paola Marion. Regia di Aldo Cristiani. *4ª puntata*

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI C
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Di notte a Porta Nuova
VALLE D'AOSTA: Carrefour. *4ª puntata*. Le avventure di Hecho e Hoco - Il medico volante - Non vogliamo il passaggio dei Tir
LOMBARDIA: Minoremaggiore: Il signor Brambilla
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ): Dietro le teste
VENETO: Abitare veneto. *2ª puntata*
FRIULI-VENEZIA GIULIA: Il forte e il debole
LIGURIA: Più da vicino
EMILIA-ROMAGNA: Ricordo di un concerto: Bologna settembre '79 Patti Smith
TOSCANA: Caccia alla caccia? *4ª puntata*
UMBRIA: La cultura nel progetto regione
MARCHE: Cetto fra noi *1ª puntata*
LAZIO: Tempo libero
ABRUZZO: I peli sulla lingua: I prezzi
MOLISE: Una macina senza domani?
CAMPANIA: Spazio regione TV + spettacolo e prosa diretta *(Prosegue alle 22)*
PUGLIA: Obiettivo oggi *2ª puntata*: Dietro il prezzo dell'olio
BASILICATA: Contenitore: Ha dormito per 500 anni; Metanodotto di Potenza
CALABRIA: A tu per tu
SICILIA: Le isole intorno all'isola *2ª puntata*
SARDEGNA: Cabaret. *1ª puntata*

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagine 104-105

20 TEATRINO C
Il teatro di pupi dei Fratelli Pasqualino
Morte di Oliviero

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Fiorenza Rossetto
Presentazione dei programmi della serata

20,05 LA BALLATA DEL SALE C
di **Salvo Licata**. Spettacolo della Fondazione Andrea Biondo di Palermo. Musiche di Mario Modestini
Personaggi e interpreti: Raisi Rosa *Rosa Balistreri*, Minula *Nunzia Di Trapani*, Piscispata *Lollo Franco*, Acquaruci *Umberto Cantone*, Ciciredu *Pippo Spicuzza*, Maccarunni *Alberto Ardizzone*
Scene di Giulia Mafai Costumi di Grazia Cianetti
Regia teatrale e televisiva di Maurizio Scaparro
Un programma della Sede regionale per la Sicilia

21 TG 3 - SETTIMANALE C
Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

21,30 TG 3

22 TEATRINO C
Il teatro di pupi dei Fratelli Pasqualino
Morte di Oliviero (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Dipartimento Scuola Educazione
18,30 Progetto salute C
Adolescenza - Igiene mentale. *4ª puntata*
19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
19,30 Sede Regionale per il Trentino-Alto Adige

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Brennpunkt

20,40 La ballata del sale C
21,35 TG 3 - Settimanale C
22,05 TG 3

rete 3

TV GIOVEDÌ

puro stile
e acciaio inox
per un caffè
più buono
Caffettiera
CARMENCITA
LAVAZZA
PRODUCED BY
Balzano
per informazioni
rivolgersi a:
Ditta BALZANO
via Sansovino 243/63
Torino
Tel. 73.95.341
La caffettiera Carmencita Lavazza è costruita interamente in acciaio inox per evitare ogni porosità,
per assicurare una resistenza e una durata maggiori e per regalare al caffè una resa aromatica ottima.
Chi, se non la Lavazza, poteva realizzare una macchina inox perfetta per fare il caffè?

TV1

17.10 C

Il signor Rossi cerca la felicità

Diviso in due parti, in onda oggi e domani, vedremo un lungometraggio in cartone animato di Bruno Bozzetto, l'animatore italiano di fama internazionale. E' questo il primo lungometraggio che Bozzetto ha realizzato per la TV (gli altri due, *West and Soda* e *Vip mio fratello superuomo*, erano nati per il cinema) ed ha come protagonista quel signor Rossi reso celebre da alcuni cortometraggi volti a satireggiare le mode del momento.

18.00 C

Happy days

Per rompere con la solita « routine » di casalinga, Marion propone a Howard di partecipare alla gara di ballo « Luna di settembre » indetta da un circolo locale. Quando però al rifiuto del marito si aggiunge la presa in giro da parte degli amici, Marion si rivolge a Fonzie. *(Nella foto: Marion e Howard Cunningham)*

20.40 C

Sceneggiata italiana

Quattro storie popolari che fanno parte della tradizione folkloristica del nostro Paese sono al centro del programma *Sceneggiata italiana* realizzato dal regista Edmo Fenoglio. La puntata iniziale si intitola *Il soldatino* ed è ambientata nel Veneto: narra la vicenda di una ragazza che si traveste da uomo per poter seguire il suo innamorato partito militare. Siamo negli anni successivi alla rivoluzione francese ma il clima è un po' quello del Ruzante stemperato in una atmosfera goldoniana. La lunga ricerca della ragazza sarà alla fine coronata da successo: incontrerà il suo amore in un ospedale da campo dove sia la ragazza sia l'uomo erano stati ricoverati perché feriti. *(Servizio a pag. 36)*.

TV3

20.05 C

La ballata del sale

Un regista e una interprete senz'altro eccezionali, Maurizio Scaparro e Rosa Balistrieri. Lo spettacolo di Salvo Licata intreccia entro un filo narrativo di grande spessore linguistico i canti di mare alla tradizione siciliana. Canti molto ritmati, del tiro alle ancore, della pesca del tonno, del corallo e delle spugne. *La ballata del sale* diviene così un'operina tutta mimata che scandisce, entro le forme di una sacra rappresentazione « laica », i valori di canti ormai perduti alla loro originaria funzione rituale. *(Nella foto: la cantante folk Rosa Balistrieri interviene nella trasmissione)*

TV2

17.25 C

Il seguito alla prossima puntata

In questa puntata Emanuele Luzzati insegna ai bambini a costruire le scene per uno spettacolino di burattini con materiali semplici, di facile uso. La scrittrice Marina Valcarenghi presenterà alcune novità nel campo della narrativa giovanile. Antonella Bottazzi presenta una sua canzone filmata che ha per oggetto alcuni animali. Per la rubrica delle scienze si parlerà del pianeta Giove. Il pupazzo Nick Tormento reciterà un monologo.

20.40 C

Thriller

Gary Stevens, ex membro di un consorzio di « gang », è in pericolo. L'uomo si è rifugiato in una casa isolata su una spiaggia inglese dove spera di sottrarsi al suo « giustiziere » Burton. Nel nascondiglio Gary incontra una donna, Gilly, che gli suggerisce l'assassinio di un certo Walter Sharp, identificato da Gary in suo marito. Sharp è molto ricco e il suo patrimonio fa gola alla donna la quale propone a Gary di ereditare il suo denaro filandosela poi insieme. Sharp possiede una collezione di armi da fuoco e potrebbe restare vittima di un incidente. A tal fine Gary consiglia a Gilly di invitare un'amica, Helen Wise, a casa sua, di modo che nessuno sospetti che ella abbia una parte nel delitto. Gary porta a compimento la sua missione ma la notte seguente...

21.50 C

Primo piano

L'odierna puntata di *Primo piano* propone all'attenzione del pubblico il film *Germania in autunno* realizzato nel 1978. L'opera diretta da nove registi tra i quali Alexander Kluge, Volker Schlondorff, Rainer Werner Fassbinder, Hans Peter Cloos e interpretata da Angela Winkler, Franziska Walser ed Helmut Griem, racconta e analizza l'atmosfera di paura e di repressioni venutasi a creare nella Repubblica Federale nell'autunno 1977 all'indomani del rapimento e dell'uccisione di Martin Schleyer, presidente degli industriali tedeschi, e subito dopo il raid di Mogadiscio e la morte in carcere (la versione ufficiale parlò di suicidio) dei membri del gruppo Baader-Meinhof. La pellicola rappresenta fedelmente la realtà così come si presentava da Stammhein a Mogadiscio.

TV GIOVEDÌ

svizzera

- 9-9,40 Telescuola C
- 10-10,40 Telescuola C (Replica)
- 11,30 e 11,55-13 Sci C
- 18 — Per i più piccoli C
- 18,05 Per i bambini C
- 18,25 Per i ragazzi C
- 18,50 Telegiornale - 1° edizione C TV-Spot C
- 19,05 Scuola aperta C
- 19,35 Geologia delle Alpi C
- 20,05 Il Regionale C TV-Spot C
- 20,30 Telegiornale - 2ª edizione C
- 20,45 L'importanza di chiamarsi Ernesto C Film
- 22,20 Retrospettiva '79 C
- 23,15 Telegiornale - 3ª edizione C
- 23,25-24 Sci C

capodistria

- 19,50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20,03 Cartoni animati C — Zig Zag
- 20,30 Telegiornale C
- 20,45 ... E l'Inghilterra sarà distrutta — Film con Georges Pubert, Victor Beaumont, Renate Blume - Regia di Janos Veici — *Durante l'ultimo conflitto mondiale Hitler, dopo le gravi perdite subite sul fronte russo, pensa di poter dominare l'Inghilterra con due nuovissime armi.* — Zig Zag
- 22,20 Cinenotes
- 22,50 Rock concert C — I Boomerang

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Mio zio e il mio curato (9°)
- 12,45 A 2 - 1° edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Il fuggiasco. Telefilm (19°)
- 16 — L'invito del giovedì
- 17,52 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Tribuna politica
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Una capanna vuota
- 22,15 Cortometraggio per grande schermo
- 23,05 Telegiornale

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News C
- 16,45 La vita di Marianna (1° p.)
- 17,15 Shopping C
- 17,30 Paroliamo e contiamo C
- 18 — Cartoni animati C
- 18,15 Un peu d'amour... C
- 19,10 Polizia femminile - Telefilm
- 19,40 Tele menu C
- 19,50 Notiziario C
- 20 — Destinazione Cosmo
- 20,55 Bollettino meteorologico C
- 21 — Perdonate il mio passato — Film - Regia di Leslie Fanton
- 22,30 Oroscopo di domani C
- 22,35 Chrono - Rassegna
- 23 — Tutti ne parlano C
- 23,45 Notiziario - 2ª edizione C

venerdì

11 GENNAIO

TV1

21,30

Flagrante adulterio

Jean Simmons (nella foto ai tempi del film) è la protagonista di questo lungometraggio diretto nel 1965 da Ted Kotcheff

TV2

20,55 C

Orient-Express

Jenny (Ludmila Mikael) e Rolf (Maurice Ronet) in un'immagine dello sceneggiato diretto da Daniele D'Anza

Spoleto, Festival dei Due Mondi

TV3

19,30 C

Incontrarsi a Spoleto

Lucia Aliberti protagonista, al Festival dei Due Mondi, della *Sonnambula* (foto De Furia)

TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 GLI ANNIVERSARI C
Masaccio. Consulenza e testo di Cesare Brandi
Regia di Sergio Miniussi
(Replica)
Pubblicità

13 AGENDA CASA C
a cura di Franca De Paoli Regia di Fulvio Richetto

13,25 CHE TEMPO FA C
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO C

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,10-14,40 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA C
a cura di Mirella Melazzo de Vincolis
Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Bruni
Regia di Armando Tamburella
20ª puntata
Lezione 5.2
I trasferimenti alle famiglie e alle imprese
Il corso è pubblicato in un volume edito dalla ERI Edizioni RAI - Radiotelevisione Italiana

17 DÀI RACCONTA C
Giorgio Albertazzi, *lo cane parlante* di Libero Bigiaretti

17,10 IL SIGNOR ROSSI CERCA LA FELICITA' C
Soggetto e sceneggiatura di Bruno Bozzetto, Guido Manuli, Maurizio Michetti Animazioni di Massimo Vitetta, Fabio Pacifico, Giorgio Valentini, Edo Cavalli Musiche di Franco Godi
Regia di Bruno Bozzetto Prod.: Bruno Bozzetto Film *2ª parte*

17,50 NODDY C
La gomma magica. Prod.: H.D.H. Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCHEDE - FISICA C
Mase, invisibili di Livio Grattoni
con la collaborazione di Francesco Piccari
a cura di Wanda Luciani Regia di Giorgio Bontempi
(Replica)
Pubblicità

18,30 TG 1 - CRONACHE C
NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

19 LE AVVENTURE DELL'ORSETTO RUPERT C
Rupert e l'inventore. Prod.: I.T.C.
Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS C
Bambini terribili
con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley
Regia di Jerry Paris
Prod.: Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
CHE TEMPO FA C
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 TAM-TAM C
Attualità del TG 1
a cura di Nino Criscenti
Pubblicità

21,30 FLAGRANTE ADULTERIO
(« Life at the Top », 1965)
Film - Regia di **Ted Kotcheff**
Interpreti: Laurence Harvey, Jean Simmons, Honor Blackman, Michael Craig, Donald Wolfit, Robert Morley, Margaret Johnston, Ambrosine Philpotts, Allan Cuthbertson
Produzione: Columbia Romulus
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,25)
OGGI AL PARLAMENTO C
CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

12,30 SPAZIO DISPARI C
Rubrica bisettimanale
a cura di Roberto Sbaffi e Anna Maria Xerry de Caro
Consulenza di Marcello Perez
Regia di Salvatore Siniscalchi
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30-14 COPERNICO C
Produzione Televisione Polacca Regia di Zibigniev Bochenek
Edizione italiana a cura di Francesco Venier
2° episodio
Eredità e leggenda
(Replica)

TV 2 RAGAZZI

17 IL DIRIGIBILE C
Testi di Romolo Siena
con Mimmo Craig, Maria Giovanna Elmi, Mal, Graziella Porta
Scene, costumi e pupazzi di Bonizza
Regia di Raoul Bozzi

Pomeriggi musicali
17,30 10 LIEDER
di **Franz Schubert**
Nicolai Gedda, tenore; Wolfgang Sawallisch, pianoforte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18 ESPERIMENTI DI BIOLOGIA C
Produzione Granada Television International
Regia di Jack Smith; 2ª *trasmissione* **Microscopio elettronico**
Indagine sulla fotosintesi
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO C
TG 2 - SPORTSERA C
Pubblicità

18,50 BUONASERA CON...
FRANCA RAME C
Testi di Dario Fo e Franca Rame
Regia di Beppe Recchia
e con il **telefilm comico**: *Le galline del Casanova club*
della serie **Ciao, Debbie!**
con Debbie Reynolds, Don Chastain, Tom Bosley,
Patricia Smith e Bobby Rinha
Scritto da Phil Leslie e Roy Kammerman
Regia di Ezra Stone
Produzione Filmways International
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO
Pubblicità

20,40 DOV'E' L'ASSO? C
Anteprima di **Che combinazione** con **Silvan**

20,55 ORIENT-EXPRESS C
Serie a cura di Claude Barma
2° *episodio*: **Jenny**
Sceneggiatura e dialoghi di Pierre-Jean Remy
Personaggi ed interpreti: Jenny *Ludmila Mikael*, La Chesnaye
André Dussolier, Rolf *Maurice Ronet*, Jean *Marino Mase*
Direttore della fotografia Blasco Giurato
Musiche di Ennio Morricone
Regia di Daniele D'Anza
(Coproduzione Antenne 2 - RAI-Radiotelevisione Italiana - Radio Télévision Suisse Romande - Polyphon-Bayerischer Rundfunk)
Pubblicità

22 VIAGGIO NELLA PICCOLA INDUSTRIA C
di Vittorio Emiliani e Virgilio Sabel
Seconda puntata: **A misura d'uomo**

22,55 CRONACA - DOCUMENTI C
Quindicinale
Rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Fiorenza Rossetto
Presentazione dei programmi del pomeriggio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18,30 PROGETTO SALUTE C
QUINTO GIORNO
Conversazioni con i telespettatori sull'argomento della settimana
a cura di Daniela Palladini e Angelo Sferrazza
Regia di Marco Bazzi
Continua con Quinto giorno l'interessante esperimento di « linea aperta » con i telespettatori sull'argomento della settimana. Anche stavolta, chiamando il 36 11 641 di Roma, il pubblico potrà porre liberamente i propri quesiti al consulente presente in studio, sui temi affrontati da Progetto salute nel corso delle puntate precedenti relative al ciclo sull'adolescenza e lo sviluppo corporeo

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 INCONTRARSI A SPOLETO C
di Lorenzo Hendel Coordinamento di Luciana Mascolo
Un programma della Sede regionale per l'Umbria

20 TEATRINO C
Le marionette Lupi
I ginnasti

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Fiorenza Rossetto
Presentazione dei programmi della serata

20,05 L'INVASIONE DEL TEATRO C
Teatro in Piazza a Santarcangelo di Carlo Di Carlo
Introduzione di Tonino Guerra
Consulenza teatrale di Ugo Volli
Fotografia di Maurizio Dell'Orco Regia di Carlo Di Carlo
Un programma della Sede Regionale
per l'Emilia-Romagna

21,30 TG 3

22 TEATRINO C
Le marionette Lupi
I ginnasti
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)
17 — Geschichte des zionismus
Eine vierteilige Dokumentation von Peter Schier-Gribowsky und Klaus Ralf - 1 - « Sehnsucht nach Zion »
Verleih: Polytel
17,45 Wir empfangen Gäste C
Sendereihe von Franz Rudi Kircher
2. « Resteverwertung »

Dipartimento Scuola Educazione
18 — Corso di lingua tedesca
16ª lezione
(Replica)
Dipartimento Scuola Educazione
18,30 Progetto salute C
Quinto giorno
19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
19,30 Incontrarsi a Spoleto C

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Quer durch die Heimat C
Eine Sendereihe von Ernst Pertl. « Grapische Druckkunst »
20,40 L'invasione del teatro C
22,05 TG 3

rete 3

TV VENERDI

ARMANDO TESTA S.p.A.

giusto sostegno
giusto calore

Dr. GIBAUD®

quattro cinture elastiche per ogni tipo di esigenza

Per dosare sostegno e calore secondo le diverse esigenze individuali e terapeutiche, le cinture elastiche in lana Dr. Gibaud sono disponibili in quattro tipi: **Leggera, Normale, Supportflex, Ultracontenitiva.**

...e in più **Coprispalle, Ginocchiere, Cavigliere, Polsini, Guaine femminili...**

...e la nuova
MAGLIACINTURA

in farmacia
e sanitari dalla DUAL SANITALY

TV1

13.00 C

Agenda casa

Fulvio Richetto e il regista della trasmissione in onda dagli Studi di Torino

19.20 C

Happy days

Richie, Potsie e Ralph, desiderosi di assistere al grande incontro di calcio dell'anno, si rivolgono ad Arnold affinché li aiuti a trovare i biglietti. L'uomo ci riesce ma il prezzo è troppo alto per le loro finanze. Poiché neanche con la vendita dei libri tascabili riescono a mettere insieme il denaro sufficiente all'acquisto dei biglietti, viene loro l'idea di...

21.30

Flagrante adulterio

FILM (Drammatico, 1965). La trama. Gli sforzi di Joe Lampton, genero e dipendente di un ricco industriale, per emergere grazie a meriti propri e per far ordine nella vita familiare. Scarsissimo successo.

Che se ne dice. Una « storia inglese » triste la sua parte, raccontata con piglio sostenuto dal giovane Ted Kotcheff che ha tratto personaggi e sfondi dallo stesso romanzo di John Braine di cui si servì Jack Clayton per *La strada dei quartieri alti*. Laurence Harvey è ancora Joe Lampton, Jean Simmons sostituisce Simone Signoret nel ruolo di Susan, si aggiungono Robert Morley e Honor Blackman. E non è cambiato il problema: l'ambizioso Joe, arrivato al benessere senz'altro merito che un matrimonio azzeccato, non riesce naturalmente a trovarvi equilibrio né tanto meno felicità, e si accorge che dal lavoro gli vengono soltanto umiliazioni. Tenta la ribellione, ma non ha stoffa per portarla a compimento. Vita grigia, atmosfere grigie, grigie prospettive; per fortuna non è grigio anche il film.

TV2

17.00 C

Il dirigibile

Dopo una sosta in Australia, il dirigibile punta verso l'Africa. Intanto si verifica a bordo un « avvenimento giallo », come dice Zippo, il quale racconta che Teo e il pagliaccio Gelatina sono prigionieri di una spia che si è introdotta clandestinamente a bordo. Azzurrina, insospettita, si reca nel magazzino del dirigibile, ma appena entrata getta un urlo di spavento. Che cosa è mai accaduto? Il comandante Mal cerca di rassicurare i bambini ospiti della trasmissione: niente paura. Ma intanto...

20.55 C

Orient-Express

Siamo a Parigi nell'aprile del 1919: è in partenza, con l'Orient-Express, una famosa coppia composta da una nota cantante, Jenny e da un direttore d'orchestra, suo marito Rolf. Durante il viaggio la coppia è avvicinata da un giovane, che riesce fra l'altro a scacciare la malinconia dal viso di Jenny. A Losanna la cantante scende mentre il marito prosegue per Vienna. Scende anche il misterioso giovane, che segue la donna. Scopre così che Jenny sta cercando di rintracciare un suo antico amore, un pianista sparito durante la « grande guerra ». La sera seguente Jenny dà un applaudito concerto: tra la folla c'è anche il vecchio amore. Sarebbe l'occasione per un incontro ma il destino decide diversamente.

22.00 C

Viaggio nella piccola industria

Si dice che la piccola industria è « a misura d'uomo ». Certo consente « invenzioni » a getto continuo, come quelle dell'ex riparatore di giostre Pinfari che dal Mantovano esporta ottovolanti in Giappone e in tutto il mondo. Lui, come l'industriale dei salumi Paolo Levoni, i suoi operai li conosce da sempre. Da Levoni lavorano operai di « terza generazione »: nonno, babbo, figlio. Tutti lì.

Nella piccola industria si possono sperimentare forme tecniche e anche sociali nuove: lo dice Franco Morganti che nel Milanese produce apparecchi per misurazioni di altissima precisione. In Puglia, un prete, don Cetrullo, concilia a suo modo imprenditoria e Vangelo, fede e maglieria esterna.

TV3

19.30 C

Incontrarsi a Spoleto

Lorenzo Hendel e Luciana Mascolo hanno svolto un bilancio sui 21 anni di vita del Festival dei Due Mondi, partendo dal carattere originario degli anni '50 a quello via via trasformato di oggi. Soprattutto viene considerato un punto generalmente trascurato dalla critica: il rapporto tra cultura e arte che convergono a Spoleto da tutto il mondo, e la vita della città che le ospita per 20 giorni all'anno. Chi s'incontra, insomma, a Spoleto? Uomini di cultura o pubblico mondano? La città da chi viene visitata?

20.05 C

L'invasione del teatro

Il programma di Carlo Di Carlo è dedicato alla IX edizione del Festival Internazionale del Teatro in piazza a S. Arcangelo di Romagna. Mai come quest'anno il teatro ha invaso il tranquillo entroterra romagnolo, arrivando ai comuni limitrofi di Verucchio e Coriano, che hanno così vissuto la presenza dei gruppi teatrali protagonisti: dal gruppo catalano Els Comediants ai due gruppi polacchi Akademia Ruchu e il Centro per la realizzazione e la ricerca delle pratiche teatrali Gardzienice, al Teatro tascabile di Bergamo, al Teatro tamburo di Genova, al Teatro laboratorio di Pisa, ecc. Inoltre, la presenza al festival di Dario Fo ha catalizzato l'interesse dei giovani.

TV VENERDÌ

svizzera

- **14-14,30 e 15-15,30 Telescuola** C
- **18 — Per i più piccoli** C
- **18,05** Per i bambini: **Raccontala tu** C
- **18,50 Telegiornale** - 1ª edizione C TV-Spot C
- **19,05 Confronti** C TV-Spot C
- **19,35 Uno scoiattolo nei guai** C Telefilm - TV-Spot C
- **20,05 Il Regionale** C TV-Spot C
- **20,30 Telegiornale** - 2ª edizione C
- **20,45 Reporter** C
- **21,45 Wallenstein** C da una biografia romanzata di Golo Mann - 1° episodio
- **23,15 Prossimamente cinema** C
- **23,30-23,40 Telegiornale** - 3ª ed. C

capodistria

- **19,15 Odprta meja - Confine aperto** C Trasmissione in lingua slovena
- **19,50 Punto d'incontro**
- **20 — Due minuti**
- **20,03 Cartoni animati** C
  — Zig Zag
- **20,30 Telegiornale** C
- **20,45 La chiave**
  Film con William Holden, Sophia Loren, Trevor Howard
  Regia di Carol Reed
  → Zig Zag
- **22,45 Locandina** C delle manifestazioni economiche
- **23 — Notturno musicale** C
  Serate musicali di Trpanj

francia

- **12,05 Venite a trovarmi**
- **12,29 Mio zio e il mio curato** (10ª)
- **12,45 A 2** - 1ª edizione
- **14 — Aujourd'hui madame**
- **15 — Il fuggiasco** (20ª)
- **15,55 Quattro stagioni**
- **16,55 La TV dei telespettatori**
- **17,52 Recré A 2**
- **18,30 Telegiornale**
- **18,50 Gioco dei numeri e lettere**
- **20 — Telegiornale**
- **20,35 Orient Express.** Telefilm (5ª)
- **21,40 Apostrofi**
- **23 — Telegiornale**
- **23,07 La cavalcata fantastica**
  Film di John Ford

montecarlo

- **16,30 Montecarlo News** C
- **16,45 La vita di Marianna** (2ª p.)
- **17,15 Shopping** C
- **17,30 Parofiamo e contiamo** C
- **18 — Cartoni animati** C
- **18,15 Un peu d'amour...** C
- **19,10 Polizia femminile** - Telefilm
- **19,40 Tele menu** C
- **19,50 Notiziario** C
- **20 — Intoccabili** - Telefilm
- **20,55 Bollettino meteorologico** C
- **21 — L'uomo dal lungo fucile**
  Film - Regia di Harald Reinl
- **22,30 Oroscopo di domani** C
- **22,35 Punto sport** C di G. Brera
- **22,45 Fiocco nero per Debora**
  Film - Regia di M. Andrei
- **0,05 Notiziario** - 2ª edizione C

sabato

12 GENNAIO

TV1

20,40 C

Giochiamo al variété

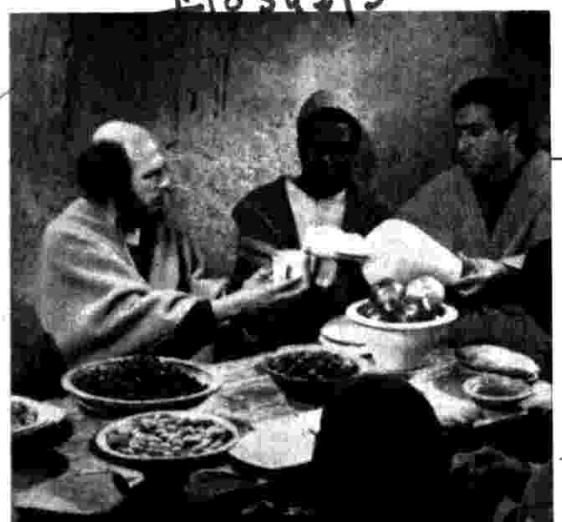
Patrizia Garganese e Laura D'Angelo presentano, con Pippo Franco, lo spettacolo. Fra gli altri partecipano Gabriella Ferri, Loretta e Daniela Goggi, Sandra Milo, Enrico Montesano, Paolo Panelli, Luigi Proietti, Giovanna Ralli, Bice Valori

TV2

20,40

Il fascino dell'insolito

Sergio Fiorentini è il protagonista, con Marisa Belli, di questo sceneggiato di Biagio Proietti e di Marialori Zaccaria. La regia è dello stesso Biagio Proietti



TV3

20,05

Atti degli Apostoli

Edoardo Torricella (Paolo) è il protagonista dello sceneggiato

TV1

12,30 FOTO DI CLASSE

Ricordi di cittadini tedeschi

Un programma di Eberhard Fechner
Prod. NDR
2ª parte

Seconda parte di un lungometraggio realizzato dalla Norddeutscher Rundfunk e dalla inglese BBC. La trasmissione ha preso le mosse da una fotografia: quella di una classe liceale di una scuola di Berlino, scattata nel 1933. Dei 25 alunni effigiati in questa foto ne sono sopravvissuti la metà.

Pubblicità

13,25 CHE TEMPO FA C

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

14-17 POMERIGGIO SPORTIVO

90 minuti in diretta

17 APRITI SABATO C

VIAGGIO IN CAROVANA

Un programma di Mario Maffucci, Luigi Martelli, Marco Zavattini. Scene di Tommaso Passalacqua
Regia di Luigi Martelli

Pubblicità

18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO C

18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA C

Riflessione sul Vangelo condotta da mons. Giuliano Agresti, Arcivescovo di Lucca

18,50 SPECIALE PARLAMENTO C

Un programma di Gastone Favero
a cura di Gianni Colletta

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS C

Fonzie in difficoltà

con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley
Regia di Jerry Paris
Prod.: Paramount

Fonzie diviene, per una settimana, l'involontario custode di suo cugino Spike; ma, forte delle sue convinzioni, lascia che il ragazzo si arrangi da solo. Quando però Spike si trova coinvolto con un gruppo di ragazzi più grandi nel furto con scasso al Drive-in di Arnold, il buon Fonzie si rende conto di aver sbagliato tutto.

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C

CHE TEMPO FA C

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

Dal Teatro Delle Vittorie in Roma

20,40 GIOCHIAMO AL VARIETE' C

di Antonello Falqui e Michele Guardì
con Gabriella Ferri, Loretta e Daniela Goggi, Sandra Milo, Enrico Montesano, Paolo Panelli, Alessandra Panelli, Luigi Proietti, Giovanna Ralli, Bice Valori
Presenta Pippo Franco
con Laura D'Angelo e Patrizia Garganese
Orchestra diretta da Gianni Ferrio
Scene di Gaetano Castelli
Costumi di Corrado Colabucci
Coreografie di Toni Ventura
Regia di Antonello Falqui
1ª puntata: **Follie di Roma**

Pubblicità

21,45 ANTENNA C

a cura di Federico Fazzuoli e Emilio Sanna, con la collaborazione di Rosanna Faraglia. **Commando ultrà - Curva Sud** di Alberto Negrin

Pubblicità

TELEGIORNALE (22,50)

CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

12,30 IL RAGAZZO DOMINIC C
Telefilm - Regia di Gareth Davies
2° episodio: **La locanda**
Prod.: Yorkshire Television

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,30 DI TASCA NOSTRA C
Un programma della Redazione economica del TG 2 al servizio del consumatore

14 GIORNI D'EUROPA C
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14,30-15 SCUOLA APERTA C
Settimanale di problemi educativi
a cura di Angelo Sferrazza con la collaborazione di Anna Sessa
Regia di Francesco Venier

TV 2 RAGAZZI

17 FIABE INCATENATE C
dal volume di Beatrice Solinas Donghi
Adattamento e musiche di Sandro Tuminelli
Pupazzi di Lidia Forlini. Regia di Gigliola Rosmino
9ª ed ultima puntata: **Il ciliegio**

17,30 LE AVVENTURE DI UN MAXICANE C
Cartone animato. **Piccolo si avventura nel vasto mondo**
Distr.: Telexport Praga

17,40 PIACERI C
a cura di Giovanni Mariotti e Oliviero Sandrini

Pubblicità

18,15 SERENO VARIABILE C
Settimanale di turismo e tempo libero
di Osvaldo Bevilacqua

Pubblicità

18,55 ESTRAZIONI DEL LOTTO C

19 TG 2 - DRIBBLING C
Rotocalco sportivo del sabato
a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 IL FASCINO DELL'INSOLITO
Itinerari nella letteratura dal gotico alla fantascienza
a cura di Angelo Ivaldi

LA MEZZATINTA
di **Montague R. James**
Sceneggiatura di Biagio Proietti, Marialori Zaccaria
Personaggi ed interpreti: Marco *Sergio Forentini*, Martini *Bruno Cattaneo*, Fulvia *Germana Dominici*, Lidia *Marisa Belli*, Maggiordomo *Tonino Cuomo*
Scene di Nicola Rubertelli e Mario Di Pace
Costumi di Grazia Guarini Leone. Regia di Biagio Proietti
Delegato alla produzione Cecilia Cope

Pubblicità

21,50 SPOSA CONTRASSEGNO
Film - Regia di **William Keighley**
Interpreti: James Cagney, Bette Davis, Stuart Erwin, Eugene Palette, Jack Carson, George Tobias, Harry Davenport, William Frawley, Edward Brophy.
Produzione: Warner Bros

Un'ereditiera capricciosa, un pilota intraprendente. Lei ha deciso di sposare un cantante di mezza tacca ma non ha fatto i conti con lui. Costretti a un atterraggio forzato, hanno tempo di battagliare e conoscersi. E sappiamo come andrà a finire.

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Fiorenza Rossetto
Presentazione dei programmi del pomeriggio

18,30 IL POLLICE C
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV
a cura di Mario Colangeli, Francesco Falcone ed Enzo Scotto Lavina. Regia di Vittorio Sala

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TEATRINO C
La marionette Lupi
I clowns

19,35 TUTTINSCENA C
Rubrica settimanale di Folco Quilici e di Silvia D'Amico Bendicò a cura di Nanni Mandelli

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Fiorenza Rossetto
Presentazione dei programmi della serata

OMAGGIO A ROBERTO ROSSELLINI
20,05 ATTI DEGLI APOSTOLI
Quarta puntata
Sceneggiatura di Vittorio Bonicelli, J. D. de La Rochefoucault, Roberto Rossellini, Luciano Scaffa
Personaggi ed interpreti: Paolo *Edoardo Torricella*, Pietro *Jacques Dumur*, Filippo *Beppe Mannajuolo*, Zaccaria *Renzo Rossi*, Giovanni *Mohamed Kouka*, Mattia *Bradal Ridha*, Giacomo maggiore *Missoume Ridha*, Giacomo minore *Zoulten*, Andrea *Hedi Nouira*, Stefano *Zignani Houcine*, Marco *Mohamed Ktari*, Bartolomeo *Bouracui*, Tommaso *Ben Reayeb Moncel*, Aristarco *Maurizio Brass*, Caifa *Enrico Ostermann*, Un sofista greco *Paul Muller*
Scenografia di Gepy Mariani e Carmelo Patrono
Costumi di Marcella De Marchis. Musica di Mario Nascimbene. Direttore della fotografia Mario Fioretti
Regia di Roberto Rossellini
(Una coproduzione delle Televisioni italiana-francese-spagnola-tedesca realizzata da Orizzonte 2000) (Replica)

21,05 LEONARDO E LA SUA CERCHIA C
Consulenza e testo di Giulio Carlo Argan
Regia di Stefano Roncoroni
Produzione: Istituto Luce

22 TG 3

22,30 TEATRINO C
Le marionette Lupi
I clowns
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)
17 — Südtirol - Rückblick: auf das Jahr 1979
Ein Sendebericht der Tagesschau (Wiederholung)
17,30 Dresdner Serenade (2)
Im Schlossgarten Pillnitz. Ausführende: Dresdner Philarmonie, Helga Termer, Michael Simmon, das Staatsopernballett Dresden. Regie: Peter Heinrich
Verleih: DDR-Fernsehen

Dipartimento Scuola Educazione
18 — Corso di lingua tedesca
17ª lezione (Replica)
18,30 Il Pollice C
19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
19,30 Tuttinscena C

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Ein Wort zum Nachdenken
Es spricht Dr. Willibald Hopfgartner
20,25 Wir empfagen Gäste C
Sendereihe von Franz Rudi Kircher
2. - Resteverwertung - (Wiederholung)

Omaggio a Roberto Rossellini
20,40 Atti degli Apostoli
4ª puntata
21,40 Leonardo e la sua cerchia C
22,15 TG 3

rete 3

TV SABATO

LO DICE ANCHE LA PUBBLICITÀ:

SPECIALITÀ DELLA ILLVA DI SARONNO

TVcorriere

L'ORIGINALE DI GRANDE SUCCESSO AMARETTO DI SARONNO ORIGINALE

REGALO:

LA SPLENDIDA CONFEZIONE INTERNAZIONALE DELL'AMARETTO DI SARONNO ORIGINALE

IL PROGRAMMA TV PIÙ ORIGINALE DELL'ANNO
LA PUBBLICITÀ DELL'AMARETTO DI SARONNO ORIGINALE

TV1

17.00 C

Apriti sabato

La trasmissione — in diretta per 90 minuti — condotta da Mario Maffucci e Marco Zavattini, con la regia di Luigi Martelli, è giunta alla sua quarta edizione. Da «bazar», com'era stato negli anni precedenti, si trasforma questa volta in un viaggio in carovana intorno a vari argomenti di carattere spettacolare. La prima puntata ha per tema «il boom del ballo»: è un viaggio intorno a duemila anni di danza, da quelle dell'uomo preistorico a quelle moderne. Lo studio sarà allestito come un grande atelier nel quale ballerini, coreografi, sociologi presenteranno le varie espressioni del ballo. (Servizio a pag. 22)

20.40 C

Giochiamo al variété

Roma è la prima «piazza» del nuovo varietà di Antonello Falqui e romani sono tutti, o quasi, gli artisti di questa strana compagnia: Pippo Franco (presentatore), Gabriella Ferri *(Il valzer della toppa)* cantante, Giovanna Ralli *(La sgargamella* dalla commedia musicale *Un paio d'ali* di Garinei e Giovannini), Loretta e Daniela Goggi ballerine, Gigi Proietti *(Pupo biondo* e *Lo scilinguato)* cantante e fine dicitore, Paolo Panelli e Bice Valori comici *(Canta il ruscello* e *Il tassinaro* di Amurri). Le soubrettine fisse sono Laura D'Angelo e Patrizia Garganese, mentre Sandra Milo *(Venus)* è l'ospite d'eccezione. Passerella finale con I Gatti del Vicolo Miracoli. (Servizio a pagina 26).

21.45 C

Antenna

Domenica 28 ottobre, Stadio Olimpico, derby calcistico Roma-Lazio. Uno spettatore seduto sulla curva Nord, Vincenzo Paparelli, viene ucciso da un razzo lanciato dalla curva opposta. La tragedia impressiona l'opinione pubblica. Rivelò l'esistenza di un fenomeno per troppo tempo trascurato, la violenza negli stadi. Com'è potuto accadere che il tifo sportivo si sia trasformato in strumento di morte? Alberto Negrin era all'Olimpico il 28 ottobre e ha filmato i momenti culminanti di quella tragica giornata. Nei giorni successivi Negrin ha seguito un gruppo di giovani tifosi.

TV3

21.05 C

Leonardo e la sua cerchia

Alla riscoperta del genio Leonardo da Vinci con l'aiuto di Giulio Carlo Argan e con la regia di Stefano Roncoroni: ripercorrendo le tappe più significative dell'esperienza artistica e scientifica del grande personaggio. Il documentario prende le mosse dalla prima data certa dell'opera di Leonardo, il 5 agosto 1473, apposta dall'autore su un disegno che raffigura un panorama dell'Arno, descrivendone le intuizioni filosofiche e le ricerche che tanto hanno concorso ad innovare l'arte e la scienza. Attraverso i rapporti con le personalità dell'epoca emerge un interessante affresco di Leonardo e del suo tempo, ma soprattutto la dimensione nuova imposta da questo genio multiforme al cammino dell'umanità. Pittore, scultore, architetto, ma anche esperto in meccanica, anatomia, botanica e geologia, Leonardo utilizzò in modo rivoluzionario le sue osservazioni di scienziato a favore dell'arte e il suo talento di disegnatore a favore della scienza. Tutto per lui, nell'arte come nella scienza, era dubbio e il dubbio ricerca, indagine. La trasmissione sottolinea in particolare questo modo di porsi di fronte alla realtà e al trascendente, questa esigenza d'indagine meticolosa anche davanti al «miracolo», che sono il maggior retaggio lasciati da Leonardo all'umanità.

TV2

17.00 C

Fiabe incatenate

Il gioco fiabesco di Giorgia e Davide è all'ultima puntata. I cavalieri della giostra sono a posto, tranne l'ultimo, Ninetto, protagonista della storia di oggi, che s'intitola *Il ciliegio*. E' un albero alto e fronzuto, carico di bei frutti vermigli che gli uccellini vanno a beccare. Un albero magico, a cui è legata la sorte di Ninetto. Il giovane dovrà subire parecchie traversie, combattere contro una megera che tenterà di scoprire il suo segreto, ma alla fine l'albero di ciliegio lo renderà felice.

20.40

Fascino dell'insolito

Un architetto restauratore di quadri e di ville acquista da un antiquario una «mezzatinta»: raffigura una antica villa vesuviana. Dopo un po' di tempo invece della villa appare il buio, la luna, una donna che accompagna per mano un bambino. Che cosa vuol dire tutto questo? L'architetto cerca e trova una villa simile a quella del quadro, coraggiosamente vi entra e trova l'antiquario. Intanto una misteriosa figura scompare. L'antiquario racconta la storia degli abitanti della villa: là un inglese vi abitava con la moglie e là era nato un bambino poi scomparso. Ma come? Risolto il mistero, l'architetto telefona a casa alla sua donna: e questa gli dice che il quadro sta cambiando... (Servizio a pag. 14)

21.50

Sposa contrassegno

FILM (Commedia, 1941). La trama. Un'ereditiera capricciosa, un pilota intraprendente. Lei ha deciso di sposare un cantante di mezza tacca ma non ha fatto i conti con lui. Costretti a un atterraggio forzato, hanno tempo di battagliare e conoscersi. E sappiamo come andrà a finire.

Che se ne dice. Il vecchio James Cagney, del quale è annunciato a breve termine un succulento «ciclo» sulla Rete 1, al momento del maggior successo: dicono che nel '41, anno di questo *The Bride Came C.O.D.*, nelle sue casse siano entrati non meno di 350 mila dollari. Insieme a lui una focosa Bette Davis. L'incontro-scontro produce scintille, nella migliore tradizione della commedia «sofisticata».

svizzera

12,25-13,30	Sci: Discesa maschile C
16,10	Per i ragazzi C
16,50	Un'avventura finita male C
18 —	Video libero C
18,25	Jazz magazine C
18,50	Telegiornale - 1ª edizione C
19,05	Estrazioni del Lotto C
19,10	Il Vangelo di domani C TV-Spot C
19,25	Scacciapensieri C Disegni animati - TV-Spot C
20,05	Il Regionale C
20,30	Telegiornale - 2ª edizione C
20,45	Nell'anno di grazia 1886 C Film - Regia di Boris Sagal
22 —	Telegiornale - 3ª edizione C
22,10-23,10	Sabato sport C

capodistria

17 —	Pallacanestro C
18,30	Sci: Discesa libera C
19,30	L'angolino dei ragazzi C Gigino cra cra - Favola
19,50	Punto d'incontro
20 —	Due minuti
20,03	Cartoni animati C — Zig Zag
20,30	Telegiornale C
20,45	Pancho il Messicano Film con Wallace Beery, Lyonel Barrymore, Loraine Day - Regia di Richard Thorpe — Zig Zag
22,15	L'Italia vista dal cielo C La Sicilia Regia di Folco Quilici
23 —	Canale 27 C I programmi della settimana

francia

11,45	Il giornale dei sordi e dei deboli di udito
12 —	La verità è nel fondo della marmitta
12,30	Sabato e mezzo
13,35	Signor Cinema
14,25	Giochi di stadio
17,10	I giovanissimi e gli altri
17,55	Giro attorno al mondo
18,50	Gioco dei numeri e lettere
19,20	Attualità regionali
19,45	Collaro show
20 —	Telegiornale
20,35	Le signore della costa (4ª)
22,10	Collaro show
23 —	Il segno del cavallo Documentario (1ª)
23,30	Telegiornale

montecarlo

16,30	Montecarlo News C
16,45	La vita di Marianna (3ª p.)
17,15	Shopping C
17,30	Paroliamo e contiamo C
18 —	Cartoni animati C
18,15	Varietà con Luis Gonzaga
19,10	Polizia femminile - Telefilm
19,40	Tele menu C
19,50	Notiziario C
20 —	Sulle strade della California: Ricatto
20,55	Bollettino meteorologico C
21 —	Agli ordini del Re - Film Regia di George Lampin
22,30	Oroscopo di domani C
22,35	La mala ordina - Film Regia di Fernando Di Leo
0,05	Notiziario - 2ª edizione C

TV3

VALLE D'AOSTA

Dal diario di una maestra

Dal diario di Antonella Mappelli è stato tratto questo programma dal titolo *Una maestra per tre scolari* (martedì 8) di Antonio Bruni con la collaborazione di Maria Luisa Di Loreto. Antonella ha passato un anno a Lillaz, una frazione di Cogne, per insegnare in una pluriclasse di tre soli bambini. Il suo diario parla della vita di una ragazza isolata per un anno intero in montagna, dei suoi problemi didattici con i tre bambini e dell'avvenire di questa piccola comunità. Per *Carrefour*, il settimanale del giovedì a cura di Antonio Bruni, abbiamo tre titoli. « Le avventure di Heco e Hoco », i cartoni animati ecologici, « Non vogliamo il passaggio dei Tir », dibattito in studio; « Il medico volante », la storia di un medico, Pietro Bassi, « uomo di pianura », che fa il medico condotto a Courmayeur dal 1957. Il risvolto di questo personaggio coinvolge tutte le problematiche dell'uomo di montagna: alpinista, poeta, pilota dei ghiacciai, valdostano quindi a tutti gli effetti. Bassi dedica tutta la sua vita e quella della sua famiglia ad una comunità ormai snaturata da un progresso che non sempre è simbolo di civilizzazione. E', insomma, anche una testimonianza di come poter vivere oggi.

Una piccola scolaresca al lavoro. A questo tema è dedicato Una maestra per tre scolari

LIGURIA

Essere giovani e disoccupati nell'80

Il quindicinale « al servizio del cittadino », come lo definiscono gli autori, *Come siamo*, a cura di Renzo Trotta, si sofferma su una delicata questione che dal primo dell'anno interessa gli oltre 56 milioni di italiani, e quindi gli stessi liguri: la riforma sanitaria. La sua applicazione in Liguria, i riflessi tra la gente, gli operatori sanitari, le forze sindacali e politiche, saranno al centro di questa inchiesta. Inizia

LOMBARDIA

Autogestione. Ma come?

E' un tema molto dibattuto in questi ultimi anni tra le forze sindacali e sociali, tanto da dividere i partiti della sinistra in favorevoli e contrari. La rubrica settimanale del martedì *Il ri(s)catto del lavoro*, a cura di Renzo Salvi, vuole appunto inserirsi in questo dibattito in corso sulle prospettive dell'« Autogestione », partendo da alcune esperienze concrete di autogestione dei servizi che si stanno facendo nell'hinterland milanese. L'altra rubrica, del giovedì, *Minoremaggiore*, presenta invece « Il signor Brambilla »: un programma che cerca di raffrontare la popolazione milanese, che negli ultimi 30 anni ha modificato i propri comportamenti e le usanze, evidenziando soprattutto i problemi legati all'adattamento ambientale e alla culturalizzazione.

LAZIO

Qui è di scena l'attualità

I servizi trasmessi dalla sede regionale del Lazio sono, a detta dei realizzatori, legati all'attualità, ai problemi dei cittadini. Insomma, una televisione fatta con e per gli abitanti della regione, cercando di allargare la visuale della telecamera oltre la sterminata megalopoli di Roma. E' una intenzione da guardare con molta simpatia. Martedì la rubrica *La posta del cittadino* propone così un servizio di « pubblica utilità » come si può vedere la Terza Rete, come fare per ricevere i segnali e quali sono le zone servite finora. Quindi, un *A confronto* sui problemi legati al traffico cittadino di Roma. Infine, per *Cabaret*, sei minuti di spettacolo col giovane comico Daniele Formica (nella foto), che si alterna ogni settimana con l'altro « castigatore » dei comportamenti romani, Carlo Verdone. Giovedì 10, torna *Tempo libero*, la rubrica dedicata agli itinerari culturali e turistici del Lazio a cura di Natalia De Stefano. Questa settimana ci si occuperà, tra l'altro, di tracciare un itinerario sulla zona di Tolfa (celebre per le borse in cuoio); il footing a Villa Borghese; il Notiziario culturale della regione.

TRENTINO ALTO-ADIGE

Il fumetto quale forma d'arte

Il « contenitore » del martedì, da Trento, ha in programma due servizi. Col primo inizia il programma in serie *Laboratorio '80*, un'inchiesta di Lillo Gullo sul vasto mondo culturale giovanile emergente del Trentino: Umberto Rigotti, studente di 17 anni all'Istituto d'Arte di Trento, illustra a fumetti un racconto « tradizionale » dello scrittore Giuseppe Sebesta. Gli altri 15 minuti sono dedicati alla serie *Corpo, cultura*, a cura di Tullio Grazzini. Pregare con il corpo, sono una serie di esercizi pratici condotti dal gesuita, padre Livio Passalacqua, per una ricerca delle condizioni corporee e mentali per « accogliere la preghiera ». Il giovedì di Bolzano ci riserva *Dietro le teste*: la preparazione di un pezzo teatrale di Bertolt Brecht sui conflitti tra due rezze di una città immaginaria.

TOSCANA

Un giorno intero tra i vietnamiti

L'appuntamento di martedì a *Settetrenta*, con lo scrittore Giorgio Saviane, ci riserva un primo filmato sul Centro profughi vietnamiti dell'Incontro, vicino Firenze (la troupe ha seguito i momenti della giornata dal pranzo, alla scuola e agli svaghi). In studio con Saviane ci sono Alberto Sensini, direttore de *La Nazione* e Giorgio Toti, conduttore di mezzi pubblici, per commentare le immagini. Il servizio della cineteca del TG è stavolta su « Va in pensione l'ultimo tram ». Quindi, la domanda provocatoria rivolta agli studenti di un liceo scientifico, « Cosa avete imparato questa settimana? ». Infine il quadretto-farsa tratto da pubblicazioni popolari di fine '800, « Capitoli da osservarsi nella miserabile compagnia degli spiantati per vivere allegramente », con gli attori Rinaldo Mirannalti e Franco di Francescantonio (a sinistra nella foto). La quarta puntata di *Caccia alla caccia?* di Filippo Calamai (giovedì 10), affronta tre argomenti: l'ipotesi di una chiusura definitiva della caccia e le sue conseguenze in Italia; gli inquinamenti per capire chi è veramente responsabile della distruzione della selvaggina; l'educazione del cacciatore italiano per una caccia più civile, meno distruttiva, più rispettosa della natura e dei suoi abitatori. Da ciò si rileva l'esigenza di una legislazione e di una coscienza più adeguate alla difesa delle specie selvatiche e degli ambienti naturali.

Brevissime da...

● **SICILIA.** Una rilettura d'un filone d'arte a Palermo, finora trascurato, in *Miti, meraviglie e mostri*, di Giuseppe La Monica e Diego Bonsangue. Giovedì si conclude *Le isole intorno all'isola* (nella foto a destra, le isole Lipari), di Mingardi e Li Causi.

● **MARCHE.** Sintesi dello spettacolo presentato dalla Compagnia « Calabresi » di Macerata al Festival del teatro di Pesaro '79 è questo *Zio Vania* (martedì 8). Inizia giovedì *Detto fra noi*: obiettivi su fatti, personaggi e problemi regionali.

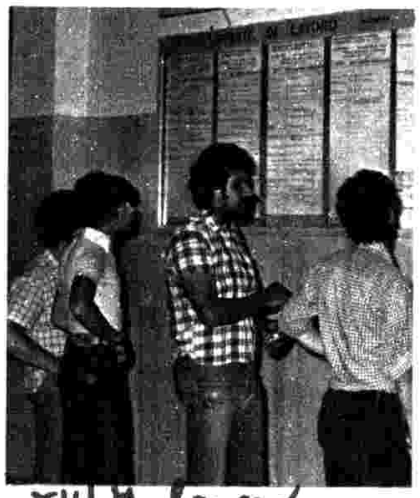
● **PUGLIA.** Rassegna di spettacoli teatrali svolti durante le fe-

regioni

avvenimenti, cultura, spettacolo, costume

a cura di Gianni Rossi

giovedì, realizzata dal giovane regista Paolo Macioti (alle spalle una lunga serie di cortometraggi e la Scuola Sperimentale di Cinematografia di Roma), dal titolo *Più da vicino* sulla disoccupazione giovanile (nella foto un gruppo di giovani davanti al tabellone delle offerte di lavoro in un ufficio di collocamento). La prima delle tre puntate si interessa di questo drammatico problema nella zona del Levante (a La Spezia). La seconda si fermerà a Genova, mentre la terza analizzerà la situazione a Ponente (Imperia e Savona).



XII/H lavoro

EMILIA-ROMAGNA

Patti Smith in concerto

Parliamo questa volta prima del programma di giovedì 10. Si tratta della prima ripresa di alcuni momenti di « un evento storico » a detta dei giovani che vi hanno partecipato. La trasmissione *Ricordo di un concerto: Bologna settembre '79: Patti Smith*, con la regia di Lorenzo Pinna, vuole tentare, infatti, un'analisi del furore giovanile che si scatena in questi tipi di manifestazioni, mettendo a confronto anche il responsabile organizzativo del concerto col giornalista del *Corriere della Sera*, Vittorio Monti. Nel filmato vi sono inoltre inserti musicali ripresi durante il concerto di Patti Smith (nella foto). l'incontro con i giornalisti e interviste a giovani che arrivano a Bologna da tutt'Italia, persino dalla lontana Calabria per vedere la « poetessa del rock ». La seconda parte del programma sull'anno nuovo, che va in onda martedì 8, ha per titolo *Il velame del futuro* ed è una specie di astrolabio televisivo con l'intenzione di parlare del nostro futuro vicino.

I/D.H.M.

ABRUZZO

Due diavoli, un paese... le donne

Due diavoli « sfaticati » giungono in un paese con compito di dannare tutte le donne. Per trascorrere almeno una notte d'amore con due prostitute promettono loro in dono la luna. Litigano fra di loro e fanno precipitare la luna sul cimitero: i morti riprendono le loro antiche attività quotidiane. Ma San Pietro riattacca la luna in cielo e il capodiavolo condanna i due malaccorti ad amare tutte le donne che incontreranno sulla loro strada. *Quando la donna vuole*, di Rolando D'Alonzo è insomma una fiaba popolare abruzzese raccontata ad un intero paese che se ne riappropria grazie alla mediazione del cantastorie, partecipando in prima persona allo « sceneggiato ». Giovedì 10, per *I peli sulla lingua* va il programma incentrato su « I prezzi » di Carlo Orsini e Maria Rosaria La Morgia. E' un incontro-scontro tra una massaia decisamente agguerrita e senza « peli sulla lingua » e un rappresentante di chi « fa » i prezzi (l'assessore regionale al Commercio); conduce un moderatore e vi sono filmati « a sorpresa ».

PIEMONTE

Nel mirino delle Brigate rosse

Il programma di Sergio Ariotti e Ugo Zatterin, *Ad altezza d'uomo* con la regia di Sergio Ariotti, si inserisce nell'attualità tragica di questi mesi: i crimini dei gruppi terroristici, i quali continuano a colpire sempre più indiscriminatamente lasciando a volte « il triste ricordo » della gambizzazione. In studio, per il dibattito, ci saranno alcuni dei feriti dalle Brigate rosse (nella foto l'aula della Caserma Lamarmora durante il processo al nucleo storico delle BR). Giovedì, va il filmato di Gianni Casalino *Di notte, a Porta Nuova*: immagini, rumori, atmosfera insolita nella principale stazione di Torino.

XII/H gangsters

VENETO

La letteratura di guerra secondo scrittori, reduci e partigiani

La seconda puntata della serie *Letteratura e realtà veneta* (martedì 8) prende in esame la letteratura di guerra, intesa genericamente: vi sono contenute interviste agli scrittori Mario Rigoni Stern, Piero Sanavio, Giorgio Chiesura e a reduci, ex-combattenti, partigiani. Vengono, inoltre, presi in considerazione i luoghi, passati tristemente alla storia per le battaglie che vi si svolsero, che si trovano in una regione come il Veneto, caratterizzata dalla grande volontà di pace e di solidarietà umana tipica della sua popolazione.

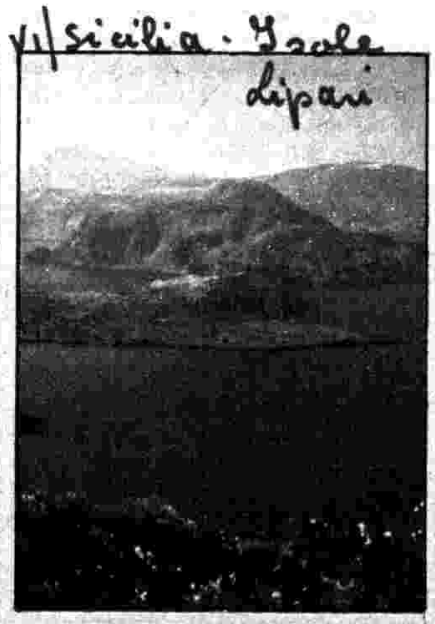
Giovedì 10, va in onda la seconda puntata di *Abitare veneto* (in tutto saranno 10 appuntamenti). Il tema della rubrica di questa settimana è sulle abitazioni operaie. Gli autori hanno seguito una specie di itinerario storico, toccando alcuni aspetti significativi delle abitazioni operaie della fine del XIX secolo (come le case di Piovene Rocchette costruite da Alessandro Rossi), per arrivare ai giorni nostri, al tipo tradizionale di investimento edilizio degli anni '50/'60: le case INA del borgo industriale di Mestre. Il filo conduttore è quello dato dalla viva voce degli abitanti di queste case.

stività con *Viaggio nello spettacolo pugliese* (martedì). Per *Obiettivo oggi* va « Dietro il prezzo dell'olio » (giovedì 10).

● **MOLISE**: Martedì: *L'Italia dei dialetti*. Giovedì con *Una macina senza domani?*, di Venanzio Vigliardi vedremo gli ultimi mulini ad acqua.

● **CAMPANIA**. Seconda puntata di *Un'idea di Napoli* sulla storia dell'architettura e dell'arte e 10 minuti di « spettacolo » con personaggi della cultura campana (il martedì). La rubrica del giovedì, *Spazio regione TV* di Fernando Balestra, propone « Lo spettacolo » e « Presa diretta ».

● **CALABRIA**. Martedì va *Rotoquindici*: cultura, costume e spettacoli nella regione. Giovedì, riprende *A tu per tu*: incontro-scontro sui problemi regionali.



VI/Sicilia - Isole Lipari

● **SARDEGNA**. Ultima puntata della serie *Da Pasca De Vaddis a Marco Del Mare*, dedicata stasera a « Marco del Mare », filmata nel '57 da Pietro Livi. Per *Cabaret* (giovedì), a cura di Giovanni Columbu, vedremo la festa dalla Marina Militare sull'isola della Maddalena.

● **BASILICATA**. Raffaele Nigro, martedì, propone « Storia di Duni », per la rubrica *Quando la regione fa spettacolo*, un musicista del Settecento riscoperto da poco. Giovedì vanno due servizi: « Ha dormito per 500 anni », sul restauro di un altare della chiesa di S. Michele a Potenza, e « Il metanodotto » di Potenza.

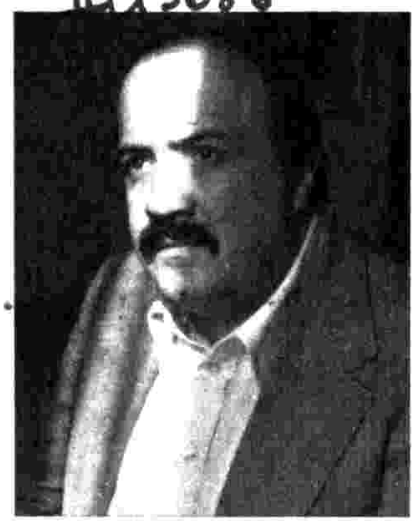
● **FRIULI-VENEZIA GIULIA**. *Intorno a casa nostra*, martedì, contiene: « Storie di fabbrica » e « Dopo i fuochi di San Giovanni », sull'ospedale psichiatrico di Trieste. Giovedì, *Il forte e il debole* ospiterà padre Davide Maria Turoldo e il protestante Giovanni Carrari.

● **UMBRIA**. Inizia, martedì *Come si sviluppa una città* (le prime due puntate a cura di Gino Goti) sulla storia urbanistica di Perugia. Giovedì, *La cultura nel progetto regione* parlerà dei gruppi musicali umbri e del Conservatorio « Morlacchi » di Perugia.

RADIOUNO

Una rubrica al giorno

Radio anch'io (dal lunedì al venerdì alle 9) per il 1980 ha preparato un mucchio di cose nuove e anche tante rubriche distribuite nell'arco della settimana. Parliamo, per esempio, di *Cronache milanesi di un romano*. Maurizio Costanzo (nella foto), che si è trasferito a Milano per dirigere *L'Occhio*, il suo nuovo giornale, ci racconta in diretta ogni martedì alle 9,20 come un romano vede Milano e i milanesi attraverso la nebbia. Emanuele Rocco, ogni giovedì alle 9,10 ne *La buvette di Montecitorio* riferisce i retroscena del Parlamento.



«La Creazione» di Franz Joseph Haydn

Venerdì 11 gennaio va in onda alle 21,03 «La Creazione» di Haydn, l'oratorio composto nel 1798 ed eseguito privatamente nel palazzo di Schwarzenberg il 29 e 30 aprile dello stesso anno e pubblicamente al National Theatre il 19 marzo 1799. Il musicista, violinista nonché impresario tedesco Salomon aveva offerto a Haydn un poema compilato da Lindley dal «Paradiso perduto» di Milton e quando Gottfried van Swieten suggerì un oratorio gli consigliò il poema che Van Swieten stesso tradusse.

A tutti i giovani

«Al rogo... al rogo...», 90 minuti, o quasi, attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica, la cultura vera e falsa dei giovani d'oggi, è una trasmissione iniziata in autunno che va avanti a gonfie vele. Se siete giovani o giovanissimi, oppure vi interessate dei giovani, sintonizzatevi su Radiouno il martedì e il giovedì alle 17 quando inizia il programma «Patchwork», la trasmissione fiume in onda tutti i pomeriggi. «Al rogo... al rogo...», ideato da Aldo Zappalà che ne cura la realizzazione insieme con Fulvia Caprara, Pino Licastro, Lucio Seneca, Maddalena Tulanti, va in onda da Napoli e contiene collegamenti in diretta con radio a diffusione locale. E in più ci sono varie rubriche: musica, poesia, l'arte di arrangiarsi, annunci e messaggi, lo sport, ecc.

Una storia ecologica

Giovedì, alle 20,30, *Chiusura di caccia*, un racconto di Mario Rigoni Stern, vincitore del Campiello di quest'anno con il suo ultimo romanzo. Due cacciatori si ostinano alla ricerca delle prede nell'ultimo giorno della stagione di caccia ma i colpi vanno a vuoto: il bosco e gli animali sentono già aria di libertà.

Il triangolo infranto

Lui, lei, l'altro: il solito scontato triangolo si spezza con la morte di lei. Il marito e l'amante si ritrovano per evocare la donna e rimproverarla per averli abbandonati. Questa la storia di *Terzetto spezzato* di Italo Svevo in onda mercoledì alle 19,20.

Nastromusica da via Asiago

Sabato alle 21,30 il programma di *Nastromusica* comprende brani registrati per la Rai di opere sinfoniche e liriche poco note al grosso pubblico, quali, per esempio, *Agnese di Hohenstaufen* di Spontini.

RADIODUE

La cara vecchia radio

Vi piacerebbe risentire i primi programmi della radio o la prima stentata pubblicità degli anni '30 che invitava ad usare solo un particolare tipo di tirabaffi o a frequentare una certa scuola di ballo?

Potete trovare tutto questo in *Radiograffiti*, sabato 19 gennaio alle ore 10,12. Il materiale, scovato negli archivi della Rai, all'Istituto Luce e nella Discoteca di Stato, forma un collage inedito completato da una serie di interviste e di brevi brani letti da attori.

Sabato e domenica

L'itinerario del 5 e 6 gennaio è dedicato alle tradizioni della nascita di Gesù e dell'Epifania. Dalle Alpi all'estremo Sud, dalle espressioni artistiche alle invenzioni locali, ai riti gastronomici, si intrecciano storie, poesie e musiche di una delle ricorrenze più centrali nella cultura della Chiesa cattolica. Le antiche ritualità del presepio o l'interpretazione del percorso della stella che guida i magi oppure ancora la scoperta dei simboli che seguono sempre ogni nascita sono i poli d'avventura di questo viaggio. Prossimo itinerario, 12-13 gennaio, il già annunciato quadrilatero atesino.

Dalla prosa allo spartito

Martedì, alle 18,33, *E poi diventò musica...* ci presenta per la storia della *Norma*, di Bellini, l'iter del libretto di Felice Romani, ispirato al romanzo di Chateaubriand *Les Martyrs*, filtrato attraverso la tragedia di Saumet e Belmontet.

Una occasione per ascoltare una famosa Norma: Montserrat Caballé, il soprano spagnolo dal timbro morbido e potente.

Honoré de Balzac ed «Eugenia Grandet»

Da lunedì 7, alle ore 9,05, cominciano le quindici puntate di uno dei grandi romanzi di Balzac: «Eugenia Grandet». Papà Grandet ha raggiunto ormai la vecchiaia dopo aver accumulato un enorme capitale, ma non smette di essere avaro. Intorno a sua figlia Eugenia s'intrecciano intanto le cupidigie di due grandi famiglie che ambiscono ad imparentarsi con un matrimonio. Ma Eugenia ama il cugino Carlo, un giovane parigino abituato a vivere nell'ozio, e a lui dona il suo gruzzolo di monete d'oro mentre parte per l'India in cerca di fortuna.

Papà Grandet non la perdona e la rinchiude a vivere nella sua stanza.

Anna Maria Guarnieri è Eugenia Grandet nella riduzione radiofonica

Stockhausen al Foro Italico

Sabato alle 21, per i Concerti di Roma, viene messo in onda un concerto diretto da Karlheinz Stockhausen comprendente due sue composizioni: *Tolemusic*, del 1966, e *Michaels Reise und die Erde* (in prima esecuzione assoluta). Stockhausen è nato presso Colonia nel 1928. Ha lavorato a Radio Colonia, divenendone direttore nel 1963.

Antologia di musica operistica

Ospite di *Antologia di musica operistica*, da lunedì a venerdì alle 10,55, è questa settimana Vittorio Sermonti. Poeta e scrittore, ha pubblicato alcuni romanzi, è autore di trasmissioni radiofoniche di successo; ha curato per molti anni anche la regia di lavori radiofonici di rilevante qualità ed è stato collaboratore di Mario Missiroli nell'organizzazione del Teatro Sperimentale di Torino. Appassionato cultore di musica, commenterà i brani in onda nell'*Antologia*, per la maggior parte dedicata al repertorio mozartiano. Lo intrattiene al microfono Marisa Borroni.

Settimane di Lucerna

Domenica alle 21, un concerto diretto da Zubin Mehta con la sinfonia dalla « Forza del destino » di Giuseppe Verdi, il « Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra » di Beethoven e la « Sinfonia n. 5 » di Mahler. La prima esecuzione del « quarto concerto per pianoforte » avvenne nel palazzo viennese del principe Lobkowitz, davanti ad un « ambiente sceltissimo che aveva sottoscritto somme ragguardevoli a vantaggio dell'autore », come risulta da memorie d'epoca. Un resoconto contemporaneo parla anche di questa esecuzione (una delle due del marzo 1807, in cui vennero eseguite solo musiche del musicista di Bonn) definendola un « concerto per pianoforte di enorme difficoltà che Beethoven eseguì con bravura e in tempi velocissimi ».

Tribuna dei Compositori

Lunedì alle 21, diretta da Gilbert Amy, viene trasmessa *Pour un monde noir*, una composizione per soprano e orchestra su testi negri, del francese Charles Chaynes. Nato nel 1925 a Tolosa, dove ha svolto i primi studi musicali, proseguiti poi al Conservatorio di Parigi. Vincitore di numerosi premi, tra cui nel 1952 quello del Premier Grand Prix de Rome, e allievo di Darius Milhaud, è dal '74 dirigente dei Servizi musicali di Radio France. Il brano eseguito, composto su invito del soprano Christiane Eda-Pierre, che ne è anche l'interprete, è stato ispirato soprattutto dal desiderio di esplorare un mondo sconosciuto. Come l'autore stesso dice: « Il gusto di ritrovare una civiltà che ha conservato le proprie autentiche possibilità di reagire umanamente ».

In diretta da Napoli

Venerdì alle 19 sotto la direzione di Franco Caracciolo vengono trasmessi: la *Sinfonia n. 101 « La Pendola »* di Haydn (1732-1809), composta nel 1794 e subito accolta con successo, e il *Concerto op. 5 per pianoforte, violino, violoncello e orchestra* di Beethoven, scritto nel 1804, l'unico del compositore per questo insieme di strumenti e raramente eseguito durante la vita del musicista di Bonn.

Musiche di Otto Ketting

Venerdì alle 21 per la *Tribuna dei Compositori 1979* va in onda la *Sinfonia per sassofoni e orchestra* (1978) di Otto Ketting, nato ad Amsterdam nel 1935, figlio del compositore Piet Ketting e allievo prima di tromba al Conservatorio dell'Aia, poi di composizione a Monaco con Amadeus Hartmann. Autore di composizioni originali è anche apprezzato ed esperto scrittore di musiche per film.

«Abramo ed Isacco» di Josef Myslivecek

Sabato alle 21 va in onda l'oratorio « Abramo ed Isacco » di Mysliveček, compositore boemo (1737-1781) allievo di Pescetti a Venezia, poi vissuto a Parma per un certo periodo dove fu sentimentalmente legato alla famosa cantante Lucrezia Aguiari, la stessa che con i suoi mezzi vocali stupì nel 1770 il giovane Mozart. Celebre in Italia la sua produzione operistica; nel 1771 ricevette anche il diploma dell'Accademia Filarmonica di Bologna. Invitato dall'Elettorato di Baviera nel 1777 a Monaco, compose qui su testo del Metastasio « Abramo ed Isacco », che per un certo periodo fu attribuito ad Haydn. Nello stesso anno diede a Mozart (a cui la madre aveva proibito di visitare il musicista boemo ricoverato in ospedale) una lettera di presentazione per il conte Pachta di Praga. Mysliveček morì a Roma in miseria; ma un suo amico di nome Barry si incaricò di seppellirlo in San Lorenzo in Lucina.

VI RACCONTIAMO:

« Hänsel und Gretel » di Engelbert Humperdinck (1854-1921)

Domenica 6 gennaio, ore 17 (Radiotre). Atto I - Hänsel e Gretel, mentre lavorano per aiutare i poveri genitori, sognando tutto quanto avrebbero potuto avere, tralasciano il lavoro e si mettono a danzare; sorpresi dalla madre Gertrude, per punizione, vengono mandati nel bosco a cercar fragole. Usciti i due ragazzi ecco Pietro, il padre, che torna a casa e si preoccupa perché sa che nel bosco vive una strega che tramuta i bambini in marzapane. Atto II - Dopo aver riempito il paniere di fragole, i due bambini smarriscono la strada di casa e si rifugiano nel cavo di un albero per passarvi la notte. Atto III - Al loro risveglio vedono una casetta fatta di marzapane; spinti dalla golosità cominciano a mangiare una tegola della casetta, quando da essa esce la strega Marzapane che rinchiude i due fanciulli in una stia per farli ingrassare e tramutarli poi in marzapane. Ma Gretel, impadronitasi della bacchetta magica della strega, libera il fratello e con uno stratagemma fa cadere la strega nella caldaia aiutata da Hänsel.

« Cenerentola » di Jules Massenet (1842-1912)

Giovedì 10 gennaio, ore 21 (Radiotre). Atto I - Madame Haltière e le sue figlie si agghindano sperando che il Principe le noti e si avviano al ballo. Cenerentola rimasta sola si rimette a lavorare ma si addormenta. La Fata sua madrina la veste sontuosamente calzandola con scarpine di cristallo, per renderla irriconoscibile. Cenerentola promette di rientrare per mezzanotte e si avvia anch'essa al ballo. Atto II - Dal Re, tutti cercano di distrarre il Principe triste. Segue un ballo e arriva Cenerentola splendente: subito il Principe se ne innamora, ma a mezzanotte la giovane deve andarsene. Atto III - Nella fretta del rientro, Cenerentola ha perduto una scarpina. Intanto ritornata dal ballo Madame Haltière parla della pretesa freddezza del Principe che ha fatto fuggire la sconosciuta. Cenerentola si rifugia sotto la quercia delle fate dove vorrebbe morire. Atto IV - Soccorsa viene assistita dal padre Pandolfo. Intanto il Principe ricerca la misteriosa proprietaria della scarpina. Il principe riconosce Cenerentola che è finalmente felice.

Tre domande a... Arrigo Levi

Arrigo Levi, giornalista di punta della stampa italiana ed estera, per anni direttore de *La Stampa* di Torino, che attualmente vive tra Londra e Roma, ha inaugurato la nuova stagione di *Radio anch'io* versione '80. Dal 2 gennaio è al microfono tutte le mattine dalle 9 in poi e ci rimarrà fino all'11.

— Perché ha scelto « Radio anch'io »?

« Perché me lo ha proposto Bisiach che lo dirige ed è mio ottimo amico e perché ho una vecchia simpatia per la radio: alla BBC ho lavorato ininterrottamente tra il '50 e il '59. Ma ho detto sì prima di sapere cosa avrei dovuto fare e all'inizio ho avuto un po' paura della diretta ».

— Più paura del pubblico o dei personaggi ospiti?

« Forse degli ospiti perché spesso il dialogo con la gente qualsiasi è più immediato, più diretto ».

— Tra le telefonate degli ascoltatori e quelle degli ospiti ha sempre un bel da fare?

« Eh, sì. Ma per fortuna il telefono non mi è antipatico e poi tra tutti quelli che intervengono ci sono tanti nomi, anche scelti da me, di persone con cui ho avuto un rapporto significativo, gli Agnelli per esempio e poi Enzo Ferrari, Barzini, Montanelli, ecc.

domenica
6 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **Musica per un giorno di festa**
(I parte)

7 Luciano Alto e Valentina Amurri
presentano
Sentito dire
ovvero un microfono indiscreto tra la gente
Programma di Valentina Amurri e Michel Pergolani, coordinamento di Mirella Mazzucchi

7,35 **Culto evangelico**

8 **GR 1**
1ª edizione
Edicola del GR 1

8,40 **Musica per un giorno di festa**
(II parte)

9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana

9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. F. Castelli, SJ

10,10 **GR 1 flash**
2ª edizione

10,13 Otello Profazio presenta
Antologia di « Quando la gente canta »
La befana giù in cantina

10,35 Antonio De Robertis e Paolo Testa
presentano
I grandi del jazz
esecuzioni classiche, novità e, per finire « jazz sorpresa »

11,15 **Radio match**
Confronto musicale condotto, moderato e provocato da Gianni Meccia

12 Franca Valeri presenta
Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
Vetrina domenicale dei primi classificati

12,30 Lea Pericoli e Gianni Rivera
presentano
Stadioquiz
Primo tempo
Per concorrere al gioco telefonare al n. (02) 34 52 351
Regia di Maria Alberta Viviani

13 **GR 1**
3ª edizione

13,15 Antonio De Robertis e Paolo Testa
presentano
Il Calderone
in diretta da Radiouno: ospiti, giochi, musica, appunti, appuntamenti per passare insieme un pomeriggio domenicale
Coordinamento di Fabio Brasile e Roberto Brigada

— Il primo venuto e...

14,20 Lea Pericoli presenta
Carta bianca
Dagli Studi e dagli Stadi a cura di Radiouno e della Redazione sportiva del GR 1
Conducono Massimo De Luca e Lea Pericoli

15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

16,30 Gianni Rivera presenta
Stadioquiz
Secondo tempo
Gioco a premi del dopo partita
per intervenire telefonare al n. (02) 34 52 351
Regia di Maria Alberta Viviani

18 L'ultimo arrivato e...

18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto
a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie « A »)

19 GR 1 Sera
4ª edizione

19,20 Ascolta, si fa sera

19,25 Jazz, classica, pop

20,15 **Le nozze di Figaro**
Opera comica in quattro atti di Lorenzo Da Ponte, da Beaumarchais
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Figaro: Jose Van Dam; Susanna: Ileana Cotrubas; Conte d'Almaviva: Tom Krause; Contessa d'Almaviva: Anna Tomowa-Sintov; Bartolo: Jules Bastin; Cherubino: Frederica Von Stade; Marcellina: Jane Berbie; Don Basilio: Heinz Zednik; Antonio: Zoltan Kelemen; Don Curzio: Kurt Equiluz; Barbarina: Christiane Barbaux; Seconda ragazza: Marjon Lambriks
Direttore Herbert von Karajan
Wiener Philharmoniker Orchestra
Wiener Staatsopernchor
Mº del Coro Norbert Balatsch
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
5ª edizione

23 **GR 1 flash**
Ultima edizione
Bianca Toccafondi con
Noi... le streghe
Divagazioni più o meno fantastiche di una donna, su fatti e situazioni più o meno reali
scritte da Luciana Neri
Programma a cura di Giancarlo De Bellis

II/7-1-98

Bianca Toccafondi

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **Sabato e domenica**
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia proposto e presentato da Massimo Oldoni
Regia di Marcello Coscia

7 Bollettino del mare

7,05 Sabato e domenica

7,30 GR 2 Radiomattino
Buon viaggio

7,55 Sabato e domenica

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava
presentano
Videoflash
Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della RAI
Regia di Claudio Sestieri

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Buona domenica a tutti**
ovvero 12 anni di Gran Varietà
Presenta Gianni Agus
con la partecipazione di Raffaella Carrà, Johnny Dorelli, Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Paolo Panelli, Enrico Maria Salerno e Valeria Valeri
Regia di Umberto Orti

11 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
(I parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Alto gradimento**
(II parte)

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Le mille canzoni**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Foxy John

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,40 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni
Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta:
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri
conduce Mario Giobbe
(I parte)

15,20 **Domenica con noi**
Un programma della Sede regionale di Milano
Conduce Franco Nebbia
Nel corso della trasmissione potrete ascoltare:
Immacolata Acquaviva, sostituto procuratore
di Antonio Perria con Relda Ridoni e Gianfranco Mauri
Regia di Raffaella Brustia
Tex Willer, l'eroe della prateria
dai fumetti di Giovanni Luigi Bonelli con Cesare Ferrario
Regia di Giorgio Bonelli
Come suona?
musiche e musicisti degli Stati Uniti
Una rubrica di Giovanni Damiani
(I parte)

16,25 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport**
(II parte)

17,15 **Domenica con noi**
(II parte)

18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**

18,33 **Domenica con noi**
(III parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 **Spazio X**
Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Alvaro Gradella, Bebo Moroni, Augusto Sciarra

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,45 **Buonanotte Europa**
Divagazioni turistico-musicali
Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero

23,29 Chiusura

RADIOTRE

6 **Preludio**
Louis Nicolas Clérambault: Trio-Sonata « L'impromptu »: Lentamente - Allegro - Aria - Allegro (Trio de Paris) ◆ Antoine de Bertrand: « Je ne suis seulement amoureux de Marie », canzone (« Ensemble Polyphonique de Paris » dell'O.R.T.F. diretto da

Charles Ravier] • Michel Corrette: Sonata in re maggiore per violoncello e clavicembalo - «Les delices de la solitude»: Allegro moderato - Aria (Affettuoso) - Giga (Allegro) (Bernhard Braunholz, violoncello; Hugo Ruf, clavicembalo) ◆ Baldassarre Galuppi: Andantino e Allegro (Clavicembalista Robert Veyron-Lacroix) ◆ Joseph Boulogne Chevalier de Saint-Georges: Quartetto in sol minore op. I n. 5 per archi: Allegro - Rondeau (Quartetto Jean-Noël Modard) ◆ Leopold Mozart: Musikalische Schlittenfahrt (Orchestra da Camera del Württemberg diretta da Jörg Faerber)

6,45 **Giornale Radiotre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale, fatti e problemi dell'agricoltura. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 **Concerto del mattino**
(I parte)
Antologia organistica
Franz Liszt: Fantasia e Fuga sul corale «Ad nos, ad salutarem undam» (Organista Lionel Rogg)

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Walter Tobagi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,25 **Concerto del mattino**
(II parte)
Antologia organistica
Girolamo Frescobaldi: Toccata III (Organista Lucienne Antonini) ◆ Samuel Scheidt: Da Jesu an dem Kreuze stund, Psalmus (Organista Albert de Klerk)

8,45 **Succede in Italia**
Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

9 **La stravaganza**

9,30 **Domenicatre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radiotre a cura di Franco Calderoni

10,15 **I protagonisti**
(I parte)

10,45 **Giornale Radiotre**
Se ne parla oggi

10,55 **I protagonisti**
(II parte)

11,30 **Il tempo e i giorni**
Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio
Religione e società: l'Islam
«Le attività economiche»
Interventi di Mohammed Arkoun e Francesco Gabrieli
Realizzazione di Elio Girlanda

12,45 **Panorama europeo**
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi e problemi dei Paesi della Comunità. Strade e traffico in Europa (collegamento con l'ACI)

13 **Disco novità: «ARS Nova» e «CBS»**
Benedetto Marcello: «Oh Dio perché», Salmo III dalle Sacre Scritture (Andrée Aubery e Luchini, soprano; Lucienne Devalier, contralto; Roberto Caruana, violoncello; Achille Berruti, cavicembalo - Coro Polifonico di Milano diretto da Giulio Bertola) ◆ Richard Wagner: Das Liebesmahl der Apostel (L'Agape degli Apostoli), scena biblica per coro maschile e orchestra (Orchestra Filarmonica di New York e «Westminster Choir» diretti da Pierre Boulez)

13,45 **Giornale Radiotre**

14 **I Quartetti di Bartók (I)**
Bela Bartók: Quartetto n. 1 in la minore op. 7 per archi: Lento; Poco a poco accelerando all'Allegretto; Introduzione; Allegro; Vivace (Zoltan Szekely e Michael Kuttner, violini; Denes Koromzay, viola; Gabriel Magyar, violoncello - Quartetto d'archi Ungherese)

14,30 **Felix Mendelssohn-Bartholdy**
Capriccio brillante in si minore per pianoforte e orchestra (Pianista Rudolf Serkin - Orchestra Sinfonica di Philadelphia diretta da Eugène Ormandy)

14,45 **Controsport**
Settimanale del Giornale Radiotre a cura di Giuseppe Mezzera

15 **Le ballate dell'Anticrate**
Favola e cronaca di un viaggio nella cronaca
Un programma di Aldo Braibanti con Luisa Mazzullo e Paride Braibanti
Musiche originali di Vittorio Gelmetti
A cura di Pierluigi Tabasso
Regia di Aldo Braibanti
Dodicesima trasmissione: I mostri dell'immaginazione

16,30 **Il passato da salvare**
Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia
Un programma di Augusta Monferini
Curato e realizzato da Priscilla Contardi

17 Invito all'opera
Haensel e Gretel
Fiaba musicale in tre atti di Adelheid Wette
Musica di Engelbert Humperdinck
Haensel: Frederica von Stade; Gretel: Ileana Cotrubas; La mamma: Christa Ludwig; Il padre: Siegmund Nimsgern; Il nano Sabiolino: Kiri Te Kanawa; Il nano Rugiadoso: Ruth Welting; La strega: Elisabeth Söderström
Direttore: John Pritchard
Gurzenich Orchestra e Children's Chorus of Cologne Opera

18,50 **Giornale Radiotre**

19,20 **L'arpa di Claudia Antonelli**
Nino Rota: Sarabanda e Toccata ◆ Giovan Battista Pescetti: Sonata in do minore (trascrizione di Carlos Salzedo): Allegro vigoroso - Andantino espressivo - Presto ◆ Niccolò Paganini: Tema e variazioni dai «Capricci» per violino solo (trascrizione di Maria Magistretti)

Claudia Antonelli

19,50 **Libri novità**

20 Renato Minore presenta
Il discofilo
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radiotre**
Note e commenti ai fatti del giorno

21 **Settimane Internazionali di Lucerna 1979**
Direttore: Zubin Mehta
Pianista: Daniel Barenboim
Giuseppe Verdi: La Forza del destino, sinfonia ◆ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra: Allegro moderato - Andante con moto - Rondò (Vivace) ◆ Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore: Marcia funebre (Misurato e severo) - Agitato tempestoso, con grande impeto - Scherzo (Vigoroso non presto) - Adagietto (Molto adagio) - Rondò (Finale)
Orchestra Filarmonica di Israele
(Registrazione effettuata l'8 settembre dalla Radio Svizzera)

23 Gianni Gualberto presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 **Giornale Radiotre**
Ultime notizie. Stasera si parla di
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **14-14,30** Hebdo-Vallé.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,30** Spazio agricoltura. Settimanale della domenica • **12,40-13** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo • **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale Radio • **18,45** Curiosità, musica e spigolature • **19,15** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige - Bianca e nera dalla regione - Lo sport - Il tempo • **19,30-20** Curiosità, musica e spigolature

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **8,40** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • **9,15-10,10** Santa Messa • **12** Il teatro di Angelo Cecchelin • **12,35-12,55** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • **19,20-19,50** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

14 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • **14,30** Il teatro di Angelo Cecchelin (Replica) • **15-15,30** Giranastro (Replica)

SARDEGNA • **8,42-9,06** Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna • **14** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **14,30-15,20** Canta in re con Giovanni Perria • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.

SICILIA • **14-16** Musica e sport. Un programma di Pino Badalamenti • **19,30-21** Sicilia sport, a cura di Luigi Tripisciano e Mario Vannini

Sender Bozen

• **8** Musik zum Sonntag • **8,30** Bauten der Heimat. Das Gericht Stein am Ritten • **8,40** Beliebte Klassik • **9,45** Nachrichten • **9,50** Musik für Tasteninstrumente • **10** Heilige Messe. Predigt: Studiendirektor Josef Eder • • **10,35** Unterhaltungsmusik • **11** Platzkonzert • **11,25** Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sandro Amadori • **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. Ein bunter Reigen aus der Zeit von einst und jetzt • **12** Nachrichten • **12,10** Werbefunk und Musik • **12,20** Die Kirche in der Welt von heute • **12,25** Musikalisches Intermezzo • **13** Nachrichten • **13,10** Werburg • **13,15** Landwirte aktuell • **13,45-14** Volksmusik • **14,30** Schlager • **15** Speziell für Sie • **16,30** Für die jungen Hörer: R.L. Stevenson-Anne Faber: «Das Flaschenteufelchen» - I. Teil • **17** Immer noch geliebt: Unser Melodienreigen am Nachmittag • **18-19,15** Tanzmusik. Dazwischen: **18,45-18,48** Sporttelegramm • **19,30** Sportnachrichten • **19,45** Leichte Musik • **20** Nachrichten • **20,15** Aus unserem Gästebuch • **21** Blick in die Welt • **21,05** Sonntagskonzert. Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 3 in Es-dur, Op. 55 «Eroica». Ausf.: Die Wiener Philharmoniker; Dir. Karl Böhm • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **8** Poročila • **8,20** Dobro jutro po naše • **8,30** Kmetijska oddaja • **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu • **9,45** 15 minut z orkestrom Paula Mauriata • **10** Poslušali boste, pripravlja Lida Turk • **10,30** Nediški zvon, oddaja o Benečiji. Pripravlja Giorgio Bankič • **11** Mladinski oder: «Prelijubo veselje». Radijska igrica, ki jo je napisala Tončka Curk. Izvedba: Radijski oder • **11,30** Nabožna glasba • **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. Pripravlja Mirjam Koren • **12,30** Glasba po željah (I. del) • **13** Poročila • **13,20** Glasba po željah (II. del) • **14** Kratka poročila • **14,10** «220 volt - ali ne vtikaj prsta v bližnjega vtičnico», satirični kabaret Sergija Verča in Borise Kobala • **14,50** Glasbeni fleš • **15** Nedeljsko popoldne: Šport in glasba ter neposredni prenosi z naših prireditev • **19** Poročila in jutrišnji spored.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Musica più: Spettacolando con Fioretta Metz e Stefano Torossi. **0,13** Intorno ai giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Per pochi intimi. **2,06** Applauditissimi. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Un po' di jazz. **3,36** Per automobilisti soli. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

lunedì

7 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Stanotte, stamane (I parte)
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura

7 **GR 1**
1ª edizione

7,20 **Lavoro flash**

7,30 **Stanotte, stamane** (II parte)
(ore 7,45): **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

8 **GR 1**
2ª edizione
GR 1 sport
« Riparliamone con loro » di Sandro Ciotti

8,40 **Intermezzo musicale**
a cura di Domenico De Paoli

9 Arrigo Levi conduce in studio
Radio anch'io '80
Un programma in diretta
di Gianni Bisiach ed Elio Molinari
con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Arrigo Petacco, Emmanuele Rocco, Sergio Zavoli
Collegamenti da New York: Oriana Fallaci, Antonello Marescalchi, Isabella Rossellini; da Mosca, Demetrio Volcic; da Londra, Sandro Paternostro, da Parigi Jas Gawronski Regia di Franco Torti
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente alla trasmissione telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash
3ª edizione

11,40 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testo di Giorgio Calabrese
Programma di Dino De Palma

12 **GR 1 flash**
4ª edizione

12,03 **Voi e io** (I parte)
Parole e musica provocate dai fatti con Lucia Alberti a cura di Diego Cugia

13 **GR 1**
5ª edizione

13,15 **Vo e io** (II parte)

14 **GR 1 flash**
6ª edizione

14,03 **Musicalmente**
con Mario Guarnera
Programma di Tonino Ruscitto

14,30 La Sede regionale RAI per l'Abruzzo presenta: **Col sudore della fronte: per una storia del lavoro umano**
Programma di Angelo Trento con la collaborazione di Rita Burdin
Regia di Mario Di Iorio

15 **GR 1 flash**
7ª edizione

15,03 Antonello Baranta presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale per la Calabria In studio da Cosenza Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto

15,30 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci
Scelte musicali di Riccardo Mori
Oggi, lunedì, « la salute »
a cura di Luciano Ragno
Telefono (06) 34 41 44

16,40 **Alla breve**
Un giovane e la musica classica

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— La carrozza di Hans
Storia di un improbabile incesto tra musica e sogno vissuta e interpretata da Gina Croce e Donato Sannini
— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni. Programma di Wolfango Vaccaro condotto da Silvia Nebbia
— Bi come Babele
Materiali su lingua e vita sociale raccolti da Massimo Ghirelli e Pier Giuseppe Pandolfi
Programma a cura di Eodele Bellisario

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 **Giovani e politica: oggi come**
Un programma condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti
con la consulenza di Olga Visentini ed Enzo Bianco

19 **GR 1 Sera**
8ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Musicaperta**

19,55 **L'uomo giusto al posto giusto**
Tre atti di G. K. Saunders
Traduzione di Betty Foà
Helen: Laura Gianoli; La nonna: Laura Carli; La segretaria: Susanna Maronetto; Arthur: Felice Andreasi; Victor: Mario Bussolino; Jeremy: Guido Rimonda; Virginia: Ivana Erbetta; Il giornalista: Renzo Lori; Il primo ministro Iginio Bonazzi, Fournier Roldano Lupi; ed inoltre: Claudio Dani, Franco Bergesio, Alfredo Dari, Ennio Dollfus, Romano Magnino
Regia di Ernesto Cortese (Novità)
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI

21 **GR 1 flash**
9ª edizione

21,03 **Special di Franco Nebbia**
con Federico Fellini

22 **Musica tra le Muse**
Analisi minima fra Arti sorelle
Programma di Alberto Gallo, Walter Mauro e Patrizia Rosazza, presentato da Marinella Picchi e Ennio Librafesso

22,30 **Noi due come tanti altri**
(Vita semplice di due attori sconosciuti, però piena d'amore. Che schifo!)
di Lilly Tirinnanzi e Claudio De Davide
Regia di Raffaele Meloni

23 **GR 1 flash**
Ultima edizione
Prima di dormir bambina
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Rossano Brazzi
Programma a cura di Giancarlo De Bellis

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti
Regia di Maurizio Ventriglia
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,30 GR 2 Radiomattino
Buon viaggio
7,55 I giorni
8 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni

9,05 **Eugenia Grandet**
di Honoré de Balzac
Traduzione e riduzione radiofonica di Belisario Randone. 1ª puntata
Carlo: Giorgio Favretto; Jacqueline: Vittoria Lottero; Giulia: Susanna Maronetto; Alain: Pier Paolo Ulliers; Anna: Olga Fagnano; Gastone: Attilio Ciciotto; Vittorio Grandet: Gianni Mantesi; Cruchot: Vigilio Gottardi; Eugenia: Anna Maria Guarnieri; Signora Grandet: Anna Caravaggi; Bonfons: Santo Versace; La merciaia: Misa Mordeglia Mari
Regia di Ernesto Cortese (Registrazione)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
In studio: Anna Vinci, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Luigi Tani
10 Speciale GR 2
Edizione del mattino
10,12 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Rad ogiorno**

12,45 Dagli Studi della RAI di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici
a cura di Dina Luce

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,40 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
(II parte)
In studio: Anna Vinci, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Maddalena Kemeny
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Pomeriggio**

16,37 **In Concert!**
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra
Van Morrison e i 10 CC
Presenta Gigi Marziali
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 **Speciale GR 2**
Edizione del pomeriggio

17,55 Esempi di spettacolo radiofonico
Milano spazio musica
Un programma musicale della Sede regionale di Milano, ideato da Giacomo Pellicciotti
Orchestra di musica leggera di Milano della RAI diretta da Tommaso Vittorini

18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**

18,33 **Il racconto del lunedì**
a cura di Luciana Corda
Anna Maria Guarnieri legge: « L'anello » di Karen Blixen

18,55 « In diretta » dallo Studio 3B di Via Asiago in Roma Radiodue presenta
Sportello informazioni
con Anna Leonardi
Per la corrispondenza: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma. Le telefonate si ricevono dal lunedì al venerdì, dalle 16,30 alle 19,30 al n. (06) 36 11 844

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spazio X**
Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Barbara Marchand, Giorgio Onetti (I parte)

20,45 Il Teatro di Radiodue
Il gioco del gatto
Due tempi di Istvan Orkenyi
Traduzione di Magda Zalan e Giorgio Pressburger
Elisabetta: Rina Morelli; Giselda, sua sorella: Sarah Ferrati; Paola: Marina Dolfin; Topino: Elsa Merlini; Victor: Vittorio Caprioli; Adelaide: Maria Marchi; Elena: Rita Di Lernia; Giuseppe: Romano Malaspina; Un cameriere: Ezio Rossi
Regia di Luigi Durissi (Registrazione)

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,45 **Semibiscrome**
Informazioni sugli spettacoli musicali
a cura di Laura Padellaro

23 **Spazio X**
(II parte)
Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Domenico Fusco

23,29 Chiusura

RADIOTRE

6 **Preludio**
François Devienne: Quartetto in sol maggiore op. 16 n. 5 (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Gendre, violino; Roger Lepauw, viola; Robert Bew, violoncello) ◆ Frédéric Chopin: Bolero in do maggiore (Pianista Artur Rubinstein) ◆ Matteo Carcassi: Studio in la maggiore (Chitarrista René Bartoli) ◆ Girolamo Frescobaldi: « Fantasia VI sopra dei soggetti » (Clavicembalista Gustav Leonhardt) ◆ Leonhardt Schroter: « Lobt Gott ihr Christen allegleich » (Rheinische Kammerchor - diretto da Hermann Schroeder) ◆ Giuseppe Tartini: Sonata in re minore per due violini e basso continuo (Quartetto Barocco Italiano) ◆ Ludwig van Beethoven: Tre danze tedesche (Orchestra « Mozart » di Vienna diretta da Willi Boskowski)

6,45 **Giornale Radiotre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Marcello Piras (I parte)
Dietrich Buxtehude: Ciaccona in do minore (Organista Marie-Claire Alain) ◆ Gyorgy Ligeti: Lux aeterna (« Schola Cantorum » di Stoccarda diretta da Clytus Gottwald) ◆ Claudio Monteverdi: Sfogava con le stelle - madrigale (« Deller Consort » diretto da Alfred Deller) ◆ Charles Ives: Autumn (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Michael Ponti, pianoforte)

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Walter Tobagi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,25 **Concerto del mattino** (II parte)
Antonio Vivaldi: Concerto in re maggiore per chitarra e orchestra (Solista Narciso Yepes - Orchestra Nazionale di Spagna diretta da Odon Alonso) ◆ Anthony Braxton: BWC 12 n. 48 K (1971) (Sax alto Anthony Braxton)

8,45 **Succede in Italia**
Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

9 **Concerto del mattino** (III parte)
Piotr Ilijch Ciaikowski: Variazioni su un tema rococò op. 33 per violoncello e orchestra (Solista Rocco Filippini - Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Zoltan Pesko) ◆ George Gershwin: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Daniel Wayenberg - Orchestra della Società dei Concerti del Conservatorio diretta da Georges Prêtre)

10 **Noi, voi, loro donna**
Dieci anni dopo
Manuela Fraire: La trasformazione femminile
Un programma a cura di Licia Conte
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Giornale Radiotre**
Se ne parla oggi

10,55 Un'antologia di **Musica operistica**
ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Vittorio Sermonti

12,10 **Long playing**
Selezione del 33 giri: « Chaka » di Chaka Khan, proposta e commentata da Sergio Mancinelli (Replica)

12,45 **Panorama italiano**
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

13 **Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati e Giampiero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Francesco Luisi per « Antiche musiche strumentali »
Luca Cerchiari per « Ragtime »
Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Baseggio
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radiotre

15,15 **GR Tre Cultura**

15,30 **Un certo discorso...**
Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo ...) con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Leggere un libro**
Rubrica a cura di Gabriele La Porta e Franca Lipparoni
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 35 81 702

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Richard Wagner: Sigfrido: « Mormorio della foresta » (Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da George Szell) ◆ Antonio Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 20 per mandolino e orchestra (Solista André Saint Clivier - Orchestra da Camera di Tolosa diretta da Louis Auriacombe) ◆ Franz Schubert: Danze tedesche op. 33 per pianoforte (Solista Alfred Brendel) ◆ Goffredo Petrassi: Concerto n. 5 per orchestra (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Nino Sanzogno)

18,45 **Giornale Radiotre**
I fatti della scienza
Settimanale di attualità del GR 3

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Francesco Paolo Tosti: Due liriche per canto e pianoforte: « Ideale » - « Serenata » (Joan Sutherland, soprano; Richard Bonynge, pianoforte) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K. 454 (Georg Kulenkampff, violino; Georg Solti, pianoforte) ◆ Richard Strauss: Don Chisciotte, variazioni su un tema cavalleresco op. 35 (Kurt Reher, violoncello; Yan Hlinka, viola - Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta)

20,45 **Giornale Radiotre**
Note e commenti ai fatti del giorno

21 **Tribuna Internazionale dei Compositori 1979**
indetta dall'UNESCO
1ª trasmissione
Charles Chaynes: Pour un monde noir per soprano e orchestra (su testi di autori negri) (1978): Pour un pays perdu - Pour un rituel oublié - Pour la femme noire - Pour la libération (Solista Christiane Eda-Pierre - Nuova Orchestra Filarmonica di Radio France diretta da Gilbert Amy)
(Opera presentata da Radio France)

21,40 **Libri novità**

21,55 **Danze spagnole**
Joaquin Rodrigo: « Zapateado » (Chitarrista Santos Turibio) ◆ Pablo de Sarasate: « Jota aragonesa » op. 27 (Ruggiero Ricci, violino; Ernst Lush, pianoforte) — « Jota navarra » op. 22 n. 2 — « Habanera » (Alfredo Campoli, violino; Daphne Ibbott, pianoforte) ◆ Emanuel Chabrier: « Habanera » (Pianista Rena Kyriakou) ◆ Joaquin Turina: « Fandanguillo » op. 36 (Chitarrista Santiago Navascues)

22,25 **George Malcolm al clavicembalo e all'organo**
Thomas Augustine Arne: Sonata n. 1 in fa maggiore per clavicembalo ◆ Henry Purcell: « Musik's Handmaid », dodici pezzi per clavicembalo ◆ Georg Friedrich Haendel: Concerto in fa maggiore op. 4 n. 5 per organo e orchestra (Orchestra dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)

23 Gianni Gualberto presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radiotre**
Ultime notizie. Stasera si parla di... Chiusura

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49.50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Senza tante storie: note di costume. **0,13** Intorno ai giradischi. **1,06** Andiamo all'operetta. **1,36** Parole e musica. **2,06** Il melodioso '800. **2,36** Divertimento per orchestra. **3,06** Invito alla musica. **3,36** Solisti celebri. **4,06** Music hall: la vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • **14,15** Lunedì sport. • **14,30** Sprechen Sie Deutsch? Lezioni di lingua tedesca di M. Kircher e O. Heinz, a cura di N. Simonetti. • **14,30** Lunedì sport. • **14,45** Ricordi lirici del Teatro Sociale di Trento. • **15,15-15,30** Scuola oggi. • **18,45** Teatro trentino (Replica). • **19,15** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30** La valigia della speranza. • **19,45-20** Curiosità, musica e spigolature.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,40-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** La critica dei giornali. • **12** La voce del mare. • **12,35-13** RAI regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,21** Babilonia. • **14,45-15** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,30-19** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,45-15,30** Supermarket. Novità discografiche.
SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **11,30** « Ore 11,30 » Incontri con gli ascoltatori del mattino con Bernardo Demuro. • **12,10** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Secondo me... con Rita Senes. • **14** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-16,05** Varietà radiofonico. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia. 2ª ed. • **14-16,30** Le canzoni e le orchestre di ieri. Viaggio nel mondo del jazz: da New Orleans a tutta l'era dello swing. Collaborazione di Gabriella Guarnera, Salvatore Salemi, Ketty Raimondi. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - Calcio Sicilia a cura di L. Tripisciano e M. Vannini • ore **16,15** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30-8,30** Allerlei zur Morgenstunde. • **9,30** Musik am Vormittag. • **10** Nachrichten • **10,05** Matinee. • **10,30** Das Verhalten heimischer Tiere. • **10,45-12** Musik am Vormittag. Dazwischen: **11,15-11,30** Country & Western. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. • **16,30** Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. Dieter Traupe: Die lustigen Weiber von Windsor von Otto Nicolai. • **17** Nachrichten • **17,05** Wir senden für die Jugend. Hit - Hot! Information und Klatsch vom Plattenmarkt mit DJ Joachim Hendel. • **18** « Der Plattebner und seine Kinder » von Joseph Friedrich Lentner, 13. Teil. • **18,35** Rendezvous mit... • **18,45** Aus Wissenschaft und Technik. • **19-19,05** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** Blasmusik. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Begegnung mit der Oper. « Don Carlos » Oper in 4 Akten von Giuseppe Verdi. Jose Carreras, Edita Gruberova, Mirella Freni, Horst Nitsche, Agnes Baltsa, Piero Cappuccilli, José van Dam, Ruggero Raimondi. Das Orchester Der Oper Berlin; Ltg. Walter Hagengroll. Berliner Philharmoniker; Dir.: Herbert von Karajan. • **23,17-23,20** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše, vmes: **7,45** Pravljica za dobro jutro. • **8** Kratka poročila • **8,10** Jutranji almanah: « Zimska epistola ». Pripravlja Jože Pirjevec. • **9** Iz naših oddaj. • **9,45** Socialna problematika. Pripravlja Edi Žerjal. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,05** Radijski koncert. • **11,30** Po stopinjah staršev. • **12** « 220 volt - ali ne vtikaj prsta v bližnjega vtičnico », satirični kabaret Sergija Verča in Borisa Kobala - ponovitev. • **12,40** Filmska glasba • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroško okence: « Zdaj pa zapojmo! ». Pripravljata Zorko Harej in Ljuba Smotlak. • **14,30** Roman v nadaljevanjih - Milan Lipovec: « Ljudje ob cesti » (1. del). Dramatizacija: Lelja Rehar. Izvedba: Radijski oder. Režija: Jože Peterlin. • **15,10** Glasbeni ping pong. Pripravljata Marij Maver in Ivan Peterlin. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Mladinski pevski zbor iz Olomouca. Dirigent Jiri Klimeš. Iz koncerta v Kulturnem domu v Trstu 14. oktobra lani v priredbi Glasbene matice. • **17,45** Glasbeni drobiž. • **18** Kulturno pismo. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

martedì
8 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Stanotte, stamane (I parte)
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura

7 **GR 1**
1ª edizione

7,20 **Lavoro flash**

7,30 **Stanotte, stamane** (II parte)
(ore 7,45): **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

8 **GR 1**
2ª edizione
Edicola del GR 1

8,40 **Ieri al Parlamento**
Le Commissioni parlamentari
a cura di Domenico De Paoli

8,50 **Istantanea musicale**
a cura di Domenico De Paoli

9 Arrigo Levi conduce in studio
Radio anch'io '80
Un programma in diretta di Gianni Bisiach ed Elio Molinari
con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Arrigo Petacco, Emmanuele Rocco, Sergio Zavoli
Collegamenti da New York: Oriana Fallaci, Antonello Marescalchi, Isabella Rossellini; da Mosca: Demetrio Volcic; da Londra: Sandro Paternostro; da Parigi: Jas Gawronski. Regia di Franco Torti
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente alla trasmissione telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash
3ª edizione

11,40 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testo di Giorgio Viterbo
Programma di Dino De Palma

12 **GR 1 flash**
4ª edizione

12,03 **Antologia di Voi ed io '79** (I parte)
a cura di Diego Cugia

13 **GR 1**
5ª edizione

13,15 **Antologia di Voi ed io '79** (II parte)

14 **GR 1 flash**
6ª edizione

14,03 **Musicalmente**
con Mario Guarnera
Programma di Tonino Ruscitto

14,30 **Viaggiare nel tempo**
Storia e storie dei mezzi di locomozione in Italia. Programma di Lino Beretta e Giampaolo Monti, con la collaborazione di Francesco Ogliari

15 **GR 1 flash**
7ª edizione

15,03 Antonello Baranta presenta
Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria. In studio da Cosenza Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto

15,30 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci
Scelte musicali di Riccardo Mori
Oggi, martedì, « l'arte e la cultura »
a cura di Antonio Altomonte
Telefono (06) 34 41 44

16,40 **Alla breve**
Un giovane e la musica classica

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio
Oggi da Napoli
— Al rogo... al rogo...
Novanti minuti — o quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi. Programma pensato da Aldo Zappalà insieme con Fulvia Caprara, il poeta Pino Aquinaldo Licastro, Lucio Seneca e Maddalena Tulanti
Prima o poi ascolterete « La musica è una spesa meravigliosa », qualcosa sul cinema, poesie di ieri e di oggi, i concerti dal vivo, il diverso, astrologia e un po' di tarocchi, i collegamenti con le radio locali, qualche segreteria telefonica, una piccola rubrica di annunci e messaggi, sport e tempo libero. E quello che manca... naturalmente è colpa del riflusso!

18,35 **Canta pueta: Pino Morabito e il folk calabrese**

19 **GR 1 flash**
8ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Musicaperta**

19,45 **La civiltà dello spettacolo:**
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta. Settimanale di cinema, teatro e musica con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Silvestro Serra e Mera Mariotti

20,30 **Cattivissimo**
Programma di Roberto Véller
con Enzo Cerusico, Patrizia De Clara, Nello Rivié, Vittorio Battarra
Regia di Nini Perno

21 **GR 1 flash**
9ª edizione

21,03 **L'area musicale**
Fatti della musica, libri e dischi commentati da Aldo Nicastro con i critici italiani e con « La coda del Castoro » di Fedele D'Amico

22 **Occasioni**
Periodico di cultura diretto da Giovanni Baldari e Folco Portinari. Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI

22,30 **Check-up per un VIP**
ovvero Anche i Grandi si ammalano
Oggi Vincenzo Bellini
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Davide Montemurri

23 **GR 1 flash**
Ultima edizione
Oggi al Parlamento
Prima di dormir bambina
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Rossano Brazzi
Programma a cura di Giancarlo De Bellis

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti
Regia di Maurizio Ventriglia
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,30 GR 2 Radiomattino
Buon viaggio
7,55 I giorni
8,15 GR 2 Sport mattino
8,18 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni

9,05 **Eugenia Grandet**
di Honoré de Balzac
Traduzione e riduzione radiofonica di Belisario Randone. 2ª puntata
Grandet: Antonio Battistella; Nanon: Wilma D'Eusebio; Eugenia: Anna Maria Guarnieri; Cornoillier: Natale Peretti; Signora Grandet: Anna Caravaggi; Bonfons: Santo Versace; Signora Des Grassins: Wilma Casagrande; Adolfo: Gigi Angelillo; Cruchot: Vigilio Gottardi; Des Grassins: Renzo Lori; L'abate Cruchot: Iginio Bonazzi; Carlo: Giorgio Favretto
Regia di Ernesto Cortese (Registrazione)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
In studio: Anna Vinci, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Luigi Tani
10 Speciale GR 2 Sport
Edizione del mattino
a cura della Redazione Sportiva
10,12 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 **Ninne nanne**
Antichi e nuovi canti regionali
Un programma di Barbara Cannata
2ª trasmissione
Sardegna: Delicadu columbu sa luche de su mundu

11,52 **Le mille canzoni**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,40 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
In Studio: Anna Vinci, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Maddalena Kemeny
15,30 GR 2 Economia
Bollettino del mare. Media delle valute
15,45 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Pomeriggio**

16,37 **In Concert!**
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra. Presenta Gigi Marziali
Patti Smith, I Meat Loaf, George Thorogood e Robert Gordon
Selezione e commenti di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 **Speciale GR 2**
Edizione del pomeriggio

17,55 Uomini alla sbarra
Io accuso. — Chi accusi?
Una istruttoria immaginaria di Dacia Maraini a carico di Ernesto Che Guevara con Pierpaolo Capponi e Francesca Benedetti. Regia di Sandro Rossi (Replica)
Al termine (ore 18,20 circa):
Musica con El Pasador

18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**

18,33 **E poi diventò musica...**
Dalla pagina di prosa allo spartito musicale, così nacquero i più famosi melodrammi. Testi di Brunello Maffei
Consulenza musicale di Laura Padellaro
Regia di Guglielmo Morandi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spazio X**
Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Bebo Moroni, Augusto Sciarra, Alvaro Gradella

22 **Nottetempo** (I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi
« La musica popolare »
a cura di Michele Straniero

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,45 **Nottetempo** (II parte)
Potrete ascoltare: « Un po' di ginnastica » con Ulla Gass - « Parliamo di vini » con Pino Bolfo - « Astri fortune e disastri » con Emma Pereira ed infine « I venti minuti del brivido »

23,29 Chiusura

RADIOTRE

6 **Preludio**
Joseph Touchemoulin: Concerto in la maggiore per flauto e orchestra d'archi ◆ Gian Domenico da Nola « Tri ciechi siamo,

pover'innamorati » ◆ Joseph Gregorius Werner: Pastorale in sol maggiore per clavicembalo e archi ◆ Ludovico Roncalli: Passacaglia in sol minore ◆ Erasmus Widmann: Sette danze: « Galliards and Dances » ◆ Carl Czerny: Toccata in do maggiore op. 92 per pianoforte ◆ Johann Christian Bach: Sinfonia in fa maggiore op. 3 n. 5

6,45 **Giornale Radiotre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Marcello Piras (I parte)
Magister Perotinus: Sederent principes - Organum quadruplum (Complesso Vocale e Strumentale « Deller Consort » di Londra diretto da Alfred Deller) ◆ Girolamo Frescobaldi: Fantasia VI « Sopra dei soggetti » (Organista Gustav Leonhardt) ◆ Igor Strawinsky: Fuochi d'artificio (Orchestra Sinfonica Columbia diretta dall'Autore)

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Walter Tobagi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,25 **Concerto del mattino** (II parte)
Jimmy Giuffré: Western Suite: Pony express - Apaches - Saturday night dance - Big pow pow (Trio Jimmy Giuffré)

8,45 **Succede in Italia**
Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

9 **Concerto del mattino** (III parte)
Thomas Weelkes: The cries of London (fantasia) (Complesso Vocale « Purcell » e Complesso di viole « Burgess » diretti da Graystone Burgess) ◆ Luciano Berio: Cries of London (Olive Simpson, soprano; Carol Hall e Linda Hirst, mezzosoprani; John Potter e Ward Swingle, tenori; John Lubbock e David Beaven, bassi - Complesso vocale « Swingle II » diretto dall'Autore) ◆ Benjamin Britten: Serenata op. 31 per tenore, corno e archi (Peter Pears, tenore, Dennis Brain, corno - Archi della New Symphony Orchestra di Londra diretti da Eugene Gossens)

10 **Noi, voi, loro donna**
Clara Gallini: Il prezzo del cambiamento
Un programma a cura di Licia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 prefisso (06)

10,45 **Giornale Radiotre**
Se ne parla oggi

10,55 Un'antologia di **Musica operistica**
ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Vittorio Sermonti

12,10 **Long playing**
Selezione del 33 giri: « Kurt Weill » e « Il cabaret » di Laura Betti, proposta e commentata da Sandro Cappelletto (Replica)

12,45 **Panorama italiano**
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

13 **Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati e Giampiero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Luca Cerchiari per « Ragtime »
Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Baseggio
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radiotre

15,15 **GR Tre Cultura**

15,30 **Un certo discorso...**
Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...) con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **La ricerca educativa**
Un programma su problemi, esperienze e prospettive della scuola
a cura di Egidio Luna con la collaborazione di Antonella Proietti Venturini
Consulenza multimediale di Antonio Thiery

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Gioacchino Rossini: Il Barbiere di Siviglia, sinfonia (Orchestra Filarmonia di Londra diretta da Herbert von Karajan) ◆ Richard Strauss: Befreit, op. 39 n. 4 per canto e pianoforte (Marilyn Horne, mezzosoprano; Martin Katz, pianoforte) ◆ Hector Berlioz: Tre pezzi per orchestra (da « La Dannazione di Faust ») (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Bruno Maderna) ◆ Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore (The Philarmonia Orchestra diretta da Otto Klemperer)

18,45 **Giornale Radiotre**

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Maurice Ravel: Bolero (Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta) ◆ Giovan Battista Lulli: « Le temple de la paix », suite dal balletto (Orchestra de l'Oiseau Lyre diretta da Louis de Froment) ◆ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Charles Münch)

20,45 **Giornale Radiotre**
Note e commenti ai fatti del giorno

21 da Firenze
Appuntamento con la scienza
di Paolo Rossi
a cura di Luisa Maestrini.

21,30 **L'Ottocento strumentale**
Alessandro Rolla: Duo concertante in do maggiore (Franco Gulli, violino; Bruno Giuranna, viola) ◆ Giovanni Sgambati: Gavotta op. 9 (Pianista Marisa Candeloro) ◆ Vincenzo Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra d'archi (Solista Han De Vries)

22 **Dottor Semelweis, dottor Céline**
di Paola Coltellacci e Elisabetta Mori
con: Umberto Orsini, Massimo De Francovich, Mario Cordova, Giuliano Esperati, Simone Mattioli, Dimitri Lopatto, Franco Giacobini, Annarita Bartolomei, Silvia Monelli, Angela Cavo, Alberto Melis
Regia di Davide Montemurri
Nel 1924 lo scrittore francese Céline dedicò la sua tesi di laurea ad uno sconosciuto medico ungherese che nella metà dell'Ottocento per primo applicò la disinfezione nella prevenzione della febbre puerperale, vero flagello degli ospedali d'Europa, mistero per i medici, spettro per le partorienti.
Nessuno riconobbe l'importanza della scoperta; il Dottor Semmelweis fu addirittura ostacolato e perseguitato fino a spingersi alla follia e al suicidio.
Céline amò questo personaggio che rappresentava la purezza e la fiducia nella ragione, valori a cui aspirava e che sentiva perduti. Scrivendo la sua biografia finì coll'identificarvisi, presagendo un eguale destino di persecuzione e di solitudine.
In una riunione accademica, trasformatasi in tribunale della ragione, mentre Semmelweis tenta di dimostrare le sue verità scontrandosi con le grottesche argomentazioni dei medici contemporanei, Céline è presente come coscienza infelice dell'uomo moderno, commentando e battendo il tempo della tragedia inevitabile.

23 Gianni Gualberto presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radiotre**
Ultime notizie. Stasera si parla di...
Chiusura

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23.31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, (fino alle ore 0,13), da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Un'antenna sola: Un pianeta chiamato bambino. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Divagazioni musicali. **2,06** Italian graffiti. **2,36** E se è tardi cosa importa? **3,06** Sotto il cielo di Napoli. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte).**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1° ed. i **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regioni Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • **14,15** Terza pagina. • **14,30** Trento fra storia, cronaca e fantasia. • **15** Speciale animali. • **15,15-15,30** Collana artisti trentini. • **18,45** Editoria trentina. • **19,15** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30** Almanacco: quaderni di scienze, arte e storia trentina. • **19,45-20** Curiosità, musica e spigolature.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,40-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Nazioni vicine. • **12** Folk-studio del martedì. • **12,35-13** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,21** Ritratti in filigrana. • **14,15** Fuori gioco. • **14,45 15** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,30-19** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,45-15,30** Supermarket. Classifica 45 giri.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • **11,30** Programmi del mattino con Giuseppe Calia (I). • **12,10** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • **12,30-13** Programma del mattino con Giuseppe Calia (II). • **14** RAI Regioni Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • **14,30** Scaletta musicale con Gabriella Artizzu. • **15,05-16,05** Interpreti del blues: la musica del diavolo con G. Serreli. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. • **20-20,30** Edizione serale: « I migliori films della nostra vita » con Manlio Brigaglia

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** La musica afro cubana. La parola e il fatto: analisi di un fenomeno: la droga; A proposito di storia, a cura di Gabriella Savoja. Collaborazioni di Ezio Trapani, Alfonso Accursio, Maurizio Crispi, Massimo Ganci. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regioni Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regioni Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

• **6,45-7,15** Klingender Morgengruss. Dazwischen: **6,55-7,10** Italienisch im Alltag • **7,15** Nachrichten - Der Pressespiegel • **7,30-8,30** Allerlei zur Morgenstunde • **9,30** Musik am Vormittag. • **10** Nachrichten • **10,05** Matinée. • **11** Alpenländische Volksmusikinstrumente • **11,20** Musik am Vormittag. • **12-12,10** Nachrichten • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Das Alpenecho. Volkstümliches Wunschkonzert. • **16,30** Kinderfunk. Barbara Bartos-Höppner: « Der Zaubertopf und die Zauberkugel ». • **17** Nachrichten. • **17,05** Nimm's leicht! Eine nicht zu ernste Plattenspielerei für Freunde der ernsten Musi. Eine Sendung von Ado Schlier • **18** Wissen für alle. • **18,05** Für Kammermusikfreunde. Kleines Konzert nach Lautensätzen aus dem 16. Jahrhundert von Carl Orff. Ausf.: Ein Ensemble des Haydn-Orchesters von Bozen und Trient; Ltg.: Othmar Trenner; Bela Bartok: Sonate für 2 Klaviere und Schlagzeug. Ausf.: Maria Tipo und Alessandro Specchi, Klavier; Giannino Ferrari und Luciano di Labio, Schlagzeug. • **18,45** Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur • **19-19,05** Der Sandmann, der ist dal • **19,30** Leichte Musik. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Robert Stolz, ein Leben für die Musik. • **21** Die Welt der Frau • **21,30** Jazz. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše, vmes: **7,45** Pravljica za dobro jutro. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: « Literarna matineja ». • **9** Iz arhiva: « Slon », radijska drama. Napisal Rainer Alander, prevedla Marjana Prepeluh. Izvedba: Radijski oder. Režija: Stana Kopitar. • **9,35** Glasba v razvedrilo. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,05** Radijski koncert. • **11,30** Vam še ugajajo? • **12** Kulturno pismo (ponovitev). • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Odraslim prepovedano! • **15** Rezervirano za... • **15,30** Doba kantavtorjev. Pripravlja Barbara Škerlavaj. • **16** Kulturna rubrika slovenskih časopisov v Italiji. • **16,20** Veliki izvajalci lahke glasbe. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Jugoslovanski skladatelji, pripravlja Pavel Ota. • **18** Slovenska dramatika po letu 1945: « Zvezde na jutranjem nebu ». Napisal Branko Hofman, za radio priredil Mirko Mahnič. Izvedba: Radijski oder. Režija: Mirč Kragelj. • **18,45** V ritmu polke. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

mercoledì

9 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Stanotte, stamane (I parte)
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura

7 **GR 1** 1ª edizione

7,20 **Lavoro flash**

7,30 **Stanotte, stamane** (II parte)
(ore 7,45): **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

8 **GR 1** 2ª edizione
Edicola del GR 1

8,40 **Ieri al Parlamento**

8,50 **Istantanea musicale**
a cura di Domenico De Paoli

9 Arrigo Levi
conduce in studio
Radio anch'io '80
Un programma in diretta di Gianni Bisiach ed Elio Molinari
con la partecipazione di: Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Arrigo Petacco, Emmanuele Rocco, Sergio Zavoli
Collegamenti da New York: Oriana Fallaci, Antonello Marescalchi, Isabella Rossellini; da Mosca: Demetrio Volcic; da Londra: Sandro Paternostro; da Parigi: Jas Gawronski Regia di Franco Torti
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente alla trasmissione telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11,40 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Antologia di Voi e io '79** (I parte)
a cura di Diego Cugia

13 **GR 1** 5ª edizione

13,15 **Antologia di Voi e io '79** (II parte)

14 **GR 1 flash** 6ª edizione

14,03 **Sei personaggi in cerca di bambino**
Favola parlante accaduta oggi, in un mondo che non è di favola
Testo e narrazione di Pietro Formentini
Musiche originali composte e dirette da Dimitri Nicolau
Cantate da Giorgia Trasselli
Eseguite da solisti dell'Orchestra Sinfonica RAI di Torino
1ª puntata: « La partenza dei Sei Personaggi »
Il Re: Eligio Irato; Il Gatto con gli stivali: Renzo Lori; Cappuccettorosso: Germana Pasquero; La Strega: Laura Panti; La Fata: Carla Torrero; Le Valigia: Michela Zio; L'autista: Angelo Bertolotti
I bambini: Valentina Brignole, Daniele De Benedetti, Paolo Domenino, Davide Garbolino, Raffaella Giacomini, Elena Procchio, Guido Rimonda, Luigi Rosa, Daniele Steindler ed altri della Scuola Elementare « Francesco d'Assisi » di Torino
Regia di Pietro Formentini
Realizzazione effettuata presso la Sede regionale RAI per il Piemonte

14,30 **Gente nel tempo**
di Massimo Bontempelli
2ª episodio
Sceneggiatura radiofonica di Marcella e Corrado Pavolini
Regia di Chiara Serino
(Replica)

15 **GR 1 flash** 7ª edizione

15,03 Antonello Baranta presenta
Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria
In studio da Cosenza Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto

15,30 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci
Scelte musicali di Riccardo Mori
Oggi, mercoledì, « il lavoro e l'economia »
a cura di Vincenzo Apicella
Telefono (06) 34 41 44

16,40 **Alla breve**
Un giovane e la musica classica

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio
Oggi:
— Quella fatale mirabile costola
Care donne parlate parlate che poi...
A cura di Alida Cappellini, Isabella Del Bianco e Julio Zuloeta e con la partecipazione di Magda Mercatali, Paola Giubilei, Mario Marchi e, nel salotto, la mamma di Pippo Franco
Regia di Julio Zuloeta
Programma realizzato presso la Sede regionale RAI per la Liguria
— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni
Programma di Wolfango Vaccaro condotto da Silvia Nebbia
— Racconti possibili
Storie parlate e immaginate, storie pubbliche e private di personaggi mai ascoltati « Il miracolo della Madonna del Carmelo » di Piero Pansa
Regia di Nini Perno
(Replica)

18,35 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

19 **GR 1 Sera** 8ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Terzetto spezzato**
Un atto di Italo Svevo
La moglie: Patrizia Milani; Il marito: Ruggero De Daninos; L'amante: Agostino De Berti
Regia di Francesco Dama

19,55 **Vai col disco!** (I parte)

20,30 **Se permettete parliamo di cinema**
Programma di Gigliola Fantoni, Lucia Luconi e Daniela Sbarrini
Coordinato da Dino De Palma
Regia di Claudio Sestieri
(Replica)

21 **GR 1 flash** 9ª edizione

21,03 **Dedicato a...**
Programma di Anna Colombo

21,35 Otello Profazio presenta
Antologia di « Quando la gente canta »
— « Il Sud »

22,05 **Vai col disco!** (II parte)

22,30 **Europa con noi: il mondo di... Speranze ovvero da una guardiola**
Programma di Stefano Maggiolini e Franco Poletto con Violetta Chiarini, Pupo De Luca, Mariella Montemurri, Orazio Stracuzzi
Regia di Stefano Maggiolini
(Direzione Servizi giornalistici e programmi per l'Estero)

23 **GR 1 flash** Ultima edizione
Oggi al Parlamento
Prima di dormir bambina
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Rossano Brazzi
Programma a cura di Giancarlo De Bellis

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti
Regia di Maurizio Ventriglia
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,30 GR 2 Radiomattino
Buon viaggio
7,55 I giorni
8,15 GR 2 Sport mattino
8,18 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni

9,05 **Eugenia Grandet**
di Honoré de Balzac Traduzione e riduzione radiofonica di Belisario Randone
3ª puntata
Signora Des Grassins: Wilma Casagrande; Eugenia: Anna Maria Guarnieri; Signora Grandet: Anna Caravaggi; Cruchot: Vigilio Gottardi; L'abate Cruchot: Iginio Bonazzi; Des Grassins: Renzo Lori, Bonfons: Santo Versace; Adolfo: Gigi Angelillo, Grandet: Antonio Battistella; Carlo: Giorgio Favretto; Nanon: Wilma D'Eusebio
Regia di Ernesto Cortese (Registrazione)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
In studio: Anna Vinci, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Luigi Tani
10 Speciale GR 2
Edizione del mattino
10,12 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Il giorno del successo. E poi?**
Protagonisti della musica leggera raccontati da Antonio Lubrano

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,40 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni
Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
In studio: Anna Vinci, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Maddalena Kemeny
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,45 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Pomeriggio**

16,37 **In Concert!**
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra
McGuinn, Clarke e Hillman e Kenny Loggins
Presenta Gigi Marziali
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale
Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 **Speciale GR 2**
Edizione del pomeriggio

17,55 Esempi di spettacolo radiofonico
Interviste impossibili
Oreste del Buono incontra Dostojewskj con la partecipazione di Carmelo Bene
Regia di Vittorio Sermonti (Replica)
Al termine (ore 18,17 circa):
Musica con King Zerand

18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**

18,33 Dalla Sede regionale di Firenze
A titolo sperimentale
Una prova di incontri e dibattiti fra giovani sul vivere di oggi
Conduce in studio Paolo Lucchesini
Regia di Giorgio Ciarpaglini

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il convegno dei cinque**

20,40 **Spazio X**
Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Domenico Fusco, Barbara Marchand, Giorgio Onetti

22 **Nottetempo**
Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi
(I parte)
Cabaret, Variété, Café Chantant
Vi concorrono di volta in volta le Sedi regionali di Bologna, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino, Trieste

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,45 **Nottetempo**
(II parte)
Potrete ascoltare: « Un po' di ginnastica » con Ulla Gass - « Chiacchiere golose » con Savina Roggiero - « I Ching » con Alessa e per finire « I venti minuti del brivido »

23,29 Chiusura

RADIOTRE

6 **Preludio**
Robert Schumann: Tre Romanze op. 94 per violino e pianoforte (Christian Ferras, violino; Pierre Barbizet, pianoforte) ◆ Jean-Henry Anglebert: Preludio per clavicembalo (Clavicembalista Gustav Leonhardt) ◆ John Willbye: « Lady when I behold », madrigale (Complesso vocale « Deller Consort » di Londra diretto da Alfred Deller) ◆ Louis Antoine Dornel: Trio - Sonata in re maggiore op. 3 n. 2 per oboe, violino e continuo (Complesso strumentale « Musica da Camera » di Amsterdam) ◆ Ignaz Moscheles: Danze tedesche (Ensemble Eduard Melkus) ◆ Sigismund Thalberg: Due studi, n. 1 e 6 (dall'op. 26 per pianoforte) (Solista Maria Tipo)

6,45 **Giornale Radiotre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Marcello Piras (I parte)
Orlando Gibbons: The wood so wilde (variazioni) (Clavicembalista Thurston Dart) ◆ Maurice Ravel: Mélodies populaires grecques (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Karl Engel, pianoforte) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Marcia in re maggiore K. 189 (Orchestra da Camera « Mozart » di Vienna diretta da Willi Boskovsky) ◆ Erik Satie: Descriptions automatiques (Pianista Frank Glazer)

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Walter Tobagi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,25 **Concerto del mattino** (II parte)
Franz Lehar: Liebeslieder, valzer (Soprano Elisabeth Roon - Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Karl Pauspertl) ◆ Lorenz Hart-Richard Rodgers: It never entered my mind (John Lewis, pianoforte; Barry Galbraith, chitarra elettrica) ◆ Joe King Olivier: Weather Bird Rag (Louis Armstrong, tromba; Earl Hines, pianoforte)

8,45 **Succede in Italia**
Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

9 **Concerto del mattino** (III parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia in re maggiore n. 1 (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati) ◆ Anton Webern: Sinfonia per orchestra da camera op. 21 per clarinetto, clarinetto basso, due corni, arpa e quartetto d'archi ◆ Franz Joseph Haydn: Sinfonia in re maggiore n. 104 « Londra » (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

10 **Noi, voi, loro donna**
Graziana Delpierre: La nostra salute
Un programma a cura di Licia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Giornale Radiotre**
Se ne parla oggi

10,55 Un'antologia di **Musica operistica**
ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Vittorio Sermonti

12,10 **Long playing**
Selezione del 33 giri: « The best of Lou Red » di Lou Red, proposta e commentata da Michelangelo Romano (Replica)

12,45 **Panorama italiano**
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

13 **Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti, e dischi nuovi. Al microfono Paolo Donati e Giampiero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Agla Marsili per « Musica e poesia »
Maurizio Tiberi per « Discoteca storica »
Luca Cerchiari per « Ragtime »
Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Baseggio
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radiotre

15,15 **GR Tre Cultura**

15,30 **Un certo discorso...**
Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo ..)
con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli

17 **L'arte in questione**
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo raccolte da Valerio Eletti, Tommaso Trini e Gemma Vincenzini

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasia in do minore K. 475 per pianoforte (Solista Walter Gieseking) ◆ Anton Webern: Cinque Lieder op. 4: Welt der Gestalten - Noch zwingt mich Treue - Ja Heil und Dank - So ich traurig bin - Ihr tratet zu dem Herde (Dorothy Dorow, soprano; Ulf Björlin, pianoforte) ◆ Edward Elgar: Elegia op. 58 per archi (Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ◆ Ottorino Respighi: Pini di Roma, poema sinfonico: I pini di Villa Borghese - Pini presso una catacomba - I pini del Gianicolo - I pini della Via Appia (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Istvan Kertesz)

18,45 **Giornale Radiotre**

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Antonio Vivaldi: Concerto in sol minore per flauto e orchestra d'archi « La notte »: Largo - Presto - Largo - Presto (Solista Jean-Pierre Rampal - Orchestra da Camera della Sarre diretta da Karl Ristenpart) ◆ Georges Bizet: l'Arlesienne, suite n. 1 (The Philharmonia Orchestra diretta da Herbert von Karajan) ◆ Sergei Prokofiev: Alexander Nevsky, cantata op. 78: La Russia sotto il giogo mongolo - Canto su Alexander Nevsky - I crociati a Pskov - Sorgi o popolo russo - La battaglia sul ghiaccio - Il campo della morte - Entrata di Alexander a Pskov (Contralto Lili Chookasian - Orchestra Sinfonica di New York diretta da Thomas Schippers)

20,45 **Giornale Radiotre**
Note e commenti ai fatti del giorno

21 **Georg Solti dirige per le Orchestre Filarmoniche di Londra, Israele e Chicago**
Béla Bartók: « Dance suite » (Orchestra Filarmonica di Londra) ◆ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 « Italiana » (Orchestra Filarmonica di Israele) ◆ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 « Pastorale » (Orch. Sinf. di Chicago)

22,30 **Libri novità**

22,45 **Il Lied in Schumann**
Robert Schumann: Vier Husarenlieder op. 117 (Bernard Kruysen, baritono; Noël Lee, pianoforte) — Gedichte der Königin Maria Stuart, op. 135 (Brigitte Fassbaender, mezzosoprano; Erik Werba, pianoforte)

23 Gianni Gualberto presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radiotre**
Ultime notizie. Stasera si parla di...
Chiusura

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Microfono aperto: la libreria di Enrica Salera. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Colonna sonora. **1,36** Buio in sala, sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1° ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • **14,15** Mercoledì cronache. • **14,30** Musica in regione. • **15** Prosa e poesia del Trentino-Alto Adige. • **15,15-15,30** I monologhi di Belfagor. • **18,45** Biblioteche. • **19,15** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30** Gli uomini della scuola trentina (Replica). • **19,45-20** Curiosità, musica e spigolature.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,40-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes d' Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Controcanto. • **12,15** E' la verità: l'ho visto io. • **12,35-13** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,21** Cirint pais (Replica). • **14,45-15** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,30-19** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,45-15,30** Supermarket. I grandi della canzone.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • **11,30** Programma del mattino con Giuseppe Calia (I parte). • **12,10** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • **12,30-13** Programma del mattino con Giuseppe Calia (II parte). • **14** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • **14,30** Una odissea radiofonica di Tonino Casula. • **15,05** Dalla parte dei lettori di G. Mameli. • **15,35-16,05** Proviamo a capire con Aldo Vanini e Paolo Pittaluga. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. • **20-20,30** Edizione serale: « I migliori films della nostra vita » con Manlio Brigaglia.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • **12,10-12,30** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • **14-16,30** La musica jazz e discomusic. La carretta dei comici. Musica seria. Realizzazione di Maria Cefalù. Collaborazioni di Giuditta Fanelli, Gruppo Teatro Maria Campagna, Alessandro Bukumirovich. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore **16,15** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30-8,30** Allerlei zur Morgenstunde. • **9,30-12** Musik am Vormittag. Dazwischen: **10-10,05** Nachrichten. • **10,05-10,30** Matinée. • **10,30-11,20** Volksmusik. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Opernmusik. • **16,30** Musikparade. • **17** Nachrichten. • **17,05** Wir senden für die Jugend. Jugendklub. • **18** Kleine Kulturgeschichte des Bauernlebens. • **18,07** Folk - Musik aus aller Welt. • **18,45** Die Kreuzzüge in Augenzeugenberichten. • **19-19,05** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** Volkstümliche Klänge. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbefunk. • **20** Nachrichten. • **20,15** Konzertabend. Ottorino Respighi: Gli uccelli; Wolfgang Amadeus Mozart: Popoli di Tessaglia; Vorrei spiegarvi oh Dio; Claude Debussy: La Boîte à Joujoux. Sopran: Emilia Ravaglia. Ausf.: Haydnorchester; Dir.: Hermann Michael. • **21,25** Bücher der Gegenwart. • **21,37** Musik klingt durch die Nacht. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše, vmes: **7,45** Pravljica za dobro jutro. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Tržaške bolnišnice od Marije Terezije do Katinare. Pripravlja Rafko Dolhar. • **9** Iz naših oddaj. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,05** Radijski koncert. • **11,30** Umetnice jazza. Pripravlja Desanka Kraševec. • **12** « Pod Matajurjan ». Pripravlja Emil Cenčič. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba. • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroško okence: « Odprimo knjigo pravljic ». • **14,30** Roman v nadaljevanjih - Milan Lipovec: « Ljudje ob cesti » (2. del). Dramatizacija: Lelja Rehar. Izvedba: Radijski oder. Režija: Jože Peterlin. • **15,10** Glasbeno popoldne. Paleta orkestrov, glasbeni čvek, jugotonov expres. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajalci. • **17,30** Slavni pevci. • **18** Kulturni prostor: Slovenska književnost v Italiji. Pripravlja Martin Jevnikar - Skladbe slovenskih avtorjev. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

giovedì
10 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Stanotte, stamane (I parte)
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura

7 **GR 1**
1ª edizione

7,20 **Lavoro flash**

7,30 **Stanotte, stamane** (II parte)
(ore 7,45): **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

8 **GR 1**
2ª edizione
Edicola del GR 1

8,40 **Ieri al Parlamento**

8,50 **Istantanea musicale**
a cura di Domenico De Paoli

9 Arrigo Levi
conduce in studio
Radio anch'io '80
Un programma in diretta di Gianni Bisiach ed Elio Molinari
con la partecipazione di: Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Arrigo Petacco, Emmanuele Rocco, Sergio Zavoli
Collegamenti da New York: Oriana Fallaci, Antonello Marescalchi, Isabella Rossellini; da Mosca: Demetrio Volcic; da Londra: Sandro Paternostro, da Parigi: Jas Gawronski. Regia di Franco Torti
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente alla trasmissione telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash
3ª edizione

11,40 Oinella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testo di Giorgio Viterbo
Programma di Dino De Palma

12 **GR 1 flash**
4ª edizione

12,03 **Antologia di Voi e io '79** (I parte)
a cura di Diego Cugia

13 **GR 1**
5ª edizione

13,15 **Antologia di Voi e io '79** (II parte)

14 **GR 1 flash**
6ª edizione

14,03 **Musicalmente**
con Mario Guarnera
Programma di Tonino Ruscitto

14,30 **Sulle ali dell'ippogrifo**
Bestiario fantastico, delirante, storico metastorico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli
11ª. « Anatra alla normanna »
di Elio Bartolini. Regia di Ugo Amodeo

15 **GR 1 flash**
7ª edizione

15,03 Antonello Baranta presenta
Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria
In studio da Cosenza Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto

15,30 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci
Scelte musicali di Riccardo Mori
Oggi, giovedì, « la scienza e la tecnica »
a cura di Alberto Oliverio
Telefono (06) 34 41 44

16,40 **Alla breve**
Un giovane e la musica classica

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio
Oggi da Napoli:
— Al rogo... al rogo...
Novanta minuti — o quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi
Programma pensato da Aldo Zappalà insieme con Fulvia Caprara, il poeta Pino Aguinaldo Licastro, Lucio Seneca e Maddalena Tulanti
Prima o poi ascolterete « La musica è una spesa meravigliosa », qualcosa sul cinema, poesie di ieri e di oggi, i concerti dal vivo, il diverso, astrologia e un po' di tarocchi, i collegamenti con le radio locali, qualche segreteria telefonica, una piccola rubrica di annunci e messaggi, sport e tempo libero
E quello che manca... naturalmente è colpa del riflusso!

18,35 **Mestecanze: Vito Contarini e il folk marchigiano**

19 **GR 1 Sera**
8ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Emisferi musicali**
Ieri ed oggi in America Latina
di Elias Condal

20 Toni presenta: **Opera-quiz**
Trasmissione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul

20,30 Racconti italiani
Chiusura di caccia
di Mario Rigoni Stern
con: Alfredo Bianchini, Corrado De Cristofaro, Grazia Radicchi, Carlo Ratti
Regia di Giorgio Ciarpaglini (Novità)
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI

21 **GR 1 flash**
9ª edizione

21,03 **Europa musicale '80**
Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani
Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali
Nona trasmissione

21,50 **Disco Contro...**
Un Critico e un Personaggio tra i motivi della musica leggera
presentati da Luciano Alto
Programma di Paolo Cucchiarelli e Aldo Tirone. Regia di Catherine Charnaux

22,30 **Musica e Fantasia a più voci**
Programma di Dino Maria Satriani
con Silvia Cassandro, Claudio Saint-Just, Della Valle. Regia di Adolfo Moriconi

23 **GR 1 flash**
Ultima edizione
Oggi al Parlamento
Prima di dormir bambina
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Rossano Brazzi
Programma a cura di Giancarlo De Bellis

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti
Regia di Maurizio Ventriglia
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,30 GR 2 Radiomattino
Buon viaggio
7,55 I giorni
8,15 GR 2 Sport mattino
8,18 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni

9,05 **Eugenia Grandet**
di Honoré de Balzac. Traduzione e riduzione radiofonica di Belisario Randone
4ª puntata
Eugenia: Anna Maria Guarnieri; Nanon: Wilma D'Eusebio, Grandet: Antonio Battistella; Cruchot: Vigilio Gottardi; Bonfons: Santo Versace; Signora Grandet: Anna Caravaggi
Regia di Ernesto Cortese (Registrazione)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
In studio: Anna Vinci, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Luigi Tani
10 Speciale GR 2
Edizione del mattino
10,12 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,40 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
In studio: Anna Vinci, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Maddalena Kemeny
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Pomeriggio**

16,37 **In Concert!**
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra
Elton John e Chris Farlowe
Presenta Gigi Marziali
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 **Speciale GR 2**
Edizione del pomeriggio

17,55 Esempi di spettacolo radiofonico
Roma magica
Un programma di Edoardo Torricella con la partecipazione di Livio Jannattoni e Romolo Augusto Staccioli
Ultima trasmissione
« Cagliostro a Villa Malta » - « C'è un tesoro nel Colosseo? »
Regia di Edoardo Torricella

18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**

18,33 « In diretta » dallo Studio 3B di Via Asiago in Roma Radiodue presenta
Sportello informazioni
con Anna Leonardi
Per la corrispondenza: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
Le telefonate si ricevono dal lunedì al venerdì, dalle 16,30 alle 19,30 al n. (06) 36 11 844

19,30 **GR 2 Radiosera**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 **Umanesimo e tecnica faccia a faccia**
a cura di Franca Lipparoni
Consulenza di Luciano Gianfranceschi, Giulio Brunner e Paola Benadusi
con la collaborazione di Marisa Sordillo
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 35 81 702

20,10 **Spazio X**
Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Augusto Sciarra, Alvaro Gradella, Bebo Moroni

22 **Nottetempo** (I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi
Cabaret, Variété, Café Chantant
Vi concorrono di volta in volta le Sedi regionali di Bologna, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino, Trieste

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,45 **Nottetempo** (II parte)
Potrete ascoltare: « Un po' di ginnastica » con Ulla Gass - « Parliamo di vini » con Piero Bolfo - « Astri fortune e disastri » con Emma Pereira ed infine « I venti minuti del brivido »

23,29 Chiusura

RADIOTRE

6 **Preludio**
Giuseppe Jacchini: Trattenimento per camera op. 5 n. 5 per tromba, violoncello, archi e organo ◆ Francesco Fiorillo: Dai 36 studi op. 15 per violino solo: n. 23 in la minore; n. 24 in la maggiore; n. 21 in la maggiore; n. 32 in mi bemolle maggiore ◆ Cristobal de Morales: «Si no's huviera mirado» ◆ François Couperin: Concerto in sol maggiore per due flauti ◆ Giovanni Battista degli Antoni: Ricercare VIII per violoncello solo ◆ Johann Schobert: Sonata in la maggiore op. 14 n. 5 per clavicembalo ◆ Johann Stamitz: Sinfonia in sol maggiore «Mannheimer»

6,45 **Giornale Radiotre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Marcello Piras (I parte)
Henry Purcell: Fantasia a cinque in fa maggiore «su una nota», per cinque viole da gamba (Viole da gamba de «The Baroque Players») ◆ Alexander Scriabin: Valzer in la bemolle maggiore op. 38 (Pianista Michael Ponti) ◆ Karlheinz Stockhausen: Gesang der Junglinge (Realizzazione elettronica della W.D.R. di Colonia) ◆ Charles Ives: A Farewell to land (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Michael Ponti, pianoforte)

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Walter Tobagi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,25 **Concerto del mattino** (II parte)
Johann Strauss jr.: Wiener Bonbons, valzer op. 307 (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Wolfgang Sawallisch) ◆ Duke Ellington: Black Beauty (1928) (Arthur Whetsol, tromba; Joe Nanton, trombone; Duke Ellington, pianoforte; Barney Bigard, clarinetto - Orchestra Duke Ellington) ◆ Bud Powell: Celia (1949) (Bud Powell, pianoforte; Ray Brown, contrabbasso; Max Roach, batteria) ◆ Tadd Dameron: Symphonielte (1948) (Fats Navarro, tromba; Allen Eager e Wardell Gray, sax tenori; Tadd Dameron, pianoforte; Curly Russel, contrabbasso; Kenny Clarcke, batteria; Chano Pozo, congas - Sestetto Tadd Dameron)

8,45 **Succede in Italia**
Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

9 **Concerto del mattino** (III parte)
Alban Berg: Quartetto per archi op. 3 (Walter Levin e Henry Meyer, violini; Peter Kamnitzer, viola; Jack Kirstein, violoncello) ◆ Igor Strawinsky: Settimino, per clarinetto, corno, fagotto, piano, violino, viola e violoncello (Peter Serkin, pianoforte; Ida Kavafian, violino, Daniel Phillips, viola; Fred Sherry, violoncello; Robert Routch, corno; Richard Stoltzman, clarinetto, Bill Douglas, fagotto) ◆ Gabriel Fauré: Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte (Patricia Fontanarose, vl.; Ressaud Fontanarose, vc.; Frederique Fontanarose, pf.)

10 **Noi, voi, loro donna**
Dieci anni dopo
Lucia Annunziata: Governanti e governate
Un programma a cura di Licia Conte
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Giornale Radiotre**
Se ne parla oggi

10,55 Un'antologia di **Musica operistica**
ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Vittorio Sermonti

12,10 **Long playing**
Selezione del 33 giri: «Montreaux summit» di autori vari, proposta e commentata da Stefano Graziosi (Replica)

12,45 **Panorama italiano**
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

13 **Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi. Al microfono Paolo Donati e Giampiero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Agla Marsili per «Musica e poesia»
Ariella Lanfranchi per «Musiche da balletto nel '900»
Luca Cerchiari per «Ragtime»
Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Baseggio
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radiotre

15,15 **GR Tre Cultura**

15,30 **Un certo discorso...**
Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...)
con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Feobraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Dalla Sede regionale di Torino
Cammina, cammina...
Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane
«La monaca»
Un racconto della tradizione piemontese riscritto da Nico Orengo
Regia di Ernesto Cortese

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Richard Strauss: Due Lieder per canto e pianoforte: «Die Georgine» op. 10 n. 4; «Heimkher» op. 15 n. 5 (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerald Moore, pianoforte) ◆ Giuseppe Verdi: «I vespri siciliani», Sinfonia (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Sei danze tedesche K. 600 (Orchestra da Camera Mozart di Vienna diretta da Willi Boskovsky) ◆ Claude Debussy: Boite à joujoux per pianoforte (Solista Noel Lee)

18,45 **Giornale Radiotre**
Europa '80
Settimanale europeistico, a cura di Rolando Renzoni del GR 3 e Luigia Vallentine del Servizio Italiano della BBC

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Nicolai Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Adrian Boult) ◆ Georg Philipp Telemann: Concerto in fa maggiore per tre violini e orchestra d'archi (Violinisti Jean-Pierre Wallez, Jean Estournet, Philip Bride - Ensemble Instrumental de France) ◆ Franz Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114 per pianoforte e archi «Della trota» (Jaime Laredo, violino; Philipp Naegele, viola; Leslie Parnas, violoncello; Julius Levine, contrabbasso; Rudolf Serkin, pianoforte)

20,45 **Giornale Radiotre**
Note e commenti ai fatti del giorno

21 **Cenerentola**
Fiaba in quattro atti e quattro quadri di Enrico Cain (da Perrault)
Musica di Jules Massenet
Cenerentola: Frederica von Stade; Il Principe gentile: Nicolai Gedda; Madame de la Haltière: Jane Berbié; Pandolfo: Jules Bastin; La Fata: Ruth Welting; Noemi: Teresa Cahill; Dorotea: Elisabeth Bainbridge; Il Re: Claude Meloni; Il decano della facoltà: Paul Crook; Il Sopraintendente del piacere: Christian du Pleissis; Il Primo Ministro: John Noble; Voce dell'Araldo: Claude Meloni
Direttore Julius Rudel
Philharmonia Orchestra e Ambrosian Opera Chorus - Maestro del Coro John McCarthy

23,15 Gianni Gualberto presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 **Giornale Radiotre**
Ultime notizie. Stasera si parla di... Chiusura

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 Assolutamente musica. Attualità sonore presentate da Luca Damiani. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** La musica nuova. **3,06** Discoteca sound. **3,36** Speciale musica. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Musica ancora musica. **5,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**). **Ore 24: Giornale di mezzanotte.**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallee: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallee: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • **14,15** Servizio speciale. • **14,30** Collage. Musica, fatti, personaggi, idee e spettacolo. • **15-15,30** «Quel giugno del trentanove» a 40 anni dalle opzioni. Programma di Piero Agostini e Francesco Garlato. • **18,45** Concerto del giovedì (I). • **19,15** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Concerto del giovedì (II)

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,40-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Va pensiero (Replica). • **12,15** Sullo scaffale. • **12,35-13** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,21** Nell'occhio dello spettacolo. • **14,25** Esodo. • **14,45-15** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,30-19** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,45-15,30** Supermarket. Classifica LP.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **11,30** «Ore 11,30». Incontri con gli ascoltatori del mattino. • **12,10** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Secondo me... • **14** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** 30 minuti in casa con Gaetano Marino. • **15,05-16,05** Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • **20-20,30** Edizione serale - Il metafilm con Antonio Pinna.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Musica d'archi, operettistica e operistica. Diario Ibleo: appunti e note sul territorio ragusano e sulla sua gente. Punti da una tesi di laurea. Collaborazioni di Consuelo Scafidi, Mario Gaziano, Franco Capitano, Mico Magistro, Giuliana Saladino. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar • **7,30-8,30** Allerlei zur Morgenstunde • **9,30** Musik am Vormittag. • **10** Nachrichten. • **10,05** Matinée • **10,30** Treffpunkt • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Das Alpenecho. Volkstümliches Wunschkonzert • **16,30** Neues vom Popmarkt • **17** Nachrichten. • **17,05** Wir senden für die Jugend. «Juke Box». • **18** Künstlerportrat • **18,10** Chormusik. • **18,40** Dichterstimmen aus Tirol - Der Turmbund - Gesellschaft für Literatur und Kunst - • **19-19,05** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** Volksmusik. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** «Der Meineidbauer». Tragodie in 3 Akten von Ludwig Anzengruber. Es wirken mit: Hans Floss, Erika Gögele, Paul Demetz, Reinhold Oberkofler, Luis Oberrauch, Max Bernardi, Anna Faller, Klaus Rainer, Elda Maffei, Trude Ladurner, Eva Puchler, Wally Menapace, Roman Wolf. Regie: Erich Innerebner. • **21,50** Musikalischer Cocktail • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila • **7,20** Dobro jutro po naše, vmes: 7,45 Pravljica za dobro jutro. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Vprašanja sodobne družbe. Pripravlja Lojze Zupančič. • **9** Iz arhiva - Johann Wolfgang Goethe: «Ifigenija na Tavridi» (prva tri dejanja). Prevod: Fran Albreht. Izvaja Radijski oder v režiji Jožeta Peterlina. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,05** Radijski koncert. • **11,30** Jugoslovanski pevci • **12** Mikrofon v razredu. • **12,40** Sedem not. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroško ckence: «Tomi na obisku». Pripravlja Lučka Susič. • **14,30** Na goriškem valu. • **15** Mladi pisci. Pripravljata Marij Maver in Zora Tavčar. • **15,15** Najnovejša izdaja plošč. Pripravlja Ingrid Kalan. • **16** Glasbeni trenutek • **16,40** Diskomanija. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika • **17,10** Mi in glasba: Skladbe z nabožno tematiko. Pripravlja Ada Markon. • **18** Kulturni prostor: Četrtkova srečanja - Zbori pred občinstvom - Poeti rocka (pripravlja Mara Žerjal) • **19** Poročila in jutrišnji spored.

venerdì
11 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Stanotte, stamane (I parte)
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura

7 **GR 1** 1ª edizione

7,20 **Lavoro flash**

7,30 **Stanotte, stamane** (II parte)
(ore 7,45): **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

8 **GR 1** 2ª edizione
Edicola del GR 1
— Bollettino della neve
a cura dell'ENIT

8,40 **Ieri al Parlamento**

8,50 **Istantanea musicale**
a cura di Domenico De Paoli

9 Arrigo Levi conduce in studio
Radio anch'io '80
Un programma in diretta
di Gianni Bisiach ed Elio Molinari
Con la partecipazione di: Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Arrigo Petacco, Emmanuele Rocco, Sergio Zavoli
Collegamenti da New York: Oriana Fallaci, Antonello Marescalchi, Isabella Rossellini, da Mosca: Demetrio Volcic, da Londra: Sandro Paternostro, da Parigi: Jas Gawronski. Regia di Franco Torti. Gli ascoltatori possono partecipare direttamente alla trasmissione telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11,15 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,30 Toni presenta: **Opera-quiz**
Trasmissione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul (Replica)

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Antologia di Voi e io '79** (I parte)
a cura di Diego Cugia

13 **GR 1** 5ª edizione

13,15 **Antologia di Voi e io '79** (II parte)

14 **GR 1 flash** 6ª edizione

14,03 **Radiouno jazz '80**
Coordinato da Adriano Mazzoletti
« Jazz e Cinema »
Programma di Giorgio Balducci e Claudio Sessa. Realizzato in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30 **Leggere ad alta voce**
Documenti, esperienze, annotazioni di metodo, considerazioni linguistiche per una comunicazione orale. Un programma di Daniela Palladini con la consulenza di Carla Bizzarri e Carlo Delfrati
Regia di Francesca Noe. 8ª puntata

15 **GR 1 flash** 7ª edizione

15,03 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci
Scelte musicali di Riccardo Mori
Oggi, venerdì, « lo spettacolo »
a cura di Glauco Benigni
Telefono (06) 34 41 44

16,10 **Tribuna politica**
a cura di Jader Jacobelli
Conferenza stampa del PSDI

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— Country e folk a stelle e strisce
Programma di Enzo Gentile e Roberto Cacciotto, con Paola Bensi, realizzato dalla Sede regionale RAI per la Lombardia
— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni. Programma di Wolfango Vaccaro condotto da Silvia Nebbia
— Fonosfera
Segmenti percorsi e dinamiche sonore in una proposta di laboratorio
a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava
« Darkness & darkness »
Ipotesi di delirio notturno di Giuseppe Neri
Voce solista Sandro Dori

18,35 **Voci e volti della questione meridionale ovvero dialoghi fra don Calò libraio napoletano e il giornalista Vincenzo ricercatore non molto interessato**
di Aldo De Iaco
12ª trasmissione: « Fontamara »
Partecipano: Gianni Abbate, Patrizia Arena, Elisa Ascoli, Nello Ascoli, Renato Carpentieri, Renato Devi, Pasquale Esposito, Lidia Ferrara, Nello Mascia, Antonio Palumbo, Fulvio Pastore, Carmen Scivitarro, Francesco Vairano
Regia di Fernando Balestra
Programma realizzato negli Studi di Napoli in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Campania

19 **GR 1 Sera** 8ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Radiouno jazz '80**
Coordinato da Adriano Mazzoletti
« Un uomo, due volti »
Programma di Gerlando Gatto

20 **Le sentenze del pretore**
con Gianfranco Amendola

20,30 Radiodrammi in miniatura
La gallina dalle uova d'oro
di Roberto Gandus
Luisa: Lucia Poli; Gustavo: Felice Andreasi; L'analista: Renzo Lori; Il dottore: Ferruccio Casacci; L'infermiera: Clara Droetto. Regia dell'Autore (Novità)
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI

21 **GR 1 flash** 9ª edizione

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della RAI di Torino
Stagione Sinfonica Pubblica D'Inverno 1980
Direttore Rafael Fruehbeck De Burgos
con la partecipazione del soprano Jennifer Smith, del tenore Brian Burrows, del basso Thomas Thomaschke
Franz Joseph Haydn (su testo di Lidley rivisto e tradotto da Gottfried van Swieten): La Creazione, Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana
Maestro del Coro Fulvio Angius
Nell'intervallo:
Il viaggio di Haydn a Londra

23,10 **GR 1 flash** Ultima edizione
Oggi al Parlamento
Prima di dormir bambina
Lettere d'amore e di bugie scritte da Vito Riviello e dette da Rossano Brazzi
Programma a cura di Giancarlo De Bellis

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti
Regia di Maurizio Ventriglia
Dalle 6 alle 9.05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,30 GR 2 Radiomattino
Buon viaggio
7,55 I giorni
8,15 GR 2 Sport mattino
8,18 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
Bollettino della neve
8,48 I giorni

9,05 **Eugenia Grandet**
di Honoré de Balzac
Traduzione e riduzione radiofonica di Belisario Randone. 5ª puntata
Nanon: Wilma D'Eusebio; Eugenia: Anna Maria Guarnieri; Signora Grandet: Anna Caravaggi; Carlo: Giorgio Favretto; Grandet: Antonio Battistella
Regia di Ernesto Cortese
(Registrazione)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
In studio: Anna Vinci, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Luigi Tani
10 Speciale GR 2
Edizione del mattino
10,12 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**
Presenta Foxy John

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,40 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
In studio: Anna Vinci, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Maddalena Kemeny
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Pomeriggio**

16,37 **In Concert!**
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra
La Electric Light Orchestra e Premiata Forneria Marconi
Presenta Gigi Marziali
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 **Speciale GR 2**
Edizione del pomeriggio

17,55 **Il teatro delle donne**
Un programma a cura di Biancamaria Frabotta
Regia di Gian Carlo Sammartano

18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**

18,33 Giovanni Gigliozzi presenta
In diretta dal Caffè Greco
ovvero tutte le strade conducono a Roma dove ci si può scontrare o incontrare con personalità del mondo artistico e culturale e fare anche un po' di musica
Canta Giorgio Onorato
Al pianoforte il Mº Franco Riva
Regia di Nella Cirinna

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spazio X**
Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Giorgio Onetti, Domenico Fusco, Barbara Marchand

22 **Nottetempo** (I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi
« La musica popolare »
a cura di Michele Straniero

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,45 **Nottetempo** (II parte)
Potrete ascoltare: « Un po' di ginnastica » con Ulla Gass - « Chiacchiere golose » con Savina Roggiero - « I Ching » con Alessa e per finire « I venti minuti del brivido »

23,29 Chiusura

RADIOTRE

6 **Preludio**
Jean-Jacques Rousseau: « Les pantoufletes », Aria ◆ Georg Böhm: Suite n. 7 in fa maggiore ◆ Sieur de Saint Colombo: Concerto n. 44 - Tombeau des Regrets » ◆

François Petrini. Variazioni sul « Menuet d'Exaudet » ◆ Anton Diabelli. Sonata in fa maggiore op. 32 per pianoforte a quattro mani ◆ Marco Fabrizio Caroso « Laura soave » ◆ Zoltan Kodály Minuetto serio

6,45 **Giornale Radiotre**
Prime notizie del mattino Panorama sindacale Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7,05 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Marcello Piras (I parte)
Tomas Luis de Victoria: Magnificat « primi toni » per 2 cori a 4 voci miste (Coro della RTV Spagnola diretto da Igor Markevitch - Maestro del Coro Alberto Blancafort) ◆ Giovan Battista Pergolesi. Sonata in fa maggiore per violoncello e continuo « Sinfonia » (Genunzio Ghetti, violoncello; Franco Scotto, contrabbasso; Francesco Degrada, clavicembalo) ◆ Darius Milhaud Sinfonia n. 2 (Pastorale) (Orchestra di Radio Lussemburgo diretta dall'Autore)

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Walter Tobagi Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,25 **Concerto del mattino** (II parte)
Georg Friedrich Haendel: Concerto Grosso in la minore op 6 n 4 (Neville Marriner e Trevor Connah, violini; Kenneth Heath, violoncello) ◆ James P. Johnson Eccentricity (1921) (Pianista James P Johnson) ◆ Booker Little Dungeon Waltz (1958) (Quintetto Booker Little Booker Little, tromba, George Coleman, sax tenore; Tommy Flanagan, pianoforte, Art Davis contrabbasso, Max Roach, batteria)

8,45 **Succede in Italia**
Notizie del GR 3 Collegamenti con le Sedi regionali della RAI Tempo e strade (ACI)

9 **Concerto del mattino** (III parte)
Heitor Villa-Lobos Bachianas Brasileira n 1, per dodici violoncelli (I Dodici violoncellisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino) ◆ Johann Sebastian Bach Concerto Brandeburghese in fa maggiore n. 1 (English Chamber O chestra diretta da Benjamin Britten) ◆ Ferruccio Busoni Improvvisazione sul Corale di Bach « Wie wohl ist mir » e « Freund der Geele » (1916) (Duo pianistico Gino Gorini e Sergio Lorenzi)

10 **Noi, voi, loro donna**
Le protagoniste a colloquio con Anna Maria Mori Un programma a cura di Licia Conte Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Giornale Radiotre**
Se ne parla oggi

10,55 Un'antologia di **Musica operistica**
ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Vittorio Sermonti

12,10 **Long playing**
Selezione del 33 giri « Kenton Wagner » proposta e commentata da Sandro Cappelletto (Replica)

12,45 **Panorama italiano**
Notizie del GR 3 Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi Collegamenti con le Sedi regionali della RAI Tempo e strade (ACI)

13 **Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati e Giampiero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche
Giovanni Carli Ballola per « Nuovi concertisti »: Il Complesso di strumenti a fiato « Il Gruppo di Roma » esegue musiche di Piccinni, Sacchini, Cimarosa, Haydn, Beethoven, Paer, Mayer Cherubini, Donizetti e Gounod
Luca Cerchiari per « Ragtime »
Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Baseggio
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radiotre

15,15 **GR Tre Cultura**

15,30 **Un certo discorso...**
Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo ..)
con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli

17 **La letteratura e le idee**
« Il bestiario »
di Sandro Cappelletto e Andrea Guarnieri
2ª trasmissione: « Il serpente »
con la partecipazione di: Annarita Bartolomei, Gastone Pescucci e Gianfranco Ombuen
Regia di Vilda Ciurlo
Coordinamento di Maria Lazzari

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Isaac Albeniz: Bajo de la palmera op. 232 per pianoforte (Solista Alicia de Larrocha) ◆ Carlo Gesualdo da Venosa. Moro lasso al mio duolo, madrigale a cinque voci (Deller Consort di Londra) ◆ Giuseppe Martucci Notturno in sol bemolle maggiore op. 70 n. 1 per orchestra (Orchestra « A. Scarlatti » di Napoli della RAI diretta da Gianluigi Gelmetti) ◆ Niccolò Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op 6 per violino e orchestra: Allegro maestoso - Adagio - Rondò - Allegro spiritoso (Solista Henryk Szeryng - London Symphony Orchestra diretta da Alexander Gibson)

18,45 **Giornale Radiotre**

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della RAI
I Concerti di Napoli
Inaugurazione della Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1980
Direttore Franco Caracciolo
Pianista Bruno Canino
Violinista Cesare Ferraresi
Violoncellista Rocco Filippini
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore « La Pendola »: Adagio-Presto - Andante - Minuetto-Allegretto-Trio - Finale-Vivace ◆ Ludwig van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56 per pianoforte, violino, violoncello e orchestra: Allegro - Largo - Rondò alla polacca
Orchestra « Alessandro Scarlatti » di Napoli della RAI
Nell'intervallo (ore 19.30 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,45 **Giornale Radiotre**
Note e commenti ai fatti del giorno

21 **Tribuna Internazionale dei Compositori 1979**
indetta dall'UNESCO
2ª trasmissione
Otto Ketting: Sinfonia per sassofoni e orchestra (1978) (Quartetto di sassofoni olandese: Leo van Oostroom, sassofono soprano; Ed Bogaard, sassofono contralto; Adri van Velsen, sassofono tenore; Jacques Landa, sassofono baritono - Orchestra del Concertgebouw diretta da Bernard Haitink) (Opera presentata dalla Radio Olandese)

21,40 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,10 **Antonio Vivaldi, Johannes Brahms, Nikolai R'mski-Korsakov**
Antonio Vivaldi: Concerto in re maggiore n. 1 da « L'estro armonico » op. 3 (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ◆ Johannes Brahms Quartetto n. 2 in la minore per archi (op 51 n. 2) (Quartetto Alban Berg di Vienna) ◆ Nikolai Rimski-Korsakov: La Fanciulla di neve: Suite dall'opera (Orchestra de la Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet - Coro del Mottetto di Ginevra - Maestro del Coro Jacques Horneffer)

23 Gianni Gualberto presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radiotre**
Ultime notizie Stasera si parla di... Chiusura

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. **0,13** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Il discologo. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Abbiamo scelto per voi. **4,06** Musicalmente vostri. **4,36** Canzoni da ricordare. **5,06** Dedicato a te. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45 **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore **1,03**, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallee: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • **14,15** Cronache legislative. • **14,30** Storie di montagna. • **14,45** Vacanze e tempo libero • **15,15-15,30** «Sprechen Sie Deutsch? » - Lezioni di lingua tedesca di Maria Kircher e Othmar Heinz, a cura di Nives Simonetti (Replica) • **18,45** Anabasi: Viaggio fra musica e filosofia. • **19,15** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Curiosità, musica e spigolature.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,40-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • **11,30** Giranastro Attualità discografiche regionali. • **12** Folk studio del venerdì. • **12,35-13** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,21** Spazio aperto • **14,45-15** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • **18,30-19** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,45-15,30** Supermarket. Dal rock al jazz.
SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **11,30** La lepre e i cani. Dibattiti in diretta con G. Melis e P. Zambelli (I parte). • **12,10** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** La lepre e i cani. Dibattiti in diretta con G. Melis e P. Zambelli (II parte). • **14** RAI Regioni Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** La scimmia: inchiesta sulla droga di Roberto Paracchini. • **15,05-16,05** Il Concerto di Radio Cagliari con Lucio Garau • **19,30** In attesa di . • **19,45** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna 4ª ed. • **20-20,30** Edizione serale con Marcello Serra
SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regioni Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Musica pop, rock e folk. La Sicilia di sempre: Viaggio curioso e non programmato nell'isola a cura di Pino Badalamenti Grisou: le inchieste più scottanti ed inutili del nostro tempo. Collaborazioni di Enzo Randisi, Calogero Messina, Alberto Cosentino, Cettina Bonaffini. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regioni Giornale radio della Sicilia: 3ª ed • ore **16,15** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45-7,15** Klingender Morgengruss. Dazwischen: **6,55-7,10** Italienisch im Alltag. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar • **7,30-8,30** Allerlei zur Morgenstunde. • **9,30-12** Musik am Vormittag Dazwischen: **10-10,05** Nachrichten. • **10,05-10,15** Musik für Streicher. •**10,15-10,45** Morgensendung für die Frau • **11,15-11,35** Aperitiv in Jazz • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Operettenklänge. • **16,30** Für unsere Kleinen. Leo Lionni: « Frederick »; « Alexander und die Aufziehmaus ». • **17** Nachrichten • **17,05** Wir senden für die Jugend « Du und die Musik ». Eine Sendereihe nach dem Buch von Friedrich Herzfeld • **18** Europa erzählt - Ungarn. Lajos Nagy: « Weltkrieg zwischen Haar und Kahl ». • **18,15** Volkstümliche Klänge. • **18,45** Das Verhalten heimischer Tiere. • **19-19,05** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** Leichte Musik. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Abendstudio. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše, vmes: 7,45 Pravljica za dobro jutro. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Iz sveta folklore in ljudskega izročila Pripravlja Lelja Rehar. • **9** Iz naših oddaj. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,05** Radijski koncert: posnetki iz studia in z javnih prireditev. • **11,30** Domače popevke. • **12** Ponovitev četrtkovega Kulturnega prostora. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba: Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov 1979 v Kulturnem domu v Trstu • **13,40** Glasbena panorama. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroško okence: « Kje je napaka? » Pripravlja Vera Poljšak • **14,30** Roman v nadaljevanjih « Milan Lipovec: « Ljudje ob cesti » (3. in zadnji del). Dramatizacija: Lelja Rehar. Izvedba: Radijski oder Režija: Jože Peterlin. • **15,10** Po končani univerzi Pripravljata Marij Maver in Marko Tavčar. • **15,30** Popularnih deset Pripravlja Giuliana Sosič • **16** Mikrofon v razredu (ponovitev). • **16,40** S pesmijo po svetu • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Razmišljanja, pogovori, razlaga . Pripravlja Tomaž Simčič. • **18** Kulturni prostor: Kulturni dogodki in monografije. Slovenski priimki v Furlaniji in na Goriškem (pripravlja Pavle Merkù) • **18,45** Motivi z revij in musicalov • **19** Poročila in jutrišnji spored.

sabato
12 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Stanotte, stamane (I parte)
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura

7 **GR 1**
1ª edizione

7,20 **Stanotte, stamane** (II parte)

8 **GR 1**
2ª edizione
Edicola del GR 1

8,40 **Ieri al Parlamento**

8,50 **Stanotte, stamane** (III parte)
Week-end
Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza

10 **GR 1 flash**
3ª edizione

10,03 **Black-out**
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Franco Belardini, Fulvia Midulla, Guido Sacerdote

11 **Lo stadio dei centomila**
Un programma quiz di Italo Ormanni e Tonino Massaro
Presentato da Gina Basso, Romano Costamagna e Luciana Lanzarotti
Regia di Enrico Di Paolo

12 **GR 1 flash**
4ª edizione

12,10 **Il pianeta cantautore**

12,30 **Primo, secondo e...**
Immaginazione rumori e musica in cucina di Enrico Quattrocchi e Paolo Cingolani con la collaborazione di Giacomo Mazzone

13 **GR 1**
5ª edizione
Estrazioni del Lotto

13,20 GR 1 Sport presenta
« Mondo - Motori »
a cura di Arnaldo Verri
con la collaborazione di Gino Baglio

13,35 Gianni Minà presenta
Dal rock al rock
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica giovanile negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci

14 **GR 1 flash**
6ª edizione

14,03 **Sei personaggi in cerca di bambino**
Favola parlante accaduta oggi, in un mondo che non è di favola
Testo e narrazione di Pietro Formentini
Musiche originali composte e dirette da Dimitri Nicolau
cantate da Giorgia Trasselli
eseguite da solisti dell'Orchestra Sinfonica RAI di Torino
20ª puntata: « Finisce il mondo dei Personaggi, comincia il mondo dei Bambini »
La Valigia: Michela Zio
I bambini: Valentina Brignole, Daniele De Benedetti, Federico e Riccardo De Giuli, Milena De Simone, Simona e Paolo Domenino, Chiara Emanuel, Davide Garbolino, Raffaella Giacomini, Miriam Mesturino, Elena Procchio, Guido Rimonda, Luigi Rosa e Daniele Steindler ed altri delle Scuole Elementari « Francesco d'Assisi », « Nino Costa », « Pestalozzi », della Scuola Francese e della « Christopher Robin Children's School » di Torino
Regia di Pietro Formentini
Realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte

14,23 **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarabello, presentato da Cristina Piras

15 **GR 1 flash**
7ª edizione

15,03 **Una nuvola di sogni rossa e gialla**
Storia e storie del brigantaggio nel Meridione d'Italia
Un programma di Carlo Monterosso diretto da Nanni Tamma
con musiche di Pietro Basentini (Replica)

15,45 **Da costa a costa**
Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini
Programma realizzato dalla RAI Corporation

16,15 **Shampoo**
Giro di valzer fra la stampa rosa con amori e liti, risate e pianti, re e regine, principi e principesse, maghi e fate dell'attualità
Programma di Giuliana Longari
Regia di Nella Cirinnà

17 **Rad ouno jazz '80**
Coordinato da Adriano Mazzoletti
Professione jazz
« Louis Armstrong »
Programma di Marco Di Tillo e Francesco Forti. Regia di Adolfo Fenoglio. 13ª puntata
Realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte

17,30 **Lorenzo da Ponte: avventure e carriera di un librettista libertino**
Originale radiofonico in tredici puntate di Alberto e Gianni Buscaglia
10ª puntata
Lorenzo da Ponte: Carlo Cataneo; Elvira Micelli, soprano: Ombretta Franzini; Mozart: Agostino De Berti; Giacomo Casanova: Ruggero De Daninos; L'impresario Bondini: Gianni Rubens; La Charpillon: Maria Teresa Letizia; Bondini, soprano: Rosalina Neri
Regia di Gianni Buscaglia

18 **Obiettivo Europa**
Realtà dell'Europa di domani
Programma di Giuseppe Liuccio e Wolfango Vaccaro. Conduce Giuseppe Liuccio

18,35 **Musiche in veletta**

19 **GR 1 Sera**
8ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Musiche da film**

20 **Dottore, buonasera**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi

20,30 **Black-out**
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Franco Belardini, Fulvia Midulla, Guido Sacerdote (Replica)
Nell'intervallo (ore 21):
GR 1 flash
9ª edizione

21,30 **Nastromusica da Via Asiago 7**
Alla ricerca del « classico »... quasi perduto e... ritrovato da Renato Bossa e Vincenzo Grisostomi

22,15 **In diretta dai Clubs di jazz italiani**

23 **GR 1 flash**
Ultima edizione
Prima di dormir bambina
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Rossano Brazzi
Programma a cura di Giancarlo De Bellis

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **Sabato e domenica**
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia proposto e presentato da Massimo Oldoni
Regia di Marcello Coscia
6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35 Sabato e domenica
7 Bollettino del mare
7,05 Sabato e domenica
7,30 GR 2 Radiomattino
Buon viaggio
7,55 Sabato e domenica
Nel corso della trasmissione:
La Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con Radiodue presenta
« Giocate con noi »: 1 X 2 alla radio
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Sabato e domenica

9,05 **Eugenia Grandet**
di Honoré de Balzac
Traduzione e riduzione radiofonica di Belisario Randone. 6ª puntata
Vittorio Grandet: Gianni Mantesi; Carlo: Giorgio Favretto; Grandet: Antonio Battistella; Signora Grandet: Anna Caravaggi; Eugenia: Anna Maria Guarnieri
Regia di Ernesto Cortese
(Registrazione)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale di Torino: **Tradotta e abbandonata**
Canzoni tradite e altri delitti musicali raccontati e risolti da Bruno Lauzi
Un programma di Guido Clericetti e Alberto Roderi. Regia di Michele Ghislieri

10 **Speciale GR 2 Motori**
Edizione del mattino
a cura della Redazione sportiva

10,12 **Radiograffiti**
Fatti, personaggi, curiosità, musiche dall'età della pietra al transistor
Un programma di Paolo Moroni

11 **Long Playing Hit**
Presenta Francesco Acampora
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,40 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 Un programma della Sede regionale di Trieste
Giuseppe Tartini virtuoso di violino
Originale radiofonico di Fabio Venturini in tredici puntate. 11ª puntata
Vi partecipano gli attori: Franco Zucca, Orazio Bobbio, Lidia Braico, Ariella Reggio, M. Serena Ciano, Franco Bertan, Maristella Delconte Volpi, Gianfranco Freisteiner, Laura Bardi, Marisandra Calacione, Giampiero Biason, Claudio Luttini, Luciano Delmestri, Piero Padovan, Rino Romano. Regia di Ugo Amodeo

15,30 **GR 2 Economia**
Bollettino del mare

15,45 **Hit Parade**
Presenta Foxy John (Replica)

16,30 **GR 2 Pomeriggio**

16,37 **In Concert!**
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra
Mike Olfield e I Supertramp
Presenta Gigi Marziali
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni

17,25 **Estrazioni del Lotto**

17,30 **Speciale GR 2**
Edizione del pomeriggio

17,55 Invito a Teatro
I rubini di Lady Alexandra
di Noël Coward
Traduzione di Bice Mengarini
John Blair, scrittore: Alfredo Bianchini; Capitano Christopher Mortlock, aiutante del governatore delle Isole Samolane: Antonio Salines; Sir George Shotter, governatore delle Isole Samolane: Corrado Gaipa; Lady Alexandra, moglie del governatore: Elena Zareschi; Punalo Alani: Cesare Polacco; Sir Edward Honey, vice governatore: Corrado De Cristofaro; Cuckoo Honey, moglie del vice governatore: Renata Negri; L'ammiraglio Torling: Franco Luzzi; La signora Torling, moglie dell'ammiraglio: Wanda Pasquini; Il maggiore Robert Frome, capo della polizia: Gianni Bertoncin; Heli Alani: Giancarlo Padoan; Un domestico: Angelo Zanobini
Regia di Enrico Colosimo
(Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18,50 circa):
GR 2 Notizie di Radiosera

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Prego, gradisce un po' di riflusso?**
Divagazioni di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco su certi bizzarri e incorreggibili ritorni
Regia di Paolo Leone

21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1979-80 della RAI
Direttore Karlheinz Stockhausen
Karlheinz Stockhausen: Tolemusik - Michaels Reise um die Erde per tromba e orchestra (Solisti Markus Stockhausen, Suzanne Stephens, Michel Arrignon, Alain Darniens)
Orchestra Sinfonica di Roma della RAI
Il concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)

22,05 **Le canzoni di Ornella Vanoni**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,45 Un programma della Sede regionale di Torino: **A distanza di anni**
Vagabondaggio della musica leggera di ieri e di oggi con Nunzio Filogamo e Gloria Maggioni su testi di Nico Orengo

23,29 Chiusura

RADIOTRE

6 **Preludio**
Antonio Lotti: Sonata a tre in sol maggiore per flauto, viola da gamba e clavicembalo (Münchner Barock Trio) ◆ Giovanni da Cascia: « Con bracchi assai e con molti sparvieri », Caccia (Niger Rogers, tenore; Martin Hell, tenore - Early Music Consort diretto da David Munrow) ◆ Domenico Cimarosa: Cinque sonate (Clavicembalista Robert Veyron-Lacroix) ◆ Johann Heinrich Schmelzer: Sonata a quattro « La carioletta » (Concentus Musicus Wien diretto da Nikolaus Harnoncourt) ◆ Carl Maria von Weber: Tema originale variato, op. 9 (Pianista Hans Kann) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Tre danze tedesche K. 605 (Orchestra da Camera « Mozart » di Vienna diretta da Willi Boskovsky)

6,45 **Giornale Radiotre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani della musica di tutti i tempi proposta da Marcello Piras
William Boyce: Sinfonia in si bemolle maggiore n. 1 op. 2 (Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ◆ Franz Schubert: Der Alpenjager n. 2 op. 37 (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerald Moore, pianoforte) ◆ John Cage: Fontana Mix (Realizzazione tecnica Max Neuhaus)

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Walter Tobagi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,25 **Concerto del mattino** (II parte)
Charles Gounod: « Faust », balletto dal V atto (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

8,45 **Succede in Italia**
Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

9 **Concerto del mattino** (III parte)
Olivier Messiaen: La bure variable n. 11 da « Catalogue d'Oiseaux » (Pianista Yvonne Loriod) ◆ Alvin Curran: Canti e vedute del Giardino Magnetico (parte II) ◆ Franco Battiato: Sud Afternoon (Duo pianistico Bruno Canino e Antonio Ballista)

10 **Folkoncerto**
Microcosmo italiano: le musiche, le feste, le culture, i luoghi, i linguaggi
a cura di Pierluigi Tabasso con Lorenza Menchelli e Marcello Teodonio

10,45 **Giornale Radiotre**
Se ne parla oggi

10,55 **Folkoncerto** (II parte)

11,30 **Invito all'opera** - da Torino (I parte)
Un programma in due giornate di Enzo Restagno
Realizzazione di Leopoldo Stinchi

12,45 **Panorama italiano**
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

13 **Speciale... un certo discorso**
Ripercorrendo l'alfabeto, ricomponendo le fila, reinventando materiali e meraviglie, tentiamo uno spettacolo buono per gli anni a venire
Un programma di Susanna Gulinucci, Rodolfo Roberti, Corrado Sannucci,
con: Roberto Carapellucci, Giulio Cattaneo, Germano Lombardi, Paolo Masullo, Giorgio Sala, Pierluigi Tabasso e il computer di Guido Vanzetti
Regia di Rodolfo Roberti
Negli intervalli:
13,45 Giornale Radiotre
15,15 GR Tre Cultura

17 **Spazio Tre**
Musiche, mostre, spettacoli presentati da Giovanni Lombardo Radice
Nel corso del programma:
Gaspar Cassadò: « Requirebros » per violoncello e pianoforte (Pablo Casals, violoncello; Net Blas, pianoforte) ◆ Jules Massenet: « Thais », intermezzo atto II (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Richard Bonynge) ◆ Charles Ives: Variazioni su « America » (Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta) ◆ Richard Wagner: « Lohengrin », preludio atto I (Orchestra « Concerti Lamoureux » di Parigi diretta da Igor Markevitch) ◆ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 « Scozzese » (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein)

18,45 **Giornale Radiotre**
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21: Adagio molto, Allegro con brio - Andante cantabile con moto - Minuetto (Allegro vivace) - Adagio, Allegro molto vivace (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti)

19,45 **Rotocalco parlamentare**
a cura di Adriano Declich
(Programma dei Servizi parlamentari)

20 Renato Minore presenta
Il discofilo
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radiotre**
Note e commenti ai fatti del giorno

21 **Abramo ed Isacco**
Oratorio in due parti di Pietro Metastasio
Realizzazione di Antonin Myslik e Peter Maag
Musica di Josef Myslivecek
Isacco: Gianfranca Ostini; Angelo: Jana Jonasovà; Sara: Anna Viganoni; Abramo: Shoichiro Tahara; Gamari: Gianni Maffeo
Direttore Peter Maag
Orchestra da Camera di Praga
Coro Filarmonico Ceko
Maestro del Coro Josef Veselka
Cembalo Peter Maag

22,50 **Max Klinger, maestro di retorica**
Conversazione di Graziana Pentich

23 Gianni Gualberto presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 **Giornale Radiotre**
Ultime notizie. Stasera si parla di...
Chiusura

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23.31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. **0,13** Novità discografiche. **0,36** Dai microfoni dell'EIAR. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Fiore all'occhiello. **2,06** Fuori commercio. **2,36** Palcoscenico girevole. **3,06** Viaggio sentimentale. **3,36** Canzoni di successo. **4,06** Facciamo le ore piccole. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Musica « in ». **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. **14,15** Dal mondo del lavoro. • **14,30** Il rododendro. Programma di Sergio Modesto. Regia di Angiola Bezuini • **15,15-15,30** La realtà della Chiesa in regione. • **18,45** En confidenza. • **19,15** RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Aneddoti sportivi trentini e musica.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,40-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Alma mia diva. • **12** Se potessi avere... • **12,35-13** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **14,45-15** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,10** Incontri dello spirito - Trasmisisone a cura della Diocesi di Trieste. • **18,30-19** RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,45-15,30** Supermarket. A gentile richiesta.

SARDEGNA • **11,30** Non c'è niente da ridere. Varietà radiofonico di R. Basciu. • **12,10** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **12,30-13** Curarsi oggi. • **14,30** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. • **15-16** Abbiamo trasmesso con Carlo Cabula. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **20-20,30** Edizione serale.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Cantautori italiani e stranieri. Lo spettacolo. Come parliamo, come scriviamo: il linguaggio della nostra cultura, realizzazione di Pino Valenti. Collaborazioni di Maria Concetta Bolone, Guido Pistone, Giuseppe Farkas, Ileana Rigano, Renato Tomasino. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - Lo sport domani, a cura di Luigi Tripisciano e Mario Vannini. • ore **16,15** RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30-8,30** Allerlei zur Morgenstunde. • **9,30** Musik am Vormittag. • **10** Nachrichten. • **10,05** Matinée. • **11** Robert Stolz - ein Leben für die Musik. • **11,45** Volkstümliche Klänge. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Musik für Bläser. • **16,30** Musikparade. • **16,57** Lotto. • **17** Nachrichten. • **17,05** Wir senden für die Jugend. Bandl Scheibel Nicht nur Aktuelles aus der Showbranche beleuchtet von Peter Ghirardini. • **18** Blick in die Welt. • **18,05** Liederstunde. Salzburger Festspiele 1979. Liederabend 1. Teil. Ausf.: Peter Schreier, Tenor; Erik Werba, Klavier. Aufgenommen am 12-8-1979 im kleinen Festspielhaus Salzburg. • **18,45** Für Eltern und Erzieher. Pater Bruno: Es muss nicht immer gleich die Notbremse gezogen werden. • **18,55** Musikalisches Intermezzo. • **19-19,05** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** Oldies ausgewählt von Helmut von Dellemann. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** « S'Landl, die Leut und a Musig dazua » mit Erzählungen von Karl Schönherr. • **21,15** Tanzmusik. • **21,54** Zum Abschluss etwas Besinnliches. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše, vmes: 7,45 Pravljica za dobro jutro. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Sobotni trim in zdravniški nasveti. Pripravljata Franko Drasič in Renato Štokelj. • **9** Iz arhiva - Johann Wolfgang Goethe: « Ifigenija na Tavridi » (4. in 5. dej). Prevod: Fran Albreht. Izvaja Radijski oder v režiji Jožeta Peterlina. • **9,40** Plesni orkester RTV Ljubljana. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,05** Radijski koncert. • **11,30** Sodobni sound. • **12** « Bom naredu st'zdice, čier so včas' b'le », glasnik Kanalske doline. Pripravlja Mario Garjup. • **12,30** Pesem poje o... Pripravlja Barbara Škerlavaj. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroško okence: Iz zakladnice slovenske mladinske literature. Pripravlja Mara Kalan. • **14,30** « Vse lepo, vaš Peterl ». Pripravljata Marij Maver in Peter Cvelbar. • **16,30** Poslušali boste. Pripravlja Lida Turk. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba. • **18** Žarko Petan: « Monolog moškega o ženski ». • **18,30** Pesmi brez besed. • **18,45** Vera in naš čas. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

RADIOREGIONI a Statuto ordinario

Piemonte

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regioni. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

Lombardia

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30: RAI Regioni. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14-15** « Noi in Lombardia » con RAI Regioni. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed.

Veneto

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regioni. Giornale radio del Veneto: 2ª ed.

Liguria

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regioni. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

Emilia-Romagna

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** RAI Regioni. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: I signori del lunedì. **Martedì:** Studio R. Mercoledì: Punti di incontro - Punto economico. Giovedì: Studio R. Venerdì: Immaginario femminile - Arriva la banda. Sabato: Studio R.

Toscana

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

Marche

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. Lunedì: **14-14,30** Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Martedì: **14** Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione; **14,20-14,30** Programmi dell'accesso. Mercoledì: **14-14,30** Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Giovedì: **14** Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Stuttura di Programmazione; **14,20-14,30** Programmi dell'accesso. Venerdì: **14-14,30** Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Sabato: **14** Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione; **14,20-14,30** Programmi dell'accesso. **14,30-15** RAI Regioni. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

Umbria

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** RAI Regioni. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Quadrante. Martedì: Una signora di trent'anni fa. Mercoledì: Teatro romano. Giovedì: Chi so'?... so' pelliccioni. Venerdì: Agenzia Asiago. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regioni. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

Molise

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** RAI Regioni. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

Campania

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regioni. Giornale radio della Campania: 2ª ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

Puglia

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio della Puglia. 1ª ed. **14** RAI Regioni: Giornale radio della Puglia: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Buon Anno. Martedì: Terre cattive. Mercoledì: A tu per tu. Giovedì: Niccolò Piccinni. Venerdì: Regia B. Sabato: Zanza, zanza rabum.

Basilicata

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** RAI Regioni. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14-14,30** RAI Regioni. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Uno per tutti tutti per uno - La via del lavoro. Martedì Universo musica - Quando si ascolta il reggae. Mercoledì: Dove la terra scotta - Pollicino '80. Giovedì: Pop-concerto - Sindacato oggi. Venerdì: Un pezzo del mio cuore - Piccolo foyer. Sabato: Parliamone insieme.

Calabria

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** RAI Regioni. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** RAI Regioni. Giornale radio della Calabria: 2ª ed Lunedì: **14,15** Tuttocalabria: Sette per sette. Martedì: **14,10** Tuttocalabria: Il racconto del mese. **14,25** I paesi cantano. Mercoledì: **14,10** Tuttocalabria: Appuntamento con... Giovedì: **14,10** Tuttocalabria: Il racconto del mese. **14,25** A conti fatti. Venerdì: **14,10** Tuttocalabria: Speciale. **14,40** In edicola. Sabato: **14,10** Tuttocalabria: Il racconto del mese. **14,25** Bazar. **14,50-15** RAI Regioni. Giornale radio della Calabria: 3ª ed.

RADIO VATICANA

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

Domenica 6

7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa, con omelia di P. F. Castelli, S.J. (in coll. RAI). **10,30 Liturgia Orientale. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15 Radiodomenica:** Fatti, opinioni e voci dal mondo. **14** « Roma, attualità della Chiesa Locale ». **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Messa in polacco. **17,30 Orizzonti Cristiani:** E la Luce risplende fra le tenebre... elevazione spirituale di Don V. Del Mazza. **20,30** Geheimnis der Ephiphanie des Herrn. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Allocution du Pape. **21,30** Angelus with the Pope. **21,45** Radiadomenica (Replica). **22,30** La Epifania del Senor. Ha hablado El Papa. **23** Orizzonti Cristiani (Replica). **23,30** Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): « **Studio A** » - **Programma stereo. 13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervallo musicale. **20-22** Un po' di tutto.

Lunedì 7

7,30 S. Messa latina. 8 « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Capire il gregoriano. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - L'Angelus di Papa Wojtyla. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Foi et doctrine. **21,30** « Conscientization ». **21,45** Incontro della sera: Dialogo Aperto - Mane Nobiscum. **22,30** El Año Internacional del Anciano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): « **Studio A** » - **Programma stereo. 13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervallo musicale. **20-22** Un po' di tutto.

Martedì 8

7,30 S. Messa latina. 8 « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 I dischi della Libreria Ed. Vaticana:** Pianista S. Calligaris (1) Reg. Radio Vaticana. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Diritti e Doveri - Il Tasto, a cura del T2R. **20,30** Literaturspiegel. **20,45 S. Rosario. 21,15** L'Eglise du Zaire. **21,30** Not Long Ago... **21,45** Incontro della sera: Vita Missionaria - Mane Nobiscum. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): « **Studio A** » - **Programma stereo. 13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervallo musicale. **20-22** Un po' di tutto.

Mercoledì 9

7,30 S. Messa latina. 8 « Quattrovoci ». **11,30 Udienza Generale. 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** La Messa da Concerto, di C. Gounod. **17,30** Orizzonti Cristiani: L'Udienza Generale di Giovanni Paolo II. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Jean Paul II accueille les pèlerins. **21,30** A Papal Audience for All. **21,45** Incontro della sera: Cristiani in Italia - Mane Nobiscum. **22,30** Los Miercoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): « **Studio A** » - **Programma stereo. 13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervallo musicale. **20-22** Un po' di tutto.

Giovedì 10

7,15 Esperanto. **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità: Idee a confronto - Filatelia - Forma e Colore - Pensiero spirituale, a cura degli Ascoltatori. **20,30** Im Brennpunkt. **20,45 S. Rosario. 21,15** Les dominicaines du Monteils. **21,30** Cultura and Religion: 2. Animism and Animatism. **21,45** Incontro della sera: Teologia Oggi, di Mons. F. Tagliaferri - Mane Nobiscum, di P. G. Sinaldi. **22,30** La Iglesia en España. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): « **Studio A** » - **Programma stereo. 13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervallo musicale. **20-22** Un po' di tutto.

Venerdì 11

7,30 S. Messa latina. 8 « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Quarto d'ora della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce - Il Giornalino dei Giovanissimi. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Qu'est-ce qu'une agence d'information? **21,30** The « Now » Generation. **21,45** Incontro della sera: Vangelo in prima linea - Mane Nobiscum. **22,30** Hemos leido para VD. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): « **Studio A** » - **Programma stereo. 13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervallo musicale. **20-22** Un po' di tutto.

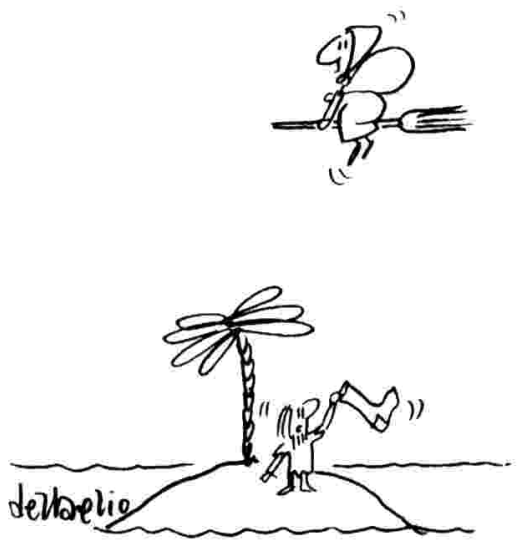
Sabato 12

7,30 S. Messa latina. 8 « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Gli 80 anni del « Natale del Redentore », di L. Perosi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Rassegna della stampa - Piccole Storie. **20,30** Blick nach Osten. **20,45 S. Rosario. 21,15** L'humble prophète appelé Jean. **21,30** Living the Word. **21,45** Incontro della sera: Un popolo consacrato a Maria - La Liturgia di domani. **22,30** Balance Semanal. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): « **Studio A** » - **Programma stereo. 13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervallo musicale. **20-22** Un po' di tutto.

LE VIGNETTE DELLA SETTIMANA

— Pensavo che voi giovani avreste trovato da fare qualcosa di meglio che non sedervi davanti alla TV tutta la sera

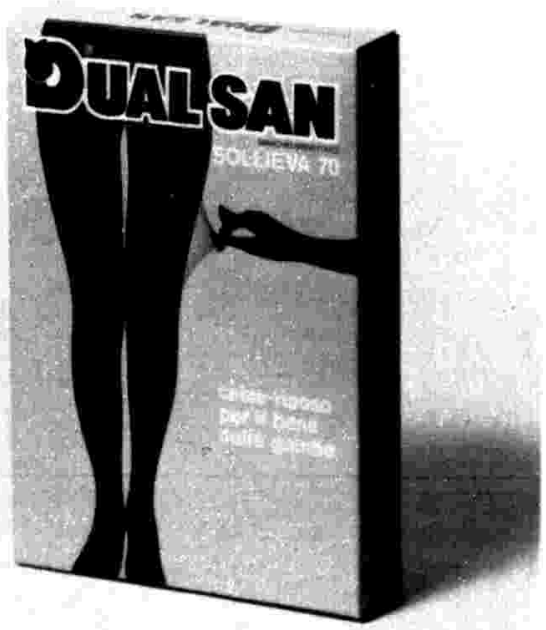


— E' inutile Roberto: dovrai pagare il tecnico per riparare il televisore

— Ora sta chiedendo loro se vogliono veramente buttar via dei soldi acquistando una casa con pareti sottili come carta

PIÙ... IN GAMBA!

Dual San è una linea nuovissima di calze elastiche, definite le calze con "il più".
Il più è: la lavorazione calibrata che massaggia e tonifica i muscoli ad ogni movimento prevenendo i gonfiori, la stanchezza e il formarsi di cellulite e vene varicose; la precisione delle rifiniture e la meravigliosa trasparenza che fanno di Dual San calze non solo di alto valore benefico ma anche di livello estetico indiscutibile.
Le calze-riposo Dual San sono disponibili nei tipi: calza, collant, collant-gestante in tutte le taglie.
Le calze-riposo Dual San sono in farmacia e nei negozi specializzati.



ARMANDO TESTA S.p.A.

People love Brooklyn.

perfetti